தி. தா. நடேசதீக்ஷிதர் சிதம்பரம்.

உ

சிவமயம்.

முகவுரை.

உலகமாவது சித்தும், அசித்துமென விருவகைப்படும். பஞ்சமாய்த் தோன்றி நின்றொடுங்கும் காரியமாதலால், தை யுண்டாக்குங் கர்த்தர் ஒருவருளரென்று துணியப் ம். படவே கர்த்த ரொருவருளரென்பதற்கு அவரால் டாக்கப்பட்ட உலகமே சாக்ஷியா யிருக்கின்றது.

உலகத்தை யுண்டாக்கிய கடவுள், அநாதிமுத்த சித் நுவாகிய சிவபெருமானே; அவர் உயிர்களுய்யும்பொரு வேதம், ஆகமம் என்னும் முதனூல்களை யருளிச்செய் ர். அவற்றிற் கூறப்பட்ட பொருள்கள்: பதிலக்ஷணம், பசு ணம், பாசலக்ஷண மென்னும் மூன்றுமாம். அவற்றை யுணர்ந்து அநாதி நித்திய பரிபூரணராகிய பரமபதி சிவ ருமானே யெனவும், அவரே பாசசம்பந்தமாயுள்ள பசுக் யப்பாச சம்பந்தநீக்கி ஆளுந் தலைவரெனவு முணர்ந்து, நூல்களில் விதித்தனவற்றைச் செய்து, விலக்கியனவற் விடுத்து நன்மார்க்கத் தொழுகுவோரே சைவசமயிகள் ப்படுவர். அவரொழுகும் மார்க்கம்: தாசமார்க்கம், புத் மார்க்கம், சகமார்க்கம், சன்மார்க்கமென நான்காம். ற்றை முறையே சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம், றும இவற்றாலடையும் பதங்களை சாலோகம், சாமீபம், பம், சாயுச்சியம் என்றும் சொல்வர்.

இவற்றுள், தாசமார்க்க மாவது: திருநந்தனவனம் த்தல், பத்திர புஷ்ப மெடுத்தல், திருமாலை கட்டுதல், த்திரம் பாடல், ஆலயத்தில் திருவலகிடுதல், திருமெழு தல், திருவிளக்கேற்றுதல், சிவனடியாருக்கேவல் செய்

தலாகிய சரியாபாதமாம். அன்புடனே இதனை அனுட்டி ப்போர் சிவலோகத்திலே வாழ்தலாகிய சாலோக பதத்தை பெறுவர்.

புத்திர மார்க்க மாவது: வாசனைத் திரவியம், தூப தீபம், தீர்த்தம், புஷ்பம், பஞ்சகவ்வியம், பஞ்சாமிர்தம், ஆதி யாய திரவியங்களைக் கொண்டு பஞ்சசுத்தி செய்து, உட் பூசை புறப்பூசை, அக்கினிகாரியம் முதலியவற்றை விதிப்படி செ ய்தலே கிரியாபாதமாம். அன்புடனே இதனை அனுட்டிப்போ சிவசாமீபத்தி லிருத்தலாகிய சாமீப பதத்தைப் பெறுவர்.

சகமார்க்கமாவது: முக்குணங்களையும், ஐம்புலன்களை மடக்கி மூலவாயுவை எழுப்புகின்ற இடைபிங்கலை என்னு நாடிகளை அடைத்துச் சுழுமுனை வழியைத் திறந்து நடன சிலம்போசையுடன் சென்று பஞ்சாக்ஷரம், ஏகாக்ஷரமா தன்மைகண்டு அருளைத் தரும பரவெளியிலே புகுந்தழு ந்தியிருத்தலே யோக பாதமாம். அன்புடனே இதனை அனு ட்டிப்போர் சிவசாரூபத்தைப் பெறுதலாகிய சாரூபபதத்தை பெறுவர்.

சன்மார்க்கமாவது: பல நூல்களையு மாராய்ந்து, தி பதார்த்த லக்ஷணங்களையுந் தெளிந்து, பூர்வ கன்மத்திற் கீடாக வந்த சிற்றறிவு முற்றும் நீங்க, பேரறிவாகிய சி ஞானம் விரிந்து தோன்றப் பெறுமுடைமையே ஞானபா தமாம். அன்புடனே இதனை அனுட்டிப்போர் சிவபெரும னோடிரண்டறக் கலக்கும் சாயுச்சிய பதத்தைப் பெறுவ

இங்ஙனமே வழிபடுவோர்க்கு, முற்றறிவு முற்று தொழி லுடையராகிய சிவபெருமானே அவரவர் பக்குவ த்துக்கேற்பப் பயனளித்தருளுவர். உயிர்கள் சிற்றறிவுடை யால் தாஞ்செய்த வினைப்பயனை அநுபவிக்க மாட்டாமை யும், வினை சடப்பொரு ளாதலால் தானறிந்து சேர டாமையாலும், பரமபதியாகிய சிவபெருமானே அளவற்

சிதம்பரம்.

ட்டி இருவினை யொப்பு வருங்கால் பிறவித் துயரத்தை
க்கி முத்திகொடுத் தருளுவர்.

அங்கிங்கெனாதபடி எங்கும் வியாபகமாய்ப் பாலின் நெய்
பால நிறைந்த சிவபெருமான், உயிர்களுய்யும்பொருட்டுத்
த்திகாரியமாகிய திருவுருக்கொண்டு தயிரில் நெய்போலத்
லங்கடோறும் வெளிப்பட் டெழுந்தருளுவர். அந்தலங்க
டோறும் போய்த் தரிசன முதலிய செய்தலால் இருவினை
யொப்புவரும். ஆகலின், சிவஸ்தல யாத்திரை முதலியன
சைவசமயிகள் முக்கியமாகச் செய்யவேண்டுவனவே.

சைவசமயாசாரியர்களாகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி
யனார், திருநாவுக்கரசு நாயனார், சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்
கிய மூவரும் ஸ்தலங்கடோறுஞ் சென்று அங்கங்கே
சைவத்தின் மகிமைகள் விளங்கச் சிவபெருமானுடைய திரு
வருளினாலே தமிழ்வேதமாகிய தேவாரத் திருப்பதிகங்களை
அருளிச்செய்தனர். அத்தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் கற்றோர்க்
கன்றி மற்றோர்க்குப் புலப்படுதல் அரிதாகலானும், அவ்வத்
லங்கடோறு மெழுந்தருளியிருக்கின்ற சுவாமியும், தேவி
ம ஆகிய இவர்களுடைய திருநாம முதலியவற்றை யுணரா
ழி அங்ஙனம் ஸ்தலயாத்திரை செய்வோர்க்கு மனவூக்
ஞ் செல்லுதல் கூடாமையானும், அவ்வஸ்தலங்கட்குள்ள
வாரத் திருப்பதிகத் தொகை யுடனின் தோத்திர ரூப
ாகிய வத்திருப்பதிகங்களை யங்கங்குள்ள விசேட முணர்த்
லத்துவாதலானும், யாவரு மெளிதி னுணருமாறு செய்யப்
ட்ட "சிவக்ஷேத்திர விளக்க" மென்னு மிந்நூல் சைவ
மயிகளுக்கு அவசியகம் வேண்டியதேயாம். அங்ஙன முண
ர்ந்து யாத்திரை செய்வோர்க்குச் சிவஞான முண்டாய்
முத்தி சித்திக்கும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

ஏழாலைச் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை பிரதம உபாத்தியாயர்
சுன்னாகம் ம-ள-ள-ஸ்ரீ
அ. குமாரசுவாமிப்பிள்ளையவர்களியற்றிய

ஆசிரிய விருத்தங்கள்.

பூவுலகி லுள்ளசிவ தலங்க டம்மைப்
பூரணமா யிஃதிஃதென் றொருங்கு நாட்டி
மூவர்தமிழ்ப் பதிகமுறை தொகையுங் காட்டி
முதுசிவக்ஷேத் திரவிளக்கம் எனும்பேர் சூட்டி
ஆவலொடும் புத்தகமொன் றியற்றி னோர்க்கும்
ஆங்கதனை யச்சிடுவித் தெங்கு முள்ள
யாவர்களு முணரவெளி தாக்கு வோர்க்கும்
யாமியற்றுங் கைம்மாறொன் றில்லை தானே.

புண்ணியமாம் பாரதஞ்சேர் கண்டத் துள்ள
பொற்பமருஞ் சிவத்தலங்கள் பலவற் றோடு
வண்ணமுறுந் தீர்த்தாதி முறையே காட்டி
வரைசிவக்ஷேத் திரவிளக்க மென்னு நூலை
மண்ணுலகோ ரெளிதுணரக் கைம்மா றின்றி
வழுக்களைந்து முழுப்பரிவின் வயங்கச் சிந்தைத்
திண்ணமுடன் அச்சிடுவித் திட்டான் சைவஞ்
சிறந்துநனி விளங்கியெங்குந் தேங்கத் தானே.

அன்னவன்யா ரெனிலறைதும் பாண்டி நாட்டில்
ஆலவாயெனு மதுரை அதனைச் சேர்ந்த
செந்நெல்விளை கின்றசிவ கங்கை மிக்க
திருவீர சேகரமா புரத்து வாழ்வோன்
பன்னுபுகழ் வசியர்குல திலக னாகப்
பகர்பெரிய கறுப்பவசி யற்கு மைந்தன்
மின்னுதிருத் தொண்டர்தமக் கன்பு செய்வோன்
வீரப்ப செட்டியெனு மெய்ம்மை யோனே.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவக்ஷேத்திர விளக்கம்.

விநாயகவணக்கம்.

நேரிசை வெண்பா.

ஒன்றாதி யோரெழுபத் தொன்றீறாய் * மூவர்தமிழ்
சென்றார் சிவதலங்கள் செப்புதற்கு - நின்று
கடக்குஞ் சரமுகனோர் காய்விழியா னீன்ற
கடக்குஞ் சரமுகனே காப்பு.

சிவவணக்கம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆதிநடு வந்தமிலா வளவில் சோதி
யருண்ஞான மூர்த்தியா யகில மீன்ற
மாது தனையொ ருபாகத் திருத்தி வானோர்
மகுடகூ டாமணியாய் வையம் போற்றப்

* "ஒன்றாதி யோரெழுபத் தொன்றீறாய்" என்றது, ஒரு திருப திகமுதல் எழுபத்தொரு திருப்பதிக மீறாய், எ - று.

ஒவ்வொரு திருப்பதிக முடையன திருப்பழூர் முதலியன.

எழுபத்தொரு திருப்பதிக முடையது சீர்காழி இவைகளை திருப திகக் கோவையிற் காண்க.

பாதிமதி யணிபவளச் சடைக டாழப்
படரொளியம் பலத்தாடும் பரனார் பாதத்
தாதுமலி தாமரைகள் சிரத்தே வைத்துத்
தளராத பேரன்பு வளரா நிற்பாம்.

சிவசத்திவணக்கம்.

ஈசனரு ளிச்சையறி வியற்ற லின்ப
மிலயமொடு போகமதி கார மாகித்
தேசுருவ மருவுருவ மருவ மாகித்
தேவியுமாய்த் தேசமொடு செல்வ மாகிப்
பேசரிய வுயிரையெலாம் பெற்று நோக்கிப்
பெரும்போக மவையளித்துப் பிறப்பினையு மொழித்தி
டாசகலு மடியருளத் தப்பனுட னிருக்கும்
அன்னையருட் பாதமலர் சென்னி வைப்பாம்.

சுப்பிரமணியக் கடவுள்.

அருமறையா கமமங்க மருங்கலைநூ றெரிந்த
வகத்தியனுக் கோத்துரைக்கு மருட்குருவாங் குருவை
திருமறைமா முனிவர்முனி தேவர்கடந் தேவன்
சிவனருள்சேர் திருமதலை தவநிலையோர் தெய்வம்
பொருமறையார் கழல்வீரர் வீரன் கையிற்
பூநீர்கொண் டோவாது போற்றுமடி யார்கள்
கருமறையா வகையருளிக் கதிவழங்குங் கந்தன்
கழலிணைக ளென்சிரத்திற் கருத்தில் வைப்பாம்.

நால்வர்.

ழியர்கோன் வெப்பொழித்த புகலியர்கோன் கழல்போற்
ரழிமிசைக் கன்மிதப்பி லணைந்தபிரா னடிபோற்றி [றி
ாழிதிரு நாவலூர் வன்றொண்டர் பதம்போற்றி
ழிமலி திருவாதவூரர் திருத்தாள் போற்றி.

அறுபத்துமூவர்.

தத்து மூதெயின் மூன்றுந் தழலெழ
முத்த மூரன் முகிழ்த்த நிராமய
சித்து மூர்த்திதன் றாளிணை சேரறு
பத்து மூவர் பதமலர் போற்றுவாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவாரப் பதிகமுள்ள சிவஸ்தலங்கள்.

ஈண்டுபுகழ்ச் சோணாட்டி லொருநூற்றுத்
தொண்ணூ றீழத் திரண்டு
பாண்டியிலீ ரேழ்மலைநாட் டொன்று
கொங்கேழ் மகதமிரு பத்திரண்டு
பூண்டதொண்டை. நன்னாட்டெண் ணான்குதுளு
வொன்றுவட புலத்தைந் தாக
வாண்டசிவ தலமிருநூற் றெழுபத்து
நான்குதொகை யாகு மன்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாமம்.	தலப்பதிகம்	பொதுப் பதிகம்.	இரண்டி றேகை
திருஞானசம்பந்தர் ...	௩௭௭	௭	௩௮௪
திருநாவுக்கரசுநாயனர் ...	௨௭௫	௩௭	௩௧௨
சுந்தரமூர்த்திநாயனர் ...	௯௭	௪	௧௦௧
ஆக	௭௪௯	௪௮	௭௯௭

அறுபத்துமூன்று நாயன்மார் திருவவதாரம்

சித்திரையி லிலவர்வை காசியினி லிலவர்
　　திகழானி தனிலிலவ ராடியிலொ ரைவர்
பொத்தியசீ ராவணியி லறுவர்புரட் டாசி
　　புகழ்நால்வ ரைப்பசியி லறுவர்கார்த் திகையின்
வித்தகரா மோரைவர் மார்கழியொ ரைவர்
　　விளங்கியதை மதியெழுவர் மாசிதனி லிலவர்
வைத்ததிறற் பங்குனியி லிலவரீ ரா று
　　மாதத்தி லறுபத்து மூவருதித் தனரே.

சமயாசாரியர்கள்நால்வர் முத்திபெற்றநக்ஷத்திர

சித்திரைச் சதயத் தப்பர் சிறந்தவை காசி மூலத்
தத்தரைப் பணிசம் பந்த ரானிமா மகத்தி லந்த
முத்தமிழ் வாத வூரர் முதியநல் லாடி தன்னிற்
சுத்தமாஞ் சுவாதி நாளிற் சுந்தரர் கைலை புக்கார்.

உமாபதிசிவாசாரியர், சித்திரை அஸ்தம்.
சேக்கிழார்நாயனர், வைகாசி பூசம்.
மறைஞானசம்பந்தசிவாசாரி, ஆவணி உத்திரம்.
அருநந்திசிவாசாரியர், புரட்டாசி பூரம்.
மெய்கண்டதேவர், ஐப்பசி சுவாதி.

திருநாமம்.	மாதம்.	நக்ஷத்திரம்.	ஸ்தலம்.	மாசம் நக்ஷத்திரம்.
புகழ்ச்சோழநாயனர்	சித்திரை	அச்சுவினி	உறையூர்	ஆடி-கார்த்தி
திருநீலகண்டநாயனர் [ணர்	,,	கார்த்திகை.	சிதம்பரம்	தை-விசாகம்
திருக்குறிப்புத்தொண்ட நாய	,,	அனுடம்	காஞ்சீபுரம்	சித்தி-சுவாதி
புகழ்த்துணைநாயனர்	,,	சதயம்	செருவிலிபுத்தூர்	ஆவணி-ஆயிலி
சேரமான்பெருமாணயனர்	,,	ரேவதி	கொடுங்கோளூர்	ஆடி-சுவாதி
கலிநீதிநாயனர்	வைகாசி	அச்சுவினி	திருவொற்றியூர்	ஆடி-கேட்டை
எறிபத்தநாயனர்	,,	பரணி	கருவூர்	மாசி-அஸ்தம்
சண்டேசுரநாயனர்	,,	திருவாதிரை	திருச்சேய்ஞலூர்	தை-உத்திரம்
காரியார்நாயனர்	,,	அத்தம்	திருக்கடவூர்	மாசி-பூராடம்
திருமூலநாயனர்	,,	சோதி	சாத்தனூர்	ஐப்பசி-அசுபதி
நேசநாயனர்	ஆனி	கார்த்திகை	காம்பீலிநகரம்	பங்-ரோகிணி
கோட்புலிநாயனர்	,,	திருவாதிரை	நாட்டியத்தான்குடி	ஆடி-கேட்டை
ஏயர்கோன்கலிக்காமநாயனர்	,,	பூசம்	பெருமங்கலக்குடி	ஆனி-ரேவதி
அரிவாட்டாயநாயனர்	,,	கேட்டை	தணமங்கலம்	தை-திருவாதி
கணநாதநாயனர்	,,	ரேவதி	சீகாழி	பங்-திருவாதி
குங்குலியக்கலயநாயனர்	ஆடி	அச்சுவினி	திருக்கடவூர்	ஆவணி-மூலம்
சடையநாயனர்	,,	புநர்பூசம்	திருநாவலூர்	மார்கழி-திரு
திருநீலநக்கநாயனர்	,,	பூரம்	சாத்தமங்கை	வைகாசி-மூல
மெய்ப்பொருணயனர் [ணர்	,,	அத்தம்	கோவலூர்	கார்-உத்திரம்
இளையான்றன்குடிமாற நாய	,,	சதயம்	இளையான்குடி	ஆவணி-மகம்
காரைக்காலம்மையார் [ணர்	ஆவணி	கார்த்திகை	காரைக்கால்	பங்கு-சுவாதி
திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாய	,,	திருவாதிரை	சீகாழி	வைகா-மூலம்

திருநாமம்.	மாதம்.	நக்ஷத்திரம்.	ஸ்தலம்.	முத்திப்பெற்ற மாசம். நக்ஷத்திரம்.
பூசலார்நாயனார்	ஆவணி	பூரம்	திருநின்றியூர்	ஐப்பசி-அநுட
சுந்தரமூர்த்திநாயனார்	,,	உத்திரம்	திருநாவலூர்	ஆடி-சுவாதி
இடங்கழிநாயனார்	,,	சோதி	கொடும்பாளூர்	ஐப்பசி-கார்த்தி
விறன்மிண்டநாயனார்	,,	மூலம்	செங்குன்றூர்	சித்தி-திருவா
முனையடுவார்நாயனார்	புரட்டாசி	மகம்	திருநீடூர்	பங்குனி-பூசம்
உருத்திரபசுபதிநாயனார்	,,	சோதி	திருத்தலையூர்	புரட்-அசுபதி
தண்டியடிகணாயனார்	,,	விசாகம்	திருவாரூர்	பங்கு-சதயம்
சிறப்புலிநாயனார்	,,	அவிட்டம்	திருவாக்கூர்	கார்த்-பூராடம்
நமிநந்தியடிகணாயனார்	ஐப்பசி	உத்திரம்	ஏமப்பேறூர்	வைகாசி-பூசம்
ஆனாயநாயனார்	,,	சோதி	மங்கலவூர்	கார்த்-அஸ்தம்
திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணநாயனார்	,,	விசாகம்	எருக்கத்தம்புலியூர்	வைகா-மூலம்
இசைஞானியார்	,,	மூலம்	திருநாவலூர்	சித்-சித்திரை
சாக்கியநாயனார்	,,	திருவோணம்	திருச்சங்கமங்கை	மார்க-பூராடம்
அதிபத்தநாயனார்	,,	ரேவதி	நாகபட்டணம்	ஆவ-ஆயில்யம்
கண்ணப்பநாயனார்	கார்த்தி	அச்சுவினி	உடுப்பூர்	தை-மிருகசீரி
முருகநாயனார்	,,	கார்த்திகை	புகலூர்	வைகா-மூலம்
கோச்செங்கட்சோழநாயனார்	,,	மிருகசீரிடம்	உறையூர்	மாசி-சதயம்
குலச்சிறைநாயனார்	,,	மூலம்	திருமணஞ்சேரி	ஆவ-அநுடம்
கூற்றுவநாயனார்	,,	உத்தரட்டா	களந்தையூர்	ஆடி-திருவாதி
மூர்க்கநாயனார்	மார்கழி	புநர்பூசம்	வேற்காடு	கார்த்தி-மூலம்
அப்பூதியடிகணாயனார்	,,	பூசம்	திங்களூர்	தை-சதயம்

கலிக்கம்பநாயனார்	,,	பூரட்டாதி	தூங்கானைமாடம்	தை-ரேவதி
கழற்சிங்கநாயனார்	தை	அச்சுவினி	சோணாடு	வைகா-பரணி
சிறுத்தொண்டநாயனார்	,,	,,	செங்காட்டங்குடி	சித்தி-பரணி
இயற்பகைநாயனார்	,,	பூசம்	பல்லவனீச்சரம்	மாக-உத்திர
ஐயடிகள் காடவர்கோன் நாயனார்	,,	சோதி	காஞ்சீபுரம்	ஐப்பசி-மூலம்
மூர்த்திநாயனார்	,,	விசாகம்	திருவாலவாய்	ஆடி-கார்த்தி
மங்கையர்க்கரசியார்	,,	சதயம்	சோணாடு	சித்-ரோகணி
செருத்துணைநாயனார்	,,	உத்தரட்டா	தஞ்சாவூர்	ஆவணி-பூசம்
மானக்கஞ்சாறநாயனார்	மாசி	அச்சுவினி	கஞ்சனூர்	மார்க-சுவாதி
நரசிங்கமுனையரையநாயனார்	,,	ரோகிணி	திருமுனைப்பாடி நாடு	புரட்-சதயம்
சோமாசிமாறநாயனார்	,,	மகம்	திருவம்பர்	வைகா-ஆயில்
பெருமிழலைக்குறும்பநாயனார்	,,	சோதி	பெருமிழலையூர்	ஆடி-சித்திரை
சத்திநாயனார்	,,	ரேவதி	விரிஞ்சியூர்	ஐப்பசி-பூசம்
நின்றசீர்நெடுமாறநாயனார்	பங்குனி	அச்சுவினி	திருநெலவேலி	ஐப்பசி-பரணி
திருநாவுக்கரசுநாயனார்	,,	ரோகிணி	திருவாமூர்	சித்தி-சதயம்
ஏனாதிநாதநாயனார்	,,	பூசம்	எயினனூர்	புரட்-உத்திர
கணம்புல்லநாயனார்	,,	சதயம்	திருவேளூர்	கார்த்-கார்த்தி
வாயிலார்நாயனார்	,,	உத்தரட்டா	மயிலாப்பூர்	மார்க-ரேவதி

திருச்சிற்றம்பலம்.

சர்வோத்கிருஷ்ட வேதாகம விபவானந்த சாக்ஷாத்காரமாய பரிபூரணராயும், சச்சிதானந்தராயும், விபுவாயும், அருவாயும், உருவாயும், அருவுருவாயும், ஆதிமத்தியாந்த ரகிதராயும், எண்குண கடவுளாயும் விளங்குகின்ற சிவபெருமான் தம தடியார்களுடைய குவத்துக்குத் தக்கபடி சாலோக சாமீப சாரூப சாயுச்சிய பதங்க யளித் தாள்வதற்கான சத்திகாரியமாயுள்ள திருவுருவுட னெ தருளி யிருக்கின்ற திவ்விய க்ஷேத்திரங்களினது திரு நாமங்களு அந்த க்ஷேத்திரங்கடோறு மெழுந்தருளி யிருக்கின்ற அச்சிவபெ மானது திருநாமமும், அவரது பாகத்தமைந்த அருட்சத்தியாகிய தே யினது திருநாமமும், அங்கங்குள்ள தீர்த்தமும், விருக்ஷமும், மூர்த் மான்மியங்களும், அங்ஙனம் பேறுள்ள நாயன்மாரது திரு நா களும், அங்ஙனமுள்ள தேவாரத் திருப்பதிகத் தொகையும், அங்கு நின்று மற்றொரு க்ஷேத்திரத்துக் கேகுந் திக்கும், கடிகைதூர அ யளவும் என்றிவற்றை அறிந்தவா றியம்புவா னெடுத்துக்கொண் எந்நாட்டினுஞ் சிறப்புற்றோங்கிய தென்னுடாகிய சோழவளநாட்டு காவேரியின் வடகரையில் திருக்கோயிலென்னுஞ் சிதம்பரமாதியா க்கூறுகின்றாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காவேரிக்கு வடகரையிலுள்ள க்ஷேத்திரங்கள்.

க. கோயில் என்பது சிதம்பரம். திருமூலஸ்தானத்தி லெழு தருளி யிருக்கின்ற சுவாமி - சிதம்பரேசுர ரென்னுந் திருமூலநாதர்

---

* இவ்விலிங்கம் பஞ்சபூத லிங்கங்களுள் ஆகாய லிங்கம்.
பஞ்சபூத லிங்க ஸ்தலங்களாவன:—பிருதிவி லிங்கம் - காஞ்சி அப்பு லிங்கம் - திருவானைக்கா. தேயு லிங்கம்-திருவண்ணாமலை. வா லிங்கம் - திருக்காளத்தி. ஆகாய லிங்கம் - சிதம்பரம்.

வியார் - உமையம்மையார், அங்கே கனகசபையி லெழுந்தருளி ந்கின்ற நித்தியானந்த வைபவராகிய மூர்த்தி - சபாநாயகர், தேவி - சிவகாமியம்மையார், அச்சபாநாயகக் கடவுள், தேவியாராகிய ாமியம்மையார் வாமபாகத்து நின்று திருநோக்குற்று மகிழவும்; சலி வியாக்கிரபாதராதிய முனிவரரும், பிரம விஷ்ணு இந்தி தேவர்களும் பிறரும் பேரானந்தத்தின் மூழ்கவும்; சிற்சபையி று வலத் திருவடியை முயலகன் மீதூன்றி, இடத் திருவடியைக் ூத பாதமாக உயர்த்திச் சதாகாலமும் (பஞ்சகிருத்திய காரண ய) திரு நடனத்தைச் செய்தருளுவர். இது தில்லை மூவாயிரர் குந் தலம். சமஸ்த தலங்களினு முள்ள சிவகலைக ளனைத்தும் த யாமத்தில் வந்தொடுங்கிப் பின் செல்லாநிற்குந் தலம். தீர்த் சிவகங்கை, பரமானந்தகூபம் முதலியன. விருக்ஷம்- ஆல், மாணி ாசக சுவாமிகள், திருநாளைப்போவார் நாயனூர், திருநீலகண்ட னூர், உமாபதி சிவாசாரியர் ஆனந்த முத்தியுற்ற தலம். இதற்குத் ஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிக ளருளிச்செய்த திருப்பதிகம்-உ. நாவுக்கரசு சுவாமிக ளருளிச்செய்த திருப்பதிகம்-அ. சுந்தரமூர் சுவாமிக ளருளிச்செய்த திருப்பதிகம்-க. ஆக-கக. அதற்குத் ன்கிழக்கே உ-கடிகை தூரத்தில்,

உ. திருவேட்களம் என்பது மூங்கில்வனம். சுவாமியார் - பாசுப சுரர், தேவியார் - நல்ல நாயகியார், தீர்த்தம் - சிவகங்கை, திரு ன - பதிகம்-க. திருநாவு-பதிகம்-க. ஆக-உ. அதற்குத் தெற்கே டிகை தூரத்தில்,

ங. திருநெல்வாயில் என்பது சிவபுரி. சுவாமியார் - உச்சிநா சுரர், தேவியார் - கனகாம்பிகையார், தீர்த்தம்-கிருபா சமுத்திரம், ஞான பதிகம்-க. அதற்குத் தெற்கே வ-கடிகை தூரத்தில்,

ச. திருக்கழிப்பாலை என்றது காரைமேடு. சுவாமியார் - பால ண்ணேசுரர், தேவியார்-பொற்பதவேத நாயகியார், தீர்த்தம்-கொள்

ளிடம், திருஞான பதிகம்-உ. திருநாவு பதிகம்-ரு. சுந்தர பதிக ஆக அ. அதற்குத் தென்கிழக்கே ரு-கடிகை தூரத்தில்,

ரு. திருப்பெருமணம் எ-து ஆச்சாபுரம். சுவாமியார்-சிவ(த்தியாகேசுரர், தேவியார் - நங்கையுமை யம்மையார், தீர்த்தம் சாக்கர தீர்த்தம், திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளும், அவர் மணந் தரிசித்த திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனார், முருகநாய திருநீலநக்க நாயனார் முதலியோர்களுஞ் சோதியிற் கலந்த ஸ் திருஞான பதிகம்-க. அதற்கு வடகிழக்கே ரு-கடிகை தூரத்தில்

சு. திருமயேந்திரப்பள்ளி எ-து கோயிலடிப்பாளையம். சு யார் - திருமேனியழகர், தேவியார் - வடிவாளம்மையார், தீர்த் மந்திரபுஷ்கரணி, திருஞான பதிகம் - க. அதற்குத் தெற்கே கடிகை தூரத்தில்,

எ. திருமுல்லைவாயில் எ-து தென் திருமுல்லைவாயில். சு யார் - முல்லைவனநாதர், தேவியார் - கோதை யம்மையார், தீர்த் சக்கர தீர்த்தம், திருஞான பதிகம்-க. அதற்குத் தென்மேற்கே கடிகை தூரத்தில்,

அ. திருக்கலிக்காமூர் எ-து அன்னப்பன்பேட்டை. சுவாமி சுந்தரேசுரர், தேவியார் - அழகுவனமுலை யம்மையார், தீர்த்தம் புலி தீர்த்தம், திருஞான பதிகம் - க. அதற்குத் தெற்கே ரு-கடி தூரத்தில்,

கூ. திருச்சாய்க்காடு எ-து சாயாவனம். சுவாமியார் - சா னேசுரர், தேவியார் - குயிலினு நன்மொழி யம்மையார், தீர்த் சங்கமுக தீர்த்தம், திருஞான பதிகம்-உ. திருநாவு பதிகம்-உ. ஆ அதற்குக் கிழக்கே இ-கடிகை தூரத்தில்,

க0. திருப்பல்லவனீச்சரம் எ-து காவிரிப்பூம்பட்டணம். மியார் - பல்லவனப் பூரணேசுரர், தேவியார் - சௌந்தரியம்மை

பகைநாயகர் வழிபட்டதலம். திருஞான பதிகம் - உ. அதற்கு ற்கே உஇ-கடிகை தூரத்தில்,

கக. திருவெண்காடு. சுவாமியார் - சுவேதாரணியேசுரர், தேவி பிரமவித்தியா நாயகியார், தீர்த்தம் - சோமசூரியாக்கினியாகிய ம், விருக்ஷம் - வடவால். திருஞான பதிகம்-ங. திருநாவு பதி சுந்தர பதிகம்-க. ஆக-சு. அதற்கு மேற்கே ஏ-கடிகை தூரத்

கஉ. திருக்காட்டுப்பள்ளி. சுவாமியார - சுந்தரேசுரர், தேவி - அகிலாண்ட நாயகியார், தீர்த்தம் - அமிர்தப் பொய்கை. திரு பதிகம்-க. இதற்கு வடமேற்கே ச-கடிகை தூரத்தில்,

கங. திருக்குருகாவூர். சுவாமியார் - திருமேனி வெள்ளடை , தேவியார் - காவியங்கண்ணி யம்மையார், தீர்த்தம் - வெள் , (திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளுக்குத் தையமாவாசை திருவருளாற் ருகசாந்தி செய்வித்த) கூபதீர்த்தம். அதற்கு வட கே யொரு கடிகை தூரத்திற் சிவபெருமான் சென்று, சுந்தர தி சுவாமிகளுக்குச் சித்திராபருவத்தில் கட்டமுது கொடுத்து, த்துக் களைத்துவந்து மறைந்ததலம். திருஞான பதிகம் - க. ர பதிகம் - க. ஆக-உ. இதற்குத் தென்மேற்கே ங-கடிகை தூர ,

கச. திருச்சீர்காழி. சுவாமியார் - பிரமபுரேசுரர், தேவியார் நிலைநாயகியார், தீர்த்தம் - பிரமதீர்த்தம்- எ-து கழுமலநதி, திரு சம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் (ஆவணித் திருவாதிரையில்) திரு ரஞ் செய்தனர். தேவியாரவருக்கு மூன்றாம் வயசில் (சித்தி சட்டியில்) ஞானப்பாலை யூட்டினர். அத்தலம் பன்னிரண்டு ாமங்களை யுடையது. திருஞான பதிகம் - சுஎ. திருநாவு பதி சுந்தர பதிகம்-க. ஆக-எக. அதற்குத் தென்மேற்கே இ-கடி தூரத்தில்,

௧௫. திருக்கோலக்கா - எ-து திருத்தாளமுடையார் கே
சுவாமியார் - சப்தபுரீசுரர், தேவியார் - ஓசைகொடுத்த நாயகி
தீர்த்தம் - சூரியதீர்த்தம், திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகட்கு
மியார் பொற்றாளங்கொடுக்க அதற்கு அம்மையாரோசை கொ
தாக * ஐதீகம். திருஞான பதிகம் - ௧. சுந்தர பதிகம் - ௧. ஆ
அதற்கு மேற்கே ௩-கடிகை தூரத்தில்,

௧௬. திருப்புள்ளிருக்குவேளூர் - எ-து வைத்தீசுரன்கே
சுவாமியார் - வைத்தியநாதேசுரர், தேவியார் - தையல்நாயகி
தீர்த்தம் - சித்தாமிர்தம், விருக்ஷம் - வேம்பு, வேதம், சூரியன்
பாதி, சடாயு, இராமஸ்வாமி, இலக்குமணர், சுப்பிரமணியக்கட
முதலியோர் பூசித்துத் திருவருட்பெற்ற தலம். திருஞான பதிக
திருநாவு பதிகம்-௨. ஆக-௩. அதற்குத் தென்கிழக்கே ௧ - க
தூரத்தில்,

௧௭. திருக்கண்ணார்கோயில் - எ-து குறுமாணக்குடி. சு
யார் - கண்ணாயிர வீசுரர், தேவியார் - முருகுவளர் கோதை ந
யார், தீர்த்தம் - மணிகர்ணிகை. திருஞான பதிகம் - ௧. அத
தென்கிழக்கே ௩-கடிகை தூரத்தில்,

௧௮. திருக்கடைமுடி-எ-து கீழையூர். சுவாமியார் - கடை
யீசுரர், தேவியார்-அபிராமி யம்மையார், தீர்த்தம் - கடைமுடி.
ஞான பதிகம்-௧. அதற்கு வடமேற்கே ௩-கடிகை தூரத்தில்,

௧௯. திருநின்றியூர். சுவாமியார் - மகாலக்குமீசுரர், தேவி
உலகநாயகியார், தீர்த்தம் - நீலமலர்ப்பொய்கை, திருஞான பதிக
திருநாவு பதிகம்-௧. சுந்தர பதிகம்-௨. ஆக-௪. அதற்கு வடமே
௩-கடிகை தூரத்தில்,

---

* ஐதீகம் - இங்கே யிப்படிப்பட்ட தென்றல்.

உ0. திருப்புன்கூர். சுவாமியார் - சிவலோகநாதர், தேவியார் - க்கநாயகியார், தீர்த்தம் - இடபதீர்த்தம். சிவபெருமான், திருநா ்போவார் நாயனாருக்காக நந்தீசுரரை விலகச்செய்து தரிசனங் டுத்த தலம். திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. சுந்தர ம்-க. ஆக-ரு. அதற்குத் தென்மேற்கே ச-கடிகை தூரத்தில்,

உக. திருநீடூர். சுவாமியார் - அருட்சோமநாதேசுரர், தேவியார்- ்றுதோளி யம்மையார், தீர்த்தம்- செங்கழுநீரோடை, முனையடு நாயனார் முத்தியடைந்த தலம். சுந்தர பதிகம்-க. அதற்கு மேற் உ-கடிகை தூரத்தில்,

உஉ. திருவன்னியூர் எ-து பொன்னூர். சுவாமியார் - ஆப்த்சகா ்ரர், தேவியார் - பெரியநாயகியார், தீர்த்தம் - சிவகங்கை. திரு ் பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. ஆக - உ. அதற்கு மேற்கே ்டிகை தூரத்தில்,

உரு. திருவேள்விக்குடி. சுவாமியார் - கலியாணசுந்தரேசுரர், ்யார் - பரிமள சுகந்த நாயகியார், தீர்த்தம் - மங்கள தீர்த்தம். ஞான பதிகம்-க. சுந்தர பதிகம்-க. ஆக-உ. அதற்கு வடமேற் க இ-கடிகை தூரத்தில்,

உச. திருவெதிர்கொள்பாடி எ-து மேலைத் திருமணச்சேரி. மியார் - ஐயிராவதேசுரர், தேவியார் - மலர்க்குழனன்மாது, தீர் ் - சிவகங்கை. சுந்தர பதிகம்-க. அதற்கு வடகிழக்கே வ-கடிகை த்தில்,

உரு. திருமணஞ்சேரி எ-து கீழ்த்திருமணஞ்சேரி. சுவாமியார்- ்வள்ளலயகேசுரர், தேவியார் - யாழின்மொழி யம்மையார், தம் - சமுத்திர தீர்த்தம், குலச்சிறை நாயனார் வழிபட்ட தலம். ஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. ஆக-உ. அதற்கு வடகிழ ரு-கடிகை தூரத்தில்,

உகூ. திருக்குறுக்கை. சுவாமியார் - வீரட்டேசுரர், தேவ ஞானம்பிகையார், தீர்த்தம் - சூல தீர்த்தம், அட்டவீரட்டங் காமதகனஸ் தலம். திருநாவு பதிகம்-உ. அதற்கு வடகிழக் கடிகை தூரத்தில்,

உஎ. திருக்கருப்பறியலூர் எ-து தலைஞாயிறு மேலை சுவாமியார் - குற்றம் பொறுத்த வீசுரர், தேவியார் - கோல்வ மையார், தீர்த்தம் - சூரியதீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-க. சுந்த கம்-க. ஆக-உ. அதற்கு வடகிழக்கே க-கடிகை தூரத்தில்,

உஅ. திருக்குரக்குக்கா. சுவாமியார் - கொந்தளவீசுரர், யார் - கொந்தள நாயகியார், தீர்த்தம் - சுந்தர தீர்த்தம். தி பதிகம்-க. அதற்குத் தென்மேற்கே உ½-கடிகை தூரத்தில்,

உகூ. திருவாளொளிபுற்றூர். * சுவாமியார் - மாணிக்கவ சுரர், தேவியார் - வண்டார் பூங்குழலம்மையார், தீர்த்தம் - தீர்த்தம், விருக்ஷம் - வாகை. திருஞான பதிகம்-உ. சுந்தர பதி ஆக-ங. அதற்கு வடமேற்கு க½-கடிகை தூரத்தில்,

ங0. திருமண்ணிப்படிக்கரை எ-து இலுப்பைப்பட்டு. யார் - நீலகண்டேசுரர், தேவியார் - அமுதகரவல்லியார், தீர் அமிர்த தீர்த்தம். சுந்தர பதிகம்-க. அதற்கு வடமேற்கே உ-க தூரத்தில்,

ஙக. திருவோமாம்புலியூர். சுவாமியார் - துயரந்தீர்த்த தேவியார் - பூங்கொடி யம்பிகையார், தீர்த்தம் - கொள்ளிடம், னுடன்கீழ் † பார்சுவத்தில் வடதளியென் றொராலய மிருக்கி இரண்டிற்கும் திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. ஆக அதற்கு வடகிழக்கே உ-கடிகை தூரத்தில்,

* வாள்கொளி புத்தூரெனவும் வழங்குகின்றது.

† பார்சுவம் - பக்கம்.

கஉ. திருக்காறாட்டுமுள்ளூர். சுவாமியார்-பதஞ்சலிநாதேசுரர், 'யார் - கோல்வளைக்கை யம்மையார், தீர்த்தம் - புஷ்கரணி. சுந் திகம்-க. அதற்கு வடகிழக்கே ச-கடிகை தூரத்தில்,

கங. திருநாரையூர். சுவாமியார் - சௌந்தரேசுரர், தேவியார் - 'ரசுந்தர வல்லியார், தீர்த்தம் - காருண்ய தீர்த்தம், விருக்ஷம் - ாகம், நம்பியாண்டார் நம்பி விநாயகக் கடவுளைப் பூசித்து மெய் ை முதலிய பேறுக ளடைந்த தலம். திருஞான பதிகம்-௩. திரு பதிகம்-உ. ஆக-ரு. அதற்குத் தென்மேற்கே ரு-கடிகை தூர

கச. திருக்கடம்பூர் எ-து பேலக்கடம்பூர். சுவாமியார் - அமிர் நாயகேசுரர், தேவியார் - சோதிமின் னம்மையார், தீர்த்தம் - தீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-உ. ஆக - ௩. ற்குத் தென்மேற்கே அ-கடிகை தூரத்தில்,

கரு. திருப்பந்தணைநல்லூர். சுவாமியார்- பசுபதீசுரர், தேவியார்- ணதோளி யம்மையார், மணவாளக்கோலம் - அம்மை சந்நிதி ழுகம், தீர்த்தம் - புஷ்கரணி, விருக்ஷம் - கொன்றை. திரு பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. ஆக-உ. அதற்குத் தென்மேற் க-கடிகை தூரத்தில்,

கசு. திருக்கஞ்சனூர். சுவாமியார் - அக்கினீசுரர், தேவியார் - கநாயகியார், தீர்த்தம் - அக்கினி தீர்த்தம், விருக்ஷம் - புரசு, க்கஞ்சார நாயனார், தமது அருமைக் குமாரத்தியின் விவாக ற்சவ காலத்தி லப்பெண்ணின் கூந்தலை யடியோடரிந்து (மகா சமயத் திருவேடம் பூண்டுவந்த) சிவபெருமானுக்குக் கொடுக்க முத்தியடைந்த தலம். திருநாவு பதிகம்-க. அதற்கு கிழக்கே டிகை தூரத்தில்,

கஎ. திருக்கோடிகா. சுவாமியார்- கோடிகாவீசுரர், தேவியார்- வம்பிகை யம்மையார், தீர்த்தம் - அகஸ்திய தீர்த்தம். திருஞான

பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-௩. ஆக-௪. அதற்கு மேற்கே உ-தூரத்தில்,

௩அ. திருமங்கலக்குடி. சுவாமியார்- பிராணவரதேசுரர், யார - மங்களநாயகியார், தீர்த்தம் - மங்களதீர்த்தம், விருக்ஷம் ங்கிலவம், ஏயர்கோன் கலிக்காம நாயனர், சுந்தரமூர்த்தி சு ளிடத்திற் பத்தியுடையவராயிருந்து முத்தியடைந்த தலம். திரு பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. ஆக-உ. அதற்கு வடமேற்கே சடிகை தூரத்தில்,

௩௯. திருப்பனந்தாள். சுவாமியார் - சடையப்பவீசுரர், யார் - பெரியநாயகியார், தீர்த்தம் - பிரமதீர்த்தம், விருக்ஷம் - சிவலிங்கப்பெருமானர் திருமாலை சாத்தும்பொழுது மனம் வ தாடகை யம்மைக்கு வளைந்தும், குங்குலியக்கலய நாயனருக்கு ந்து மருளிய தலம். திருஞான பதிகம-க. இதற்குத் தென்மே ஒ-கடிகை தூரத்தில்,

௪0. திருவாப்பாடி. சுவாமியார் - பாலுகந்தவீசுரர், தேவி பெரிய நாயகியார், தீர்த்தம் - மண்ணியாறு, விருக்ஷம் - ஆத்தி த்த மண்டபத்துக்கும் மகா மண்டபத்துக்கும் மத்தியில், உள் சுவாமிக்குத் தீபாராதனை செய்தவுடன் சண்டேசுரருக்குத் தி தனை செய்வது. சண்டேசுரநாயனர் வழிபட்டு உடலுடன் சிவ மான் றிருவடி அடைந்த தலம். திருஞான பதிகம்-க. அதற்குத் கே வ-கடிகை தூரத்தில்,

௪க. திருச்சேய்ஞலூர். சுவாமியார் * கிரீசுரர், தேவியார்- தேவியம்மையார், சண்டேசுரநாயனர் திருவவதாரஞ் செய்த, தீர்த்தம் - சத்த தீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-க. அதற்குத் தென் கே ௩-கடிகை தூரத்தில்,

* சத்தகிரீசுரர் - சகிதேவியம்மை யெனவும் வழங்குகின்ற

௪௨. திருந்துதேவன்குடி. சுவாமியார் - கர்க்கடகேசுரர், தேவி
அருமருந் தம்பிகையார், தீர்த்தம் - பங்கயதீர்த்தம், நண்டு பூசி
ஸம். இப்போதும் ஒரு நிறப் பசுக்களின்பால் பதின் கலம் சிவ
ப் பெருமானார் திருமுடியி லபிடேகஞ் செய்தா லம்முடிமீது
ங்ஙிறமுடைய வொரு நண்டேரத் தரிசனமாகும். திருஞான பதி
. அதற்குத் தெற்கே இ-கடிகை தூரத்தில்,

௪௩. திருவியலூர் என்று பண்டாரவாடைத் திருவியலூர். சுவா
ா * ஏகாந்தநாதேசுரர், தேவியார் - சௌந்தர நாயகியார், தீர்த்
சடாயு தீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-க. அதற்கு மேற்கே இ-
க தூரத்தில்,

௪௪. திருக்கொட்டையூர். சுவாமியார் - கோடீசுரர், தேவியார்.
டு நாயகியார், தீர்த்தம் - கோடி தீர்த்தம். திருநாவு பதிகம் - க
கு வடமேற்கே க இ-கடிகை தூரத்தில்,

௪௫. திருவின்னம்பர். சுவாமியார் - அம்பர் தீர்த்தீசுரர், தேவி
- கொந்தார் பூங்குழலம்மையார், எழுத்தறி நாயகரென்றும் பெய
டு. அச்சிவபெருமான் கணக்கர்கட்குட் கணக்கராகவிருந்து வெ
ட்டை வைதது கோயிற் கணக்கொன்றுங் குறைவுறும லொப்
தலம். இதை அப்பர் சுவாமிகள் பதிகத்திற் காண்க. தீர்த்தம் -
தை தீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-௪. ஆக-ரு.
கு வடக்கே க-கடிகை தூரத்தில்,

௪௬. திருப்புறம்பயம். சுவாமியார்-சாக்ஷிநாதேசுரர், தேவியார்-
ப்ஸன நாயகியார், தீர்த்தம்-பிரமதீர்த்தம், விருக்ஷம்-புன்னை,
ற் பிரளயங்காத்த பிள்ளையாருளர், ஆவணிமீ (விநாயக) சதுர்த்தி
(௬௪) சேர் தேனைப் பரிவட்டங்கொண்டொற்றிக் கொடுக்க அவ்
மவிநாயக மூர்த்தத்திற் சுவறிவிடுகின்றது. வன்னியும் கிணை
இலிங்கமும் வணிகப் பெண்ணுக்குச் சாக்ஷிசொன்னதலம், திரு

* யோகாநந்தேசுரர் எனவும் வழங்குகின்றது.

ஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. சுந்தரபதிகம்-க. ஆக-ங. குடமேற்கே ங-கடிகை தூரத்தில்,

சஎ. திருவிசயமங்கை. சுவாமியார்-விசயநாதேசுரர், தே மங்கைநாயகியார், தீர்த்தம்-அருச்சுனதீர்த்தம், திருஞான பதி திருநாவு பதிகம்-க. ஆக-உ. அதற்கு வடமேற்கே ரு-கடிகை தில்,

சஅ. திருவைகாவூர் எ-து வில்வவனம். சுவாமியார்-வில்வ சுரர், தேவியார்-*பூவைவல்லியார், தீர்த்தம்-கூற்றுவதீர்த்தம், ஞான பதிகம்-க. அதற்குத்தென்மேற்கே சு-கடிகை தூரத்தில்

சகூ. திருவடகுரங்காடுதுறை. சுவாமியார்-†குலைவணங் தேவியார்-அழகுசடையம்மையார், வாலிபூசித்ததலம்தீர்த்தம்-கா திருஞான பதிகம்-க. அதற்கு மேற்கே சஇ-கடிகை தூரத்தில்,

ரு0. திருப்பழனம். சுவாமியார்-ஆபத்சகாயேசுரர். தேவ பெரிய நாயகியார், தீர்த்தம்-மங்கள தீர்த்தம், இதற்குத் திருப்ப கோவையிலுள்ள தொகை பதிகம் ஐந்து திருஞான பதிகம்-க. நாவு பதிகம்-ரு. ஆக-சு இருக்கின்றன. கூடவிருக்கிறவொரு ட மதிக்கப் படவில்லை, அதற்கு மேற்கே கஇ-கடிகை தூரத்தில்,

ருக. திருவையாறு. சுவாமியார்-செம்பொற்சோதிநாதர், யார்-அறம்வளர்த்த நாயகியார், தீர்த்தம்-பஞ்சநததீர்த்தம். தெ காரத்திற் சூரியதீர்த்தம், நந்தீசுரர்பூசித்ததலம், ஆடி அமாவா அப்பர்சுவாமிகளுக் கங்குள்ள சராசர மெல்லாஞ் சிவமுஞ் ச மாகத் தோன்றச்செய்து கைலாசதரிசனமுங் கொடுத்ததலம். மூர்த்தி சுவாமிகளுக்காகக் காவேரியின் பிரவாகத்தை யொது

* பவளக்கை நாயகியார் என்றும் வழங்கி கின்றது.

† அழகுசடைமுடி நாதர், குவலயநாயகியார்-எனவும் வழங்குகின்றது. இது வாலிபூசித்த தலம்.

க்கூட்டத்துட னழைத்துத் தரிசனங் கொடுத்த தலம் * திருஞான ம்-௫. திருநாவு பதிகம்-௧௨. சுந்தர பதிகம்-௧. ஆக-௧௮. அதற் மேற்கே ௩-கடிகை தூரத்தில்,

௫௨. திருநெய்த்தானம் எ-து தில்லேஸ்தானம். சுவாமியார்-நெய் யப்பநாதர், தேவியார்-வாலாம்பிகையார், தீர்த்தம்-காவேரி, திரு ன பதிகம்-௧. திருநாவு பதிகம்-௫. ஆக-௬. அதற்கு மேற்கே டிகை தூரத்தில்,

௫௬. திருப்பெரும்புலியூர். சுவாமியார்-வியாக்கிரபுரீசுரர், தேவி -சௌந்தரநாயகியார், தீர்த்தம்-காவேரி, திருஞானபதிகம்-௧. அத வடமேற்கே ௨-கடிகை தூரத்தில்,

. திருமழபாடி. சுவாமியார்-வச்சிர தம்பேசுரர், தேவியார்- நாம்பிகையார், தீர்த்தங்கள்-சிவகங்கை, இலக்குமிதீர்த்தம், இவை ாளைக்குமுன்கொள்ளிடத்தில் முழுகிப்போயின, அந்நாட்டொட கொள்ளிடமே தீர்த்தமாயிருக்கின்றது தீர்த்தங்களிருந்தமையட ாத்தாற் றெரிகின்றது. திருஞான பதிகம்-௬. திருநாவு பதி சுந்தர பதிகம்-௧. ஆக-௬. அதற்கு வடக்கே எ இ-கடிகை த்தில்,

௫௫. திருப்பழுவூர் † எ-து கீழ்ப்பழுவூர். சுவாமியார்-வடமூல , தேவியார்-அருந்தவநாயகியார், தீர்த்தம்-பிரமதீர்த்தம், அட்ட டங்களுள்யானையையுரித்ததலம், இதற்கு ௧ இ கடிகையிலுள்ள பப்பழுவூரிலிருக்கின்ற மீனாட்சி சுந்தரேசுரராலயஞ் சிலகாலத் முன்னேபிரதிட்டை செய்யப்பட்டிருத்தலால் மேற்சொல்லிய பழுவூரே ஆதிக்ஷேத்திரம், திருஞான பதிகம்-௧. அதற்குத் தெ ற்கே எ இ-கடிகை தூரத்தில்,

---

* நந்தீசுரருக்குத் திருமழபாடியிலே திருக்கலியாணம் சித்திரைமீ விசாகத்தில் சத்தஸ்தானம்

† வழுவூர் எனவும் வழங்குகின்றது.

ஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. சுந்தரபதிகம்-க. ஆக-௩. ...
குவடமேற்கே ௩-கடிகை தூரத்தில்,

சஎ. திருவிசயமங்கை. சுவாமியார்-விசயநாதேசுரர், தேவிய
மங்கைநாயகியார், தீர்த்தம்-அருச்சுனதீர்த்தம், திருஞான பதிகப்
திருநாவு பதிகம்-க. ஆக-உ. அதற்கு வடமேற்கே ௬-கடிகை தூ
தில்,

சஅ. திருவைகாவூர் எ-து வில்வவனம். சுவாமியார்-வில்வவ(
சுரர், தேவியார்-*பூவைவல்லியார், தீர்த்தம்-கூற்றுவதீர்த்தம், ;
ஞான பதிகம்-க. அதற்குத்தென்மேற்கே ௬-கடிகை தூரத்தில்,

சகூ. திருவடகுரங்காடுதுறை. சுவாமியார்-†குலைவணங்கீசு
தேவியார்-அழகுசடையம்மையார், வாலிபூசித்ததலம்தீர்த்தம்-காே
திருஞான பதிகம்-க. அதற்கு மேற்கே சஇ-கடிகை தூரத்தில்,

ருO. திருப்பழனம். சுவாமியார்-ஆபத்சகாயேசுரர். தேவிய
பெரிய நாயகியார், தீர்த்தம்-மங்கள தீர்த்தம், இதற்குத் திருப்பதி
கோவையிலுள்ள தொகை பதிகம் ஐந்து திருஞான பதிகம்-க. தி
நாவு பதிகம்-ரு. ஆக-௬ இருக்கின்றன. கூடவிருக்கிறவொரு பதி
மதிக்கப் படவில்லை, அதற்கு மேற்கே கஇ-கடிகை தூரத்தில்,

ருக. திருவையாறு. சுவாமியார்-செம்பொற்சோதிநாதர், தே
யார்-அறம்வளர்த்த நாயகியார், தீர்த்தம்-பஞ்சநததீர்த்தம். தென்ட
காரத்திற் சூரியதீர்த்தம், நந்தீசுரர்பூசித்ததலம், ஆடி அமாவாசைய
அப்பர்சுவாமிகளுக் கங்குள்ள சராசர மெல்லாஞ் சிவமுஞ் சத்தி
மாகத் தோன்றச்செய்து கைலாசதரிசனமுங் கொடுத்ததலம். சுந்
மூர்த்தி சுவாமிகளுக்காகக் காவேரியின் பிரவாகத்தை யொதுக்கி

---

* பவளக்கை நாயகியார் என்றும் வழங்கி கின்றது.

† அழகுசடைமுடி நாதர், குவலயநாயகியார்-எனவும் வழங்குகின்றது. இது வாலிபூசித்த தலம்.

ந்கூட்டத்துட னழைத்துத் தரிசனங் கொடுத்த தலம் * திருஞான
ம்-௫. திருநாவு பதிகம்-௧௨. சுந்தர பதிகம்-௧. ஆக-௧௮. அதற்
ற்கே ௩-கடிகை தூரத்தில்,

௫௨. திருநெய்த்தானம் எ-து தில்லைஸ்தானம். சுவாமியார்-நெய்
ப்பநாதர், தேவியார்-வாலாம்பிகையார், தீர்த்தம்-காவேரி, திரு
ர பதிகம்-௧. திருநாவு பதிகம்-௫. ஆக-௬. அதற்கு மேற்கே
டிகை தூரத்தில்,

௫௩. திருப்பெரும்புலியூர். சுவாமியார்-வியாக்கிரபரீசுரர், தேவி
சௌந்தரநாயகியார், தீர்த்தம்-காவேரி, திருஞானபதிகம்-௧. அத
வடமேற்கே ௨-கடிகை தூரத்தில்,

௫௪. திருமழபாடி. சுவாமியார்-வச்சிர தம்பேசுரர், தேவியார்-
ாம்பிகையார், தீர்த்தங்கள்-சிவகங்கை, இலக்குமிதீர்த்தம், இவை
ளைக்குமுன்கொள்ளிடத்தில் முழுகிப்போயின, அந்நாட்டொட
கொள்ளிடமே தீர்த்தமாயிருக்கின்றது தீர்த்தங்களிருந்தமையப்
ணத்தாற் றெரிகின்றது. திருஞான பதிகம்-௩. திருநாவு பதி
ட. சுந்தர பதிகம்-௧. ஆக-௬. அதற்கு வடக்கே ௭௰-கடிகை
ந்தில்,

௫௫. திருப்பழுவூர் † எ-து கீழ்ப்பழுவூர். சுவாமியார்-வடமூல
, தேவியார்-அருந்தவநாயகியார், தீர்த்தம்-பிரமதீர்த்தம், அட்ட
ட்டங்களுள் யானையையுரித்ததலம், இதற்கு ௧௰ கடிகையிலுள்ள
ப்பழுவூரிலிருக்கின்ற மீனாட்சி சுந்தரேசுரராலயஞ் சிலகாலத்
முன்னேபிரதிட்டை செய்யப்பட்டிருத்தலால் மேற்சொல்லிய
பழுவூரே ஆதிக்ஷேத்திரம், திருஞான பதிகம்-௧. அதற்குத் தெ
மற்கே ௭௰-கடிகை தூரத்தில்,

---

* நந்தீசுரருக்குத் திருமழபாடியிலே திருக்கலியாணம்
சித்திரைமீ விசாகத்தில் சத்தஸ்தானம்

† வழுவூர் எனவும் வழங்கு கின்றது.

ருசு. திருக்கருறார். சுவாமியார்-செம்மேனியப்பர், தேவி சிவயோக நாயகியார், தீர்த்தம் - வேததீர்த்தம், திருஞான பதிக திருநாவு பதிகம்-க. ஆக-உ. அதற்கு வடமேற்கே ச-கடிகை தூ தில்,

ருஎ. திருப்பேரன்பிலாலந்துறை எ-து கீழன்பிலாலந்து சுவாமியார்-சத்தியவாகீசுரர், தேவியார் சௌந்தரியநாயகியார், தீர் காயத்திரிதீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. ஆ அதற்கு வடமேற்கே ரு-கடிகை தூரத்தில்,

ருஅ. திருமாந்துறை. சுவாமியார்-ஆம்பிரவனேசர், தேவி அழகிலுயர் நாயகியார், தீர்த்தம் - காயத்திரிதீர்த்தம். திருஞான கம்-க. அதற்குத் தென்மேற்கே ௬-கடிகை தூரத்தில்,

ருகூ. திருப்பாற்றுறை. சுவாமியார்-மூலநாதேசுரர், தேவி மோகாம்பிகையார், தீர்த்தம்-கொள்ளிடம். சிவபெருமான் பொன் மாய்ப் புற்றிலெழுந்தருளியிருந்ததலம், திருஞான பதிகம்-க அத தென்மேற்கே ச-கடிகை தூரத்தில்,

சு0. திருவானைக்கா எ-து சம்புகேசுரம். சுவாமியார்-சம் சுரர், தேவியார்-அகிலாண்டவல்லியார், தீர்த்தம்-காவேரி. விரு நாவல் வெள்ளானை சிலந்தி முதலியன பூசித்துப் பேறுற்றதலம், பெருமான், கோச்செங்கட்சோழன்கழுத்திலிருந்து காவேரியில் ந்துபோன முத்துமாலையைத் திருமஞ்சனக்குடத்தில் வரச்செய்து த்துக்கொண்ட தலம். அவர் திருக்கரத்தாலே விபூதியை யள் கூலியாட்களுக்குக் கொடுத்து மதிலெழுப்பிய தலம் அது, இப்பே நீறிட்டான்றிருமதிலென வழங்குகின்றது. பஞ்சபூதஸ்தலங்களி ன்றாகிய அப்புலிங்கஸ்தலம் திருஞான பதிகம்-ரு. திருநாவு பதிகம் சுந்தரபதிகம்-க. ஆக-எ. அதற்கு வடமேற்கே அ-கடிகை தூரத்

சுக. திருப்பைஞ்ஞீலி எ-து லாலிகெடி. சுவாமியார்-மாற்ற ரதேசுரர், தேவியார்-சௌந்தரியம்மையார், தீர்த்தம்-விசாலாக்ஷி

அதற்குத் தெற்கு இ கடிகையில் தடாகமுந் தோட்டமுமுண்டு. ல் சிவபெருமான் பிராமணரூபமா யெழுந்தருளி, அப்பர் சுவாமி க்குக் கட்டமுது கொடுத்து அழைத்துக்கொண்டு வந்து முதலா பிரகாரத்தில் விட்டு மறைந்தனர்; அதனாற் சோறிடுமீசரென்று த்திற் கட்டளையிட்டிருக்கின்றனர். ஏழு தீர்த்தங்க ளிருக்கின் திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. சுந்தர பதிகம்-க. ரு. அதற்குத் தென்கிழக்கே ரு-கடிகை தூரத்தில்,

சுஉ. திருப்பாச்சிலாச்சிராமம் எ-து திருவாசி. சுவாமியார்-ண்டேசுரர், தேவியார்-விசாலாக்ஷியார். திருஞானசம்பந்தமூர் சுவாமிகள் மழவராயன் மகளுக்கு முயலகன் வியாதியைத் தீர்த்த அவர் பதிகம் பாடியபடியால் முயலகனுக்கு மோக்ஷம்; அத சபாநாயகமூர்த்தம் சர்ப்பத்தின்மேல் நடனமும் சடையிற் கிரீ முடையதா யிருக்கின்றது. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள். அ. காப்புப் ஆயிரம்பொன் செம்பாய்க் கொடுத்து, பின் ச காப்புப் பாடின னை விஷ்ணுவைக் கொண்டு அச்செம்புக்காசு முழுது முரைத் பொன்னாகக் காண்பிக்கப்பெற்று ஆனந்த முற்ற ஸ்தலம். தீர்த் பிரமதீர்த்தம், அன்னமாம் பொய்கை. விருக்ஷம்-வன்னி. திரு ர பதிகம்-க. சுந்தர பதிகம்-க. ஆக-உ. அதற்கு மேற்கே கரு-கை தூரத்தில்,

சுரு. திருவீங்கோய்மலை. சுவாமியார்-மரகதாசலேசுரர், தேவி-மரகதவல்லி யம்மையார், தீர்த்தம்-அமிர்த தீர்த்தம். இப்போது லிங்காநாத மலையென வழங்குகின்றது. ஈ பூசித்த ஸ்தலம். திரு ர பதிகம்-க.

ஆக காவேரியின் வடகரையில் சிவஸ்தலம் சுரு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காவேரிக்குத் தென்கரையிலுள்ள ஸ்தலங்கள்.

திருவீங்கோய் மலைக்குத் தெற்கே எ-கடிகை தூரத்தில்,

க. திருவாட்போக்கி என்று இரத்தினகிரி. சுவாமியார் இரத்தினகிரீசுரர், தேவியார் - சுரும்பார் குழலம்மையார், தீர்த்தம்-மெ தீர்த்தம். திருநாவு பதிகம்-க. அதற்கு வடகிழக்கே இ-கடிகை தூரத்தில்,

உ. திருக்கடம்பந்துறை. சுவாமியார் - கடம்பவனேசுரர், தேவியார் - முற்றிலாமுலை யம்மையார், தீர்த்தம் - ஞான தீர்த்தம், விருக்ஷம்-கடம்பு, வடக்குநோக்கிய சந்நிதி, காலைக்கடம்பர், மத்தியானம் சொக்கர், மாலைத்திருவிங்கநாதர். திருநாவு பதிகம்-க. அதற்குக் கிழக்கே எஇ-கடிகை தூரத்தில்,

ங. திருப்பராய்த்துறை என்று அகண்டகாவேரி. சுவாமியார் - பராய்த்துறைநாதர், தேவியார் - பொன்மயிலாம்பிகையார், தீர்த்தம் - காவேரி. திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. ஆக-உ. அதற்குத் தென்கிழக்கே எ-கடிகை தூரத்தில்,

ச. திருக்கற்குடி என்று உய்யக்கொண்டான் பெருமலை. சுவாமியார் - உச்சிநாதேசுரர், தேவியார்-அஞ்சனாட்சியம்மையார். திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. சுந்தர பதிகம்-க. ஆக - ங. அதற்கு வடகிழக்கே ங-கடிகை தூரத்தில்,

ரு. திருமூக்கீச்சரம் என்று உறையூர். சுவாமியார் - பஞ்சவர்ணேசுரர், தேவியார் - காந்திமதியம்மையார், தீர்த்தம் - பஞ்சவர்ண தீர்த்தம். புகழ்ச்சோழநாயனார், கோச்செங்கட்சோழநாயனார் முத்தி யடைந்த ஸ்தலம். திருஞான பதிகம் - க. அதற்கு வடகிழக்கே க-கடிகை தூரத்தில்,

சு. திருச்சிராப்பள்ளி. சுவாமியார் - தாயுமானவீசுரர், தேவியார் - மட்டுவார் குழலம்மையார், தீர்த்தம் - காவேரி, நன்று தீர்த்தம்

ல்லாத் தீர்த்தம். கைலாயத்துக் கொடுமுடி * சிவபெருமான், வந்திப் புட்பத்திற்காக மேற்கு முகமான ஸ்தலம். ஒரு பக்திமா ப பிராமணக் கருப்பிணியின் வருத்த நோக்கிச் சிவபெருமான் போல வந்து மருத்துவம் பார்த்து மறைந்தமையால், தாயுமானவ று காரணப் பெயராயிற்று. திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதி . ஆக-உ. அதற்குக் கிழக்கே ௩-கடிகை தூரத்தில்,

எ. திருவெறும்பியூர். சுவாமியார் - எறும்பீசுரர், தேவியார் - குழலுயகியார், தீர்த்தம் † பிபீலிகம். தேவதைக ளெறும்பாய் பூசித்த ஸ்தலம். திருநாவு பதிகம் - உ. அதற்குக் கிழக்கே ச- க தூரத்தில்,

அ. திருநெடுங்களம். சுவாமியார் - நித்தியசுந்தரேசுரர், தேவி - ஒப்பிலா நாயகியார், தீர்த்தம் - சூரிய தீர்த்தம். திருஞான பதி . அதற்கு வடகிழக்கே ச-கடிகை தூரத்தில்,

௯. திருக்காட்டுப்பள்ளி என்-து மேலைக்காட்டுப்பள்ளி. சுவாமி தியாடியப்பர், தேவியார் - வார்கொண்டமுலை யம்மையார், தீர் - சூரிய தீர்த்தம். திருஞான பதிகம் - க. திருநாவு பதிகம் - க. அதற்குக் கிழக்கே எ-கடிகை தூரத்தில்,

க0. திருவாலம்பொழில். சுவாமியார் - ஆத்மநாதேசுரர், தேவி ஞாம்பிகையார், தீர்த்தம் - திருப்பாற்குளம். திருநாவு பதி அதற்குக் கிழக்கே க கடிகை தூரத்தில்,

கக. திருப்பூந்துருத்தி. சுவாமியார் - புட்பவனநாதர், தேவி அழகாலமைந்த வம்மையார், இங்கு அப்பர்சுவாமிகள். மடமொ செய்வித்து அதிற் சிலநாள் வசித்திருந்ததாகச் சொல்லப்படுகின்

* தக்ஷிண கைலாச மூன்றனு ளொன்று. அவையாவன: திருக் ந்தி, திருச்சிராப்பள்ளி, திருக்கோணமலை.

† பிபீலிகை - எறும்பு.

றது. அந்தமட மிருந்ததற் கறிகுறியாய் இன்னமு மவ்விடத்திற்
யோடுகலந்த செங்கற் கற்களு மிருக்கின்றன. தீர்த்தம்-காசிக்க
திருநாவு பதிகம்-ங. அதற்குக் கிழக்கே க-கடிகை தூரத்தில்,

கஉ. திருக்கண்டியூர். சுவாமியார் - வீரட்டான நாதர்,
யார் - மங்கலநாயகியார், தீர்த்தம் - காவேரி, அட்டவீரட்டங்
பிரமன் றலைகொய்த தலம். அந்தத்தலை, சந்திரசேகராலயத்தி
க்கின்றது. திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. ஆக-உ.
குக் கிழக்கே ங-கடிகை தூரத்தில்,

கங. திருச்சோற்றுத்துறை. சுவாமியார் - தொலையாச்செ
நாதர், தேவியார் - ஒப்பிலம்பிகை, தீர்த்தம் - சூரியதீர்த்தம், திரு
கக் கோவையிலுள்ள பதிகம்-எழு. திருஞான பதிகம்-க. திரு
பதிகம்-ச. சுந்தர பதிகம்-க. ஆக-சு. இருக்கின்றன. இன்னுமொ
பதிகம் மதிக்கப்படவில்லை. அதற்குத் தென்மேற்கே க-கடிகை
த்தில்,

கச. திருவேதிகுடி. சுவாமியார் - வேதபுரீசுரர், தேவிய
மங்கையர்க் கரசியார், தீர்த்தம்-சுந்தரதீர்த்தம். திருஞான பதிக
திருநாவு பதிகம்-க. ஆக-உ. அதற்குத் தென்கிழக்கே ங கடி
தூரத்தில்,

கரு. திருத்தென்குடித் திட்டை. சுவாமியார்-பசுபதீசுரர், தே
யார் - உலகநாயகியார், தீர்த்தம் - சக்கர தீர்த்தம். திருஞான பதி
க. அதற்கு வடமேற்கே ங-கடிகை தூரத்தில்,

கசு. திருப்புள்ளமங்கை சுவாமியார் - பசுபதிநாதேசுரர், தே
யார் - பால்வளை நாயகியார், தீர்த்தம் - சிவதீர்த்தம். திருஞான
கம்-க. அதற்குக் கிழக்கே க-கடிகை தூரத்தில்,

கஎ. திருச்சக்கரப்பள்ளி எ-து இராசகிரி யையம்பேட்டை
சுவாமியார் - ஆலந்தரித்த வீசுரர், தேவியார் - அல்லியங்கோதை

ர், தீர்த்தம் - காகதீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-க. இதற்குத் கிழக்கே ௩-கடிகை தூரத்தில்,

க௮. திருக்கருகாவூர். சுவாமியார் - முல்லைவனேசுரர், தேவி கரும்பனவல்லி யம்மையார், தீர்த்தம் - பிரமதீர்த்தம். திரு பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. ஆக-உ. அதற்கு வடக்கே கை தூரத்தில்,

௯. திருப்பாலைத்துறை. சுவாமியார் - பாலைவனநாதர், தேவி - தவளவெண்ணகை யம்மையார், தீர்த்தம் - காவேரி. திருநாவு ம்-க. அதற்குத் தென்கிழக்கே க௱-கடிகை தூரத்தில்,

உ0. திருநல்லூர். சுவாமியார்-பெரியாண்டவீசுரர், தேவியார்- ரசுந்தரி யம்மையார், அப்பர் சுவாமிகளுக்குத் திருவடிசூட்டிய தீர்த்தம் - சப்தசாகரம். திருஞான பதிகம்-௩. திருநாவு பதி . ஆக-௫. அதற்குத் தென்கிழக்கே உ-கடிகை தூரத்தில்,

உக. திருவாவூர்ப்பசுபதீச்சரம். சுவாமியார் - பசுபதீசுரர், தே ர் - மங்களநாயகியார், தீர்த்தம் - பிரமதீர்த்தம், பசுபூசித்த தலம். ஞான பதிகம்-க. அதற்கு வடக்கே ௩-கடிகை தூரத்தில்,

உ. திருச்சத்திமுற்றம். சுவாமியார்-சிவக்கொழுந்தீசுரர், தே ர் - பெரியநாயகியார், தீர்த்தம் - சூலதீர்த்தம், சிவபெருமானைப் சத்தி தழுவி முத்தங் கொடுத்த தலம். திருநாவு பதிகம்-க. அதற் தெற்கே ௨-கடிகை தூரத்தில்,

உ௩. திருப்பட்டீச்சரம். சுவாமியார் - பட்டீசுரர், தேவியார் ளை நாயகியார், தீர்த்தம் - ஞானதீர்த்தம். இத்தீர்த்தத்தில், மார் ீ அமாவாசையில் கருட தரிசனம். திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி மிகளுக்குச் சிவபெருமான் முத்துப் பந்தர் கொடுத்த தலம். திரு ன பதிகம்-க. அதற்குத் தென்கிழக்கே க-கடிகை தூரத்தில்,

உச. திருவாறைவடதளிஎ-து பழையாறை. சுவாமியார் மேசுரர், தேவியார் - சோமகலை நாயகியார், தீர்த்தம் - சிவக இதன் வடமேற்கு க-கடிகை தூரத்திலும், ஒரு திருமேற்றளி கின்றது. வடதளி யென்கிற தலம். இவ்விரண்டில் இன்னெ மதிக்கப்படவில்லை. சுவாமியார் - வடதளிநாதர், தேவியார் - (யம்மையார். சமணரால் மூடப்பட்ட சிவலிங்கப்பெருமானுர் (வந்து அப்பர் சுவாமிகளுக்குத் தர்சனங் கொடுத்த தலம். அட நாயனுர் முத்தி தலம். இவ்விரு தலத்திற்கும் திருநாவு பதிகப அதற்கு வடக்கே க-கடிகை தூரத்தில்,

உரு. திருவலஞ்சுழி. சுவாமியார் - கற்பகேசுரர், தேவியா ரிய நாயகியார், தீர்த்தம் - அறுபத்தாறுகோடி. திருஞான பதிக திருநாவு பதிகம்-உ. ஆக-ரு. அதற்குக் கிழக்கே ச-கடிகை தூரத

உசு. திருக்குடமூக்கு எ-து கும்பகோணம். சுவாமி - கு சுரர், தேவியார் - மங்களநாயகியார், பன்னிரண்டு வருடத்திற் ெ தரம் (சிங்க ராசியிற் குரு வருங்கால்) மாசிமீ மக நட்சத்திர மகா மக தீர்த்தம். இதிற் காசி கங்கை வருகின்றதென் றைதி திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. ஆக-உ. இதற்குக் கே வ-கடிகை தூரத்தில்,

உஎ. திருக்குடந்தைக்கீழ்க்கோட்டம் எ-து மடந்தையார் கே லென்றுங் நாகேசுரன் கோயிலென்றும் வழங்குகின்றது. சுவாமிய மடந்தைபாகர், தேவியார் - பெரியநாயகியார், தீர்த்தம் - மாமக த தம். அங்கே சபாபதி மூர்த்தத்துக்கு ஆடவல்லவரென்று நாமமுண திருநாவு பதிகம்-க, இதற்குத் தென்கிழக்கே வ-கடிகை தூரத்தில்,

உஅ. திருக்குடந்தைக்காரோணம் எ - து காசி விசுவநாதர்ே யில். சுவாமியார் - சோமநாதேசுரர், தேவியார் - தேனார்மொழி ய மையார், தீர்த்தம் - காசிபதி. இது மகாமக தீர்த்தத்திற்கு வடகரை

ன்றது. திருஞான பதிகம்-க. அதற்குக் கிழக்கே உ-கடிகை
தில்,

௩. திருநாகேச்சரம். சுவாமியார் - சண்பகாரணியேசுரர், தே
- குன்றமுலை நாயகியார், தீர்த்தம் - நாகதீர்த்தம், நாகம்பூசித்த
சேக்கிழார் நாயனார் வழிபட்ட ஸ்தலம். அவர் குடும்ப மிக்கா
மிருக்கின்றது. திருஞான பதிகம்-உ. திருநாவு பதிகம்-ங. சுந்
திகம்-க. ஆக-சு. அதற்கு வடகிழக்கே உ-கடிகை தூரத்தில்,

௰. திருவிடைமருதூர் எ-து மத்தியார்ச்சுனம். சுவாமியார் -
பவீசுரர், தேவியார்-பெருநலமாமுலை நாயகியார், தீர்த்தங்கள் -
நதி, காவேரி விருக்ஷம் மருது சிவபெருமான் வரகுண பாண்டி
தப் பிரமஹத்தியைப் போக்கி யன்பன் மனைவியை யுட்கொ
தலம், திருஞான பதிகம்-சு. திருநாவு பதிகம்-ரு. சுந்தர பதி
ஆக-கஉ. அதற்குக் கிழக்கே உ-கடிகை தூரத்தில்,

௰க. திருத்தென் குரங்காடுதுறை எ-து ஆடுதுறை. சுவாமி
ஆப்தசகாயநாதர், தேவியார் - பவளக்கொடி யம்மையார், தீர்
சகாயதீர்த்தம், சுக்கிரீவன் பூசித்த தலம். திருஞான பதிகம்-க.
வு பதிகம்-க. ஆக-உ. அதற்குத்தெற்கே க-கடிகை தூரத்தில்,

௰உ. திருநீலக்குடி எ-து தென்னல்லகுடி. சுவாமியார் - நல்லநா
ரர், தேவியார்-அழகம்பிகையார், தீர்த்தம்-வன்னீலம், திருநாவு
-க. அதற்குத் தென்கிழக்கே உ-கடிகை தூரத்தில்,

௰ங. திருவைகன் மாடக்கோயில் வைகலில். சுவாமியார்-வைக
சுரர், தேவியார் - வைகலம்பிகையார். மாடக்கோயிலில் சுவாமி
காமளேசுரர், தேவியார்-இளங்கோதை யம்மையார் (வைகல்
மாடகோயில்வேறு) இவ்விரண்டற்கும் திருஞான பதிகம்-க
த் தென்கிழக்கே ச-கடிகை தூரத்தில்,

௰ச. திருநல்லம் எ-து கோனேரிராசபுரம். சுவாமியார்-மாமணி
தேவியார்-மங்கள நாயகியார், தீர்த்தம்-கங்கை. திருஞான பதி

கம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. ஆக-உ. அதற்கு வடமேற்கே உ தூரத்தில்,

௫௫. திருக்கோழம்பம். சுவாமியார்-கோகிலேசுரர், தே சௌந்தரியநாயகியார், தீர்த்தம் - மதுதீர்த்தம். திருஞான பதி திருநாவு பதிகம்-க . ஆக-உ. அதற்கு வடகிழக்கே க-கடிகை த்தில்,

௫௬. திருவாவடுதுறை. சுவாமியார் - மாசிலாமணித் தி ரர், தேவியார் - ஒப்பிலாமுலை யம்மையார், தீர்த்தம் - கோமுத் த்தம், விருக்ஷம் - படரரசு. திருமூலநாயனார், வேதாகம சா மூவாயிரம் பாவாகப் பாடி முத்திபெற்ற தலம். திருஞான ச மூர்த்தி சுவாமிகளுக்குச் சிவபெருமான் பொற்கிழி யருளிய திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-ரு. சுந்தர பதிகம்-உ. அதற்கு வடகிழக்கே ௩-கடிகை தூரத்தில்,

௫எ. திருத்துருத்தி எ-து குற்றாலம். சுவாமியார் - உத்தர சுரர், தேவியார் - முகிழம்பிகையார், தீர்த்தம் - காவேரி, சுந்த தம் - விருக்ஷம், குற்றால். திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிக சுந்தர பதிகம்-க. ஆக-௩. அதற்குத் தென்கிழக்கே க-கடிகை த்தில்,

௫அ. திருவழுந்தூர் எ-து தேரழுந்தூர். சுவாமியார் - வே சர், தேவியார் - சௌந்தரியாம்பிகை, தீர்த்தம் - சித்தாமிர்தம். ஞான பதிகம்-க. அதற்கு வடகிழக்கே ச-கடிகை தூரத்தில்,

௫௯. திருமயிலாடுதுறை எ-து மாயூரம். சுவாமியார் - வத ரர், வள்ளலார் தேவியார் - அபயப் பிரதாம்பிகையார், அஞ்சனு தேவி சிவபெருமானை மயிலாப்பூசித்து மணந்த தலம். தீர்த்தம் வேரி, இடபதீர்த்தம் - துலாமாசம் விசேடம், விருக்ஷம் - மா. ஞான பதிகம்-உ. திருநாவு பதிகம்-க: ஆக-௩. அதற்கு வடகிழ ௩-கடிகை தூரத்தில்,

௦. திருவிளநகர். சுவாமியார் - துறைகாட்டும் வள்ளலார்,
ார் - தோழியம்மையார், தீர்த்தம் - காவேரி. திருஞான பதி
அதற்குத் தெற்கே உ-கடிகை தூரத்தில்,

க. திருப்பறியலூர். சுவாமியார் - வீரட்டேசுரர், தேவியார் -
கொடி யம்மையார், தீர்த்தம் - சந்திரபுஷ்கரணி, அட்டவீரட்
ருள் தக்கனுடைய யாகத்தை யழித்த தலம். திருஞான பதி
அதற்கு வடகிழக்கே உ-கடிகை தூரத்தில்,

உ. திருச்செம்பொன்பள்ளி எ - து செம்பொனார்கோயில்.
யார் - சொன்னபுரீசுரர், தேவியார் - சுகந்தவன நாயகியார்,
ம் - வீரபத்திர தீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதி
ஆக-ங. அதற்கு வடகிழக்கே க-கடிகை தூரத்தில்,

ங. திருநனிபள்ளி எ-து புஞ்சை. சுவாமியார் - நற்றுணையப்
தவியார் - பருவதராஜ புத்திரி, தீர்த்தம் - சொன்ன தீர்த்தம்.
ான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. சுந்தர பதிகம்-க. ஆக-ங.
க் கிழக்கே உ௯-கடிகை தூரத்தில்,

ச. திருவலம்புரம் எ-து பெரும்பள்ளம். சுவாமியார் - வலம்
தேசுரர், தேவியார் - வடிவெகிவிழி யம்மையார், தீர்த்தம்-பிரம
ம். ஏரண்ட மஹாரிஷி திருவலஞ்சுழியிற் காவேரியில் விழுந்
ந்து சிவபெருமானைப் பூசித்து முத்தியுற்ற ஸ்தலம். திருஞான
-க. திருநாவு பதிகம்-உ. சுந்தர பதிகம்-க. ஆக-ச. அதற்குத்
மேற்கே க-கடிகை தூரத்தில்,

ரு. திருத்தலைச்சங்காடு. சுவாமியார் - சங்காரணியேசுரர்,
யார் - சௌந்தரிய நாயகியார், தீர்த்தம் - காவேரி, விருக்ஷம் -
ம். விஷ்ணுமூர்த்தி பாஞ்ச சன்ய மென்னுஞ் சங்கைப் பெற்ற
ம். திருஞான பதிகம்-க. அதற்குத் தெற்கே க௯ - கடிகை
தில்,

சசு. திருவாக்கூர் எ-து தான்றோன்றிமாடம். சுவாமி சுயம்பு நாதேசுரர், தேவியார் - வாணெடுங்கணம்மையார், தீர் குமுததீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. . அதற்குத் தென்கிழக்கே உஇ-கடிகை தூரத்தில்,

சஎ. திருக்கடவூர். சுவாமியார் - அமிர்தகடேசுரர் மூ காலசங்கார மூர்த்தம், தேவியார் - அபிராமி யம்மையார், தீர் அமிர்ததீர்த்தம், விருக்ஷம்-வில்வம். இஃதட்டவீரட்டங்களுள் கண்டேய முனிவர்க்காக யமனை உதைத்த தலம்) திருஞான ட க. திருநாவு பதிகம்-௩. சுந்தர பதிகம்-க. ஆக-ரு. அதற்குக் கி இ-கடிகை தூரத்தில்,

சஅ. திருக்கடவூர் மயானம். சுவாமியார் - பிரமபுரீசுரர், யார் - மலர்க்குழன் மின்னம்மையார். பங்குனிமீ அச்சுவினி திரத்தில், கூபத்திற் காசிக்கங்கை வருகின்றது. அப்பொழுது ணம் விசேஷம். அக்கங்கை, காசிக் கங்கையையொத்த சோதனை யுள்ளதாக விருக்கும். திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க தர பதிகம்-க. ஆக-௩. அதற்குத் தென்கிழக்கே ரு-கடிகை தூ தில்,

சகூ. திருவேட்டக்குடி. சுவாமியார்-திருமேனியழகீசுரர், (யார் - சாந்தநாயகியார், தீர்த்தம் - சந்திர புஷ்கரணி. திருஞான கம்-க. அதற்குத் தென்மேற்கே ச-கடிகை தூரத்தில்,

ரு0. திருத்தெளிச்சேரி எ-து கோயிற்பத்து. சுவாமியார் - வதீசுரர், தேவியார் - சத்தியம்மையார், தீர்த்தம் - சத்தி தீர் திருஞான பதிகம்-க. அதற்குத் தென்மேற்கே உ-கடிகை தூரத்

ருக. திருத்தருமபுரம். சுவாமியார் - யாழ்மூரிநாதேசுரர், தே யார் - மதுரமின்னம்பிகையார், தீர்த்தங்கள் - விஷ்ணு தீர்த்தம், ட

* சோதனை - சுத்தம்.

திருஞான பதிகம் - (யாழ்முறி) க. அதற்கு வடமேற்கே
டிகை தூரத்தில்,

உ. திருநள்ளாறு. சுவாமியார் - தெப்பாரணியேசுரர், தேவி
போகமார்த்த பூண்முலையம்மையார். முசுகுந்தச் சக்கரவர்த்தி
னிடத்திற் பெற்றுக்கொண்டுவந்து பிரதிட்டை செய்த சப்த
த் தலத்தி லொன்று. * நகரவிடங்கர். உன்மத்த நடனம்.
- நள தீர்த்தம். நளச்சக்கரவர்த்தி பூசித்து மனோரத மடை
ம். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் (மதுரையிலே சம
ளாடு வாது செய்யும்பொழுது அக்கினியின் வேகாது நின்று
ணரை வென்ற) "போகமார்த்த பூண்முலையா" ளென்னும்
ப் பதிகமுள்ள ஸ்தலம். திருஞான பதிகம் - ௪. திருநாவு பதி
சுந்தர பதிகம்-க. ஆக-எ. அதற்கு வடமேற்கே ௪ - கடிகை
தில்,

. திருக்கோட்டாறு. சுவாமியார் - ஐராவதேசுரர், தேவி
ண்டமர் பூங்குழலியார், தீர்த்தம் - சூரிய தீர்த்தம். திருஞான
உ. அதற்குத் தென்மேற்கே ௪-கடிகை தூரத்தில்,

௪. திருவம்பர்ப் பெருந் திருக்கோயில். சுவாமியார் - பிரமபுரீ
தேவியார்-பூங்குழனாயகியார், தீர்த்தம்-அன்னமாம்பொய்கை.†
ச் சோழமஹாராஜாவுக்கு மணக்கோலக் காட்சிக் கொடுத்த

சப்தவிடங்களாவன - திருவாரூர், திருநள்ளாறு, திருநாகைக்
ணம், திருக்காறாயல், திருக்கோளிலி, திருவாய்மூர், திரு
காடு. சப்த ஏழு வி அன்மை-டங்கம்-உளி. அர் பலாபால விகுதி
உளிபடா தமைந்தமூர்த்தி என்பது கருத்து.

சிலந்திச் சோழமஹாராஜா முற்பிறப்பிலே சிலந்தியா யிரு
ய்த பூசாபலத்தினாலே மறுபிறப்பிலே கோச்செங்கட் சோழ
வதரித்தார்.

தலம். அந்தச் சோழராஜாவானவர் திருவானைக்கா முதலிந்த
பெருந் திருக்கோயி லீரக ௯௪ மாடக்கோயிற் றிருப்பணி செ
தார். * சோமாசிமாறநாயனார் முத்திபெற்ற தலம். திருஞா
கம்-௧. அதற்கு மேற்கே ௧-கடிகை தூரத்தில்,

௫௫. திருவம்பர் மாகாளம் எ-து கோயிற்றிருமாகாளம்.
யார் - காளகண்டேசுரர், தேவியார் - பக்ஷி நாயகியார், தீ
தேவ தீர்த்தம். சோமாசிமாறநாயனார் பிறந்து முத்தியடைந்த
இப்போது, ஆலயத்தில் நாயனார் யாகஞ்செய்தவிடத்தில் தியா
மம்மையாரும் நீசத் திருமேனியுடன் சகடையும் மதுக்குடமு
ண்டுவந்தபடியே திருவுருக்கொண் டிருக்கின்றனர். திருஞா
கம்-௩. அதற்குத் தென்மேற்கே ௩-கடிகை தூரத்தில்,

௫௬. திருமீயச்சூர். சுவாமியார் - திருமுயற்சிநாதர், தேவ
சௌந்தரிய நாயகியார், தீர்த்தம் - கங்காகூபம். திருஞானபதி
அத்திருக்கோயில் வடக்குப் பிரகாரத்தில்,

௫௭. திருமீயச்சூரிளங்கோயில். சுவாமியார்-சகலபுவனே
தேவியார் - மேகலாம்பிகையார், தீர்த்தம் - அமிர்த தீர்த்தம்,
பேராளம். திருநாவு பதிகம்-௧. அதற்குத் தென்மேற்கே ௧ -
தூரத்தில்,

௫௮. திருத்திலதைப்பதி எ-து கோயிற்பத்து மதிமுத்தம்
மியார் - முத்தீசுரர், தேவியார் - பொற்கொடி நாயகியார், தீர்,
சந்திர புஷ்கரணி. சந்திரன் பூசித்த தலம். காசிப்பட்டணத்
களிற் சித்தோசி மகாராஜ தருட்பணஞ் செய்த தலம். அவ்வரச
தமு மாலயத்தி லிருக்கின்றது. திருஞான பதிகம்-௧. அதற்கு
மேற்கே ௩-கடிகை தூரத்தில்,

---

* மாடக்கோயில் எ-து கட்டுமலையும் யானைகள் செல்லக்
கிருக்கும் சந்நிதியு முடையதாகக் கட்டப்படுவது.

௬௯. திருப்பாம்புரம். சுவாமியார் - பாம்பீசுரர், தேவியார்-வண்டார்குழலியார். திருஞான பதிகம் - க. அதற்கு மேற்கே க-கடிகை தூரத்தில்,

௭௰. திருச்சிறுகுடி. சுவாமியார் - மங்களேசுரர், தேவியார் - மங்களநாயகியார், தீர்த்தம் - சூரிய தீர்த்தம். திருஞான பதிகம் - க. அதற்கு தென்மேற்கே க௰-கடிகை தூரத்தில்,

௭க. திருவீழிமிழலை. சுவாமியார் - வீழியழகீசுரர், தேவியார் - சுந்தரகுசாம்பிகையார், தீர்த்தம் - விஷ்ணு தீர்த்தம். விருக்ஷம் - வீழி. சிவபெருமான் காத்தியாயந மகா ரிஷியின் மகத்திற்றோன்றிய உமாதேவியாகிய பெண்ணை திருமணம் புரிந்தகோலத்துட னெழுந்தருளியிருக்கின்றார். இதனாற் பார்ப்பதி யம்மையாருக்குக் காத்தியாயனியென்றொரு திருநாம மிருக்கின்றது. விஷ்ணு மூர்த்தி நேத்திரார்ப்பணஞ் செய்து சக்கரம் பெற்ற தலம். திருஞானசம்பந்தமூர்த்திக ளாலயமும் அப்பாசுவாமிக ளாலயமும் வடக்கு வீதியி லிருக்கின்றன. சிவபெருமான், இவ்விருவர்க்கும் * துர்ப்பிக்ஷ காலம் நீங்கும்வரையும் படிக்காசு கொடுத்த தலம். திருஞான பதிகம் - கரு. திருநாவு பதிகம் - அ. சுந்தர பதிகம் - க. ஆக - உச. அதற்கு வடமேற்கே க-கடிகை தூரத்தில்,

௭உ. திருவன்னியூர். சுவாமியார் - அக்கினீசுரர், தேவியார் - கௌரியம்மையார், தீர்த்தம் - அக்கினி தீர்த்தம். திருநாவு பதிகம்-க. அதற்குத் தென்மேற்கே உ-கடிகை தூரத்தில்,

௭௩. திருக்கருவிலி. சுவாமியார் - சற்குணேசுரர், தேவியார் - சர்வாங்க நாயகியார். திருநாவு பதிகம்-க. அதற்குத் தென்மேற்கே க-கடிகை தூரத்தில்,

௭௪. திருப்பேணுபெருந்துறை எ - து திருப்பந்துறை. சுவாமியார் - சிவானந்த நாதேசுரர், தேவியார் - மலையரசி யம்மையார், தீர்

* துர்ப்பிக்ஷகாலம் - பஞ்சகாலம்.

த்தம் - சின்மயானந்த தீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-௧. அதற்(
கே ௧இ-கடிகை தூரத்தில்,

௬௫. திருநறையூர்ச்சித் தீச்சரம். சுவாமியார் - சித்தநா(
தேவியார் - அழகாம்பிகையார், தீர்த்தம் - பிரமதீர்த்தம். தி(
பதிகம்-௩. சுந்தர பதிகம்-௧. ஆக-௪. அதற்கு வடமேற்கே
கை தூரத்தில்,

௬௬. திருவரிசொற்கரைப்புத்தூர் எ-து அழகார்புத்தூ
விலிபுத்தூர். சுவாமியார் - படிக்காசளித்த வீசுரர், தேவியார்
கம்மையார், தீர்த்தம் - வாணுசுர தீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-
நாவு பதிகம்-௧. சுந்தர பதிகம்-௧. ஆக - ௩. அதற்கு வட(
௧-கடிகை தூரத்தில்,

௬௭. திருச்சிவபுரம். சுவாமியார் - பிரமபுரி நாயகேசுரர்
யார் - பெரியநாயகியார், தீர்த்தம் - சூரிய தீர்த்தம். திருஞா
கம்-௩. திருநாவு பதிகம்-௧. ஆக-௪. அதற்குத் தென்மேற்கே
கடிகை தூரத்தில்,

௬௮. திருக்கலயநல்லூர் எ-து சாய்க்கோட்டை. சுவாமி
அமிர்தகலேசுரர், தேவியார் - அமிர்தவல்லியார், தீர்த்தம் - நா(
தீர்த்தம். சுந்தர பதிகம்-௧. அதற்குத் தென்கிழக்கே இ - (
தூரத்தில்,

௬௯. திருக்கருக்குடி எ-து மருதாந்தநல்லூர். சுவாமியார்
குண லிங்கேசுரர், தேவியார் - சர்வாலங்கார மின்னம்மையா
த்தம் - எமதீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-௧. அதற்குத் தென்கி(
௧0-கடிகை தூரத்தில்,

௭0. திருவாஞ்சியம். சுவாமியார் - வாஞ்சிலிங்கேசுரர்,
யார்-மங்களநாயகியார், தீர்த்தம்-கூபதீர்த்தம். திருஞான பதி(
திருநாவு பதிகம்-௧. சுந்தர பதிகம்-௧. ஆக-௩. அதற்குக் கி(
௩-கடிகை தூரத்தில்,

௧. திருநன்னிலத்துப் பெருங்கோயில். சுவாமியார் - பிர
தர், தேவியார் - பிரகாச நாயகியார். சுந்தர பதிகம்-௧. அதற்
ற்கே இ-கடிகை தூரத்தில்,

௨. திருக்கொண்டீச்சரம். சுவாமியார் - பசுபதீசுரர், தேவி
சாந்தநாயகியார். திருநாவு பதிகம்-௨. அதற்குத் தென்கிழக்கே
டிகை தூரத்தில்,

௩. திருப்பனையூர். சுவாமியார் - சௌந்தரியநாதர், தேவியார் -
நாயகியார், தீர்த்தம் - அமிர்த தீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-௧.
பதிகம்-௧. ஆக-௨. அதற்குத் தெற்கே ௧இ-கடிகை தூரத்தில்,

௪. திருவிற்குடி. சுவாமியார் - வீரட்டானேசுரர், தேவியார் -
குழலி யம்மையார், அட்டவீரட்டங்களுள் - சலந்தரனைச் சங்
செய்த விடம். சந்திரசேகரராலயத்திற் சக்கர மிருக்கின்றது.
ன பதிகம்-௧. அதற்கு வடகிழக்கே ௫-கடிகை தூரத்தில்,

௫. திருப்புகலூர். சுவாமியார் - (கோணற்பிரானாகிய) அக்கி
, தேவியார் - கருந்தார்குழ லம்மையார், தீர்த்தம் - அக்கினி
ம். அப்பர் சுவாமிகள் சித்திரைமீ சதயத்தில், "சிங்கமே யுன்
கே போதுகின்றே" னென்று திருத்தாண்டகத்திலே சிவபெரு
ப்பாடி மகாலிங்கத்தி லயிக்கியமான தலம். சுந்தரமூர்த்தி சுவா
க்குச் செங்கல்லைப் பொன்னாக்கிக் கொடுத்த தலம். முருக நாய
ருவவதாரஞ் செய்த தலம். திருஞான பதிகம் - ௨. திருநாவு
-௫. சுந்தர பதிகம்-௧. ஆக-௮. அந்த ஆலயத்தின் வடபுறம்,

௬. திருப்புகலூர் வர்த்தமானேச்சரம். சுவாமியார் - வர்த்த
சுரர், தேவியார்-கருந்தார்குழ லம்மையார், தீர்த்தம் - அக்கினி
ம். திருஞான பதிகம்-௧. அதற்குத் தெற்கே ௧-கடிகை தூர

௭௭. திருவிராமனதீச்சரம். சுவாமியார் - இராமலிங்
தேவியார் - சருவார்குழ லம்மையார், தீர்த்தம் - மணிகங்கை
ஞான பதிகம்-௧. அதற்குத் தெற்கே ௧௰-கடிகை தூரத்தில்

௭௮. திருப்பயற்றூர். சுவாமியார் - திருப்பயற்றீசுரர்
யார் - காவியங்கண்ணம்மையார். திருநாவு பதிகம்-௧. அதற்கு
க்கே ௩-கடிகை தூரத்தில்,

௭௯. திருச்செங்காட்டங்குடி என்று கணபதீச்சரம். சுவா
கணபதீசுரர், தேவியார் - திருக்குழன்மா தம்மையார், தீர்த்த
தீர்த்தம், விருக்ஷம் - திருவாத்தி, விநாயகக்கடவுள் பூசித்த
சிவபெருமான் உட்சமய மாறி லொன்றாகிய வயிரவவேடங்
சிறுத்தொண்ட நாயனாரது பிள்ளைக்கறியமுதைப் படைக்கச்
பின்னரட்பிள்ளையை யெழுப்பி இடபவாகனரூடரா யெழுந்
காட்சி கொடுத்த தலம். அந்த மூர்த்திக் குருத்திராபதி யெ
நாம முண்டு. திருஞான பதிகம்-௨. திருநாவு பதிகம்-௧. அத-
ற்கு வடகிழக்கே ௧-கடிகை தூரத்தில்,

௮௦. திருமருகல். சுவாமியார் - மாணிக்கவண்ணேசுரர்,
யார் - வண்டுவார்குழ லம்மையார், திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி
ரொரு செட்டிப் பிள்ளைக்கு விடந்தீர்த்த தலம். தீர்த்தம்-சிவக
விருக்ஷம்-வன்னி. திருஞான பதிகம்-௨. திருநாவு பதிகம்-௧..
அதற்கு வடகிழக்கே ௧-கடிகை தூரத்தில்,

௮௧. திருச்சாத்தமங்கை என்று கோயிற்றிருச்சாத்தம
சுவாமியார் - மாதீசுரர், தேவியார் - மையலப்பிமையார், தீ
பிரமதீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-௧. அதற்குத் தென்கிழக்கே
கடிகை தூரத்தில்,

௮௨. திருநாகைக்காரோணம் என்று நாகபட்டணம். சுவாமி
ஆதிபுராணேசுரர், தேவியார் - நீலாயதாக்ஷி யம்மையார், தீ

தேவதீர்த்தம், சர்வதீர்த்தம், புண்டரிகதீர்த்தம், அக்கினிதீர்த்த
நாகதீர்த்தம், பிரமதீர்த்தம், முனிதீர்த்தம், வச்சிரதீர்த்தம் முத
இதுவும் சப்தவிடங்கதலத்திலொன்று சுந்தரவிடங்கத்தியா
லேபோனடனம். புண்டரீக மஹாரிஷி ஆனவர் காசியிலிருந்து
காட்டி பீடமாகிய காஞ்சீபு ரத்திலும், கும்பகோணத்திலும்
காரோணப் பிரதிட்டை செய்து பூசையாற்றி, ௬௦, வருட
சென்று தானினைத்தது முடிவுறாது மயங்குங்காலையில், கண்
ணிவர் தோன்றி யருள்செய்த பிரகாரம் வந்து தேவதீர்த்தத்
நானஞ்செய்து மேலைக்காரோணம் பிரதிட்டைசெய்து பூசி
ஆதி புராணேசுரரைத் தரிசித்து வருங்காலையில், சிவபெரு
ரெண்டெரங் காட்சிகொடுத்து மூன்றுந்தரத்தி லவ்வாதி புரா
ரத்தில், காயத்துடனம்பஹாரிஷியை ஆரோகணஞ்செய்து
டார். அதுமுதல் ஆதிபுராணேசுரருக்கு காயாரோகணேசுர
திருநாமமுண்டாயிற்று. விருக்ஷம் - மா. அதிபத்தநாயனார்
ற்றதலம். திருஞான பதிகம்-௨. திருநாவு பதிகம்-௩. சுந்தர
௨. ஆக-௭. அதற்கு மேற்கே ௧௰-கடிகை தூரத்தில்,

௫. திருச்சிக்கல். சுவாமியார் - நவநீதேசுரர், தேவியார் - வே
கண்ணியம்மையார், தீர்த்தம் - பாற்குளம், விருக்ஷம் - குடச
க. வதிட்டர், காமதேனு முதலியோர் பூசித்ததலம். சிங்கார
ர் சூரனைச் சங்காரஞ்செய்தவிடமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள்.
ாதும், கந்தசஷ்டி உற்சவம் வெகு மேம்பாட்டுட னடக்கின்
ிருஞானபதிகம்-௧. அதற்கு மேற்கே ௫௰-கடிகை தூரத்தில்,

௬. திருக்கீழ்வேளூர். சுவாமியார் - அக்ஷயலிங்கேசுவரர், தே
- வனமுலைநாயகியம்மையார், தீர்த்தம்-சிவஞானதீர்த்தம், விரு
இலந்தை. அகஸ்தியமகாமுனிவருக்கு வலதுதிருவடி தரிசனங்
பருளிய சபாநாயகமூர்த்த மங்குள்ளது. திருஞான பதிகம்-௧,
பதிகம்-௧. ஆக-௨. அதற்குத் தெற்கே ௨-கடிகை தூரத்தில்,

௮௫. திருத்தேவூர். சுவாமியார் - தேவபுரீசர், தேவியா
பாஷணியம்மையார், தீர்த்தம் - தேவதீர்த்தம், விருக்ஷம் -
திருஞான பதிகம்-௨. அதற்கு வடமேற்கு ௬-கடிகைதூரத்தி

௮௬. திருப்பள்ளியின்முக்கூடல். சுவாமியார்-முக்கோ
தேவியார் - மைமேவுகண்ணியம்மையார், திருநாவு பதிகம்-௧
குத் தென்மேற்கே ௨-கடிகை தூரத்தில்,

௮௭. திருவாரூரரநெறி. சுவாமியார் - அகிலேசுரர், தே
புவனேஸ்வரியம்மையார், திருநாவு பதிகம்-௨. அவ்வாலய
கில்,

௮௮. திருவாரூர் மூலட்டானம். சுவாமியார் - வன்மீ
தேவியார்-அல்லியங்கோதையம்மையார், தீர்த்தங்கள் - கமல
த்தம், சங்குதீர்த்தம், விருக்ஷம் - பாதிரி. மனுச்சக்ரவர்த்திக் க
கம்பண்ணின ஸ்தலம் சிவபெருமான் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிக
திருத்தொண்டத்தொகை பாடும்பொருட்டுத் "தில்லைவா ழந்
மடியார்க்கு மடியேன்" என்றடியெடுத்துக்கொடுத்தும், பரவை
யாருடநீரப் பாதியிரவிற் தூதுசென்றும், ஆட்கொண்டதலம்
குமி பூசித்து மங்கிலியம்பெற்றதலம். இதுவும் சப்தவிடங்க ஸ்
ளொன்று வீதிவிடங்கர். அசபாநடனம். திருஞான பதிகம்-௫
நாவு பதிகம்-௨௧. சுந்தர பதிகம்-௮. ஆக-௩௪. அந்த ஆலயத்தி
ரத நிலைக்குச் சமீபமாகத் தென்மேற்கில்,

௮௯. பரவையுண்மண்டளி எ-து. துலாநயினார்கோயில்,
மியார் - பரவையுண்மண்டலேசுரர், தேவியார் - பஞ்சின்மெ
யம்மையார், சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளுக்குக் கண்கொடுத்ததலம்.
பதிகம்-௧. அதற்குத் தென்மேற்கே ௧௫-கடிகை தூரத்தில்,

௯0. திருவிளமர். சுவாமியார் - பதஞ்சலி மனோகரேசுர
வியார் - யாழின்மொழி யம்மையார், தீர்த்தம் - அக்கினிதீ

பதஞ்சலி வியாக்கிரப்பாத ரிருக்கின்றார்கள். திருஞான பதி அதக்கு வடமேற்கே ௩-கடிகை தூரத்தில்,

௧. திருக்கரவீரம் எ-து கரையபுரம். சுவாமியார் - கரவீரே தவியார் - பிரத்தியக்ஷ மின்னம்மையார், தீர்த்தம் - பிரமதீர் ருஞான பதிகம்-௧. அதற்கு வடமேற்கே முக்காற் கடிகை ல்,

௨. திருப்பெருவேளூர் எ-து காட்டேரையன்பேட்டை. சுவா - பிரியாவீசுரர், தேவியார் - மின்னனைய வம்மையார், தீர்த் ஷிகதீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-௧. அதற்கு மேற்கே உ இ- தூரத்தில்,

௩. திருத்தலை யாலங்காடு. சுவாமியார் - ஆடவல்ல வீசுரர், யார் - திருமடந்தை நாயகியார், தீர்த்தம் - சங்க தீர்த்தம். திரு கிகம்-௧. அதற்கு மேற்கே ௩ இ-கடிகை தூரத்தில்,

௪. திருக்குடவாயில். சுவாமியார் - கோணேசுரர், தேவியார்- நாயகியார், தீர்த்தம் - அமிர்த தீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-௨. வடமேற்கே ௧-கடிகை தூரத்தில்,

௫. திருச்சேறை எ-து உடையார் கோவில். சுவாமியார் - சந் ர், தேவியார் - ஞானவல்லியார், தீர்த்தம் - மார்க்கண்ட தீர்த் ருஞான பதிகம்-௧. திருநாவு பதிகம் - ௨. ஆக - ௩. அதற்குத் றக்கே ௧-கடிகை தூரத்தில்,

௬. திருநாலூர் மயானம் எ-து நாத்தூர். சுவாமியார் - பலலவ ரர், தேவியார் - பெரியாம்பிகையார், தீர்த்தம் - சந்திர தீர்த்தம். வேறு, மயானம் - வேறு. இரண்டுக்கும் திருஞான பதிகம்-௧. த் தென்மேற்கே ௩-கடிகை தூரத்தில்,

௭. திருக்கடுவாய்க்கரைப்புத்தூர். சுவாமியார் - சொன்னபுரீ தேவியார் - சிவாம்பிகையார். திருநாவு பதிகம்-௧. அதற்குத் ௨-கடிகை தூரத்தில்,

௯௮. திருவிரும்பூளை எ-து ஆலங்குடி. சுவாமியார - ஏ
ண்ணியேசுரர், தேவியார் - ஏலவார்குழலி யம்மையார், தீ
அமிர்தப்பொய்கை. திருஞானபதிகம்-௧. அதற்கு மேற்கே ௩
தூரத்தில்,

௯௯. திருவரதைப்பெரும்பாளி எ-து அரித்துவாமங்கல
மியார் - பாதாளேசுரர், தேவியார் - அலங்காரநாயகியார், தீ
பிரமதீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-௧. அதற்கு மேற்கே ௧
தூரத்தில்,

௧00. திருவவளிவணல்லூர். சுவாமியார் - சாக்ஷிநாய
தேவியார் - சௌந்தர நாயகியார், குருக்கள் பெண்ணுக்குச்
சொன்ன இடபாரூட மூர்த்த மிருக்கின்றது. தீர்த்தம் - சந்தி
கரணி. திருஞான பதிகம்-௧. திருநாவு பதிகம்-௧. ஆக-௨. த
தென்மேற்கே ௭இ-கடிகை தூரத்தில்,

௧0௧. திருப்பரிதிநியமம் எ - து பரிதியப்பர் கோயில்.
யார் - பரிதியப்பவீசுரர், தேவியார் - மங்கள நாயகியார், தீ
சூரிய தீர்த்தம். சூரியன் பூசித்த தலம். திருஞான பதிகம்-௧.
வடகிழக்கே அ-கடிகை தூரத்தில்,

௧0௨. திருவெண்ணியூர் எ - து கோவில் வெண்ணி.
யார் - வெண்ணி நாயகேசுரர், தேவியார் - அழகிய நாயகியம்ம
திருஞான பதிகம்-௧. திருநாவு பதிகம்-௨. ஆக-௩. அதற்குத்
கிழக்கே ௩-கடிகை தூரத்தில்,

௧0௩. திருப்பூவனூர். சுவாமியார் - புஷ்பவனேசுரர்,
யார் - கற்பகவல்லியார், தீர்த்தம் - கருங்குழி தீர்த்தம். திருநா
கம்-௧. அதற்குத் தென்கிழக்கே ௪-கடிகை தூரத்தில்,

௧0௪. திருப்பாதாளேச்சரம் எ-து பாம்பணி. சுவாமியார்
ப்பபுரேசுரர், தேவியார் - அமிர்த நாயகியார், தீர்த்தம் - நாக

, மன்னார்கோவிலுங்கு வடக்கே க௫ - கடிகையிலிருக்கின் க்கலத்தினது பெயரினாற்றான் அவ்வாற்றுங்கும் பாம்பணி பெயரிருக்கிறதாக ஐதீகம். திருஞான பதிகம் - க. அதற்குத் றங்கே க௦-கடிகை தூரத்தில்,

௫. திருக்களர். சுவாமியார் - களர்முளையீசுரர், தேவியார் - வரியார், தீர்த்தம் - துருவாச தீர்த்தம். துருவாச யோகி ரியருக்கு தரிசனங் கொடுத்த நடேச மூர்த்தமும் மஹாவிருடி மூர்த் மயத்தி லிருக்கின்றன. திருஞான பதிகம்-க. அதற்குத் தென் உ-கடிகை தூரத்தில்,

௬. திருச்சிற்றேமம் எ - து எழிலூர்நேமம். சுவாமியார் - வத்த நாயகர், தேவியார் - அகிலாண்ட நாயகியார், தீர்த் ரர்ன தீர்த்தம். திருஞான பதிகம் - க. அதற்குத் தென் க௦-கடிகை தூரத்தில்,

௭. திருவுசாத்தனம் எ - து. திருக்கோயிலூர். சுவாமியார் - சுரர், தேவியார் - பெரியநாயகியார், தீர்த்தம் - நின்மலதீர்த் , முத்துப்பேட்டைக்கு வடக்கே க௫-கடிகை தூரத்திலிரு . திருஞான பதிகம்-க. அதற்குத் தென்கிழக்கே எ௫ - கடி த்தில்,

௮. திருவிடும்பாவனம். சுவாமியார் - சற்குணநாதேசுரர், தே மங்கலநாயகியார், தீர்த்தம் - குசுமதீர்த்தம். திருஞான பதி அதற்குக் கிழக்கே ௬-கடிகை தூரத்தில்,

௯. திருக்கடிக்குளம் எ-து கற்பகனார்கோயில் சுவாமியார் - ரர், தேவியார் - சவுந்தரநாயகியார், திருஞான பதிகம்-க. வடகிழக்கே க௦-கடிகை தூரத்தில்,

௦. திருத்தண்டலைநீணெறி. சுவாமியார் - நீணெறிநாதர், தே - ஞானம்பிகையார், தீர்த்தம் - ஓமகதீர்த்தம். இதற்கு ௫-கடி

கையிலே யிருக்கும் கணமங்கலத்திலே திருவவதாரஞ்செய் ரென்னும் நாயனர், சிவபெருமானுக்குத் தாம் நிவேதிக்கக் வந்த செந்நெலரிசி மாவடு செங்கீரை என்னு மிவை கமரி கண்டு பதைத்து அரிவாளைக் கழுத்திற் பூட்டி ஊட்டியை யா னே சிவபெருமானுடைய திருவருளைப்பெற்று*இப்போதும் ங்கமரா யிருக்கின்றது. இத்தலத்தில், மாவடுநிவேதனம், ௭ திருஞான பதிகம்-க. அதற்கு மேற்கே ரு-கடிகை தூரத்தி

ககக. திருக்கோட்டூர். சுவாமியார் - கொழுந்தீசுரர், தே மதுரவசனம்பிகையார், தீர்த்தம் - அமிர்ததீர்த்தம். திருஞான க. அதற்கு மேற்கே எஇ-கடிகை தூரத்தில்,

ககஉ. திருவெண்டுறை சுவாமியார் - வெண்டுறைநா தேவியார் - வேனெடுங்கணம்மையார், தீர்த்தம் - அகத்திய திருஞான பதிகம்-க. அதற்கு வடகிழக்கே வ-கடிகை தூரத்,

ககங. திருக்கொள்ளம்பூதூர் எ-து செல்லூர். அல்ல களம்பூர். சுவாமியார் - வில்வவனேசுரர், தேவியார் - சவுந்தா யார், தீர்த்தம் - பிரமதீர்த்தம், விருக்ஷம் - வில்வம். ஐப்பசி வாசையில் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளுக்கு நம்பஞ ன்ற சுவாமி ஓடம்விட்டு வெட்டாறு கரையேற்றி இடபாரூ காட்சிகொடுத்த தலம். திருஞான பதிகம்-க. அதற்குத் தென் க௦-கடிகை தூரத்தில்,

ககச. திருப்பேரெயில் எ-து ஒகைப்பேரெயில். சுவா சகதீசுரர், தேவியார் - பெண்ணமிர்தநாயகியார், தீர்த்தம் - தீர்த்தம். திருநாவு பதிகம்-க. அதற்குத் தெற்கே ரு - கடிகை தில்,

---

* அரிவாட்டாயனு ரென்னும் காரணப் பெயரையும் முத்தியடைந்த தலம்.

௧௨௨. திருக்கச்சினம். சுவாமியார்-கச்சிநாயகேசுரர், தே
வெள்ளைநாயகியார், தீர்த்தம் - இந்திரதீர்த்தம், திருஞான ப
அதற்குக் கிழக்கே ௩-கடிகை தூரத்தில்,

௧௨௩. திருக்கோளிலி எ-து திருக்குவளை. சுவாமியார்
லிநாதர், தேவியார் - வண்டமர் பூங்குழலம்மையார், இதுவு
விடங்கஸ்தலத்திலொன்று. அவனிவிடங்கர்-வண்டுநடனம், தி
பிரமதீர்த்தம், பரவைநாச்சியாருக்காகக் குன்றையூர்க் கிழாரி
வாங்கிய நெற்களைச் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் கேட்டுக்கொள
சிவபெருமான் பூதங்களைக்கொண்டு திருவாரூரிற் சேர்ப்பித்
திருஞான பதிகம்-௧. திருநாவு பதிகம்-௨. சுந்தர பதிகம்-௧.
அதற்குத் தென்கிழக்கே ௨௰-கடிகை தூரத்தில்,

௧௨௪. திருத்தென்றிருவாய்மூர். சுவாமியார் - வாய்மூர
சுரர், தேவியார் - பாலினு நன்மொழியம்மையார், தீர்த்தம் -
தீர்த்தம். இதுவும் சப்தவிடங்க ஸ்தலத்தி லொன்று. நீலவிட
கமலநடனம். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் பாடியருள
நாவுக்கரசு சுவாமிகளுக்குச் சிவபெருமான் தரிசனங் கொடுத்
லம். திருஞான பதிகம்-௧. திருநாவு பதிகம் - ௨. ஆக - ௩. அத
தென்கிழக்கே ௧௭௰-கடிகை தூரத்தில்,

௧௨௫. திருமறைக்காடு எ-து வேதாரணியம். சுவாமியார்-ம
க்காட்டீசுரர், தேவியார் - யாழைப்பழிமொழியம்மையார், இது
சப்த விடங்கஸ்தலத்தி லொன்று. புவனி விடங்கர் அமிர்த நட
விருக்ஷம் - வன்னி தீர்த்தங்கள் மணிகர்ணிகை, வேதநதி, வே
பூசித்த தலம். மறையாற் றிருக்காப்புச் செயப்பட்ட திருக்கத
திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளும், திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிக
திறக்கவும் அடைக்கவும் பாடியருளிய தலம். திருப்பதிகக்கோ
யிற் றொகை பதிகம்௧௧. திருஞான பதிகம்-௪. திருநாவு பதிகம்

திகம்-க. ஆக-கO. இன்னுமொருபதிகம் மதிக்கப்படவில்லை.

தெற்கே க-கடிகை தூரத்தில்,

ரு. திரு அகத்தியான்பள்ளி. சுவாமியார் - அகத்தீசுரர், தேவியார் - மங்கைநாயகியார், பாகம்பிரியாள், தீர்த்தம் - அக்கினி தீர்த்தம். அகஸ்திய மஹாமுனிவர் பூசித்த தலம். திருஞான பதிகம்-க. இதற்குத் தெற்கே ரு-கடிகை தூரத்தில்,

எ. திருக்கோடிக்குழகர் எ-து குழகர்கோயில். சுவாமியார் - அமிர்தகடேசுரர். தேவியார் - மையார் தடங்கணம்மையார். தீர்த்தம் - அமிர்த தீர்த்தம். சுந்தர பதிகம்-க.

காவேரியின் தென்கரையிலுள்ள ஸ்தலங்கள் - கஉஎ.

ஆக சோழநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்கள் - ௱கூ௰.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஈழநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்கள்.

திருக்கோணமலை. சுவாமியார் - கோணேசுரர், தேவியார் - மாதுமையம்மையார். இது, கைலாசத்தினது கொடுமுடிகளில் ஒன்று. திருஞான பதிகம்-க.

திருக்கேதீச்சரம். சுவாமியார்-கேதீசுரர், தேவியார்-கௌரியம்மையார், தீர்த்தம் - கௌரி தீர்த்தம். திருஞான பதிகம் - க. சுந்தர பதிகம்-க. ஆக-உ.

ஆக ஈழநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்கள் - உ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாண்டிநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்கள்.

திருவாலவாய் எ-து மதுரை. சுவாமியார் - சொக்கநாதர், தேவியார் - மீனாக்ஷியம்மையார், இது மதுரமாநகர் சமட்டிபுரம், நான்மாடக்கூடல், திருவாலவாய், கடம்பவனம், துவாதசாந்த ஸ்தலம் எனப் பல நாமங்களை யுடையது. அச்சொக்கலிங்க

மூர்த்திக்கு கற்பூரசுந்தரர், கலியாணசுந்தரர், மீனாக்ஷிசுந்தர பகசுந்தரர் கடம்பவன சுந்தரர், பழியஞ்சிய சுந்தரர், ஆலவ தரர், சோமசுந்தரரெனப் பல திருநாமங்கள் உண்டு. தீர்த் பொற்றாமரை, எழுகடல், வைகை முதலியன. விருக்ஷம் - அந்தக் கடவுள், அத்தலம் புரக்கும் பாண்டியர்களை வழிப கொண்டது மன்றிக் கைலாயத்திலிருந்து பிரமதகணங்களுட ராஜ ராஜேசுவரியாகிய தடாதகைப் பிராட்டியாரைத் திரு செய்து அச்செங்கோலைத் தாங்கிச் சோமசுந்தர பாண்டிய திருப்பெயர்பூண்டு அரசு செய்தும், வெள்ளியம்பலத்தாடியு கட லழைத்தும், எல்லாம்வல்ல சித்தராய் வந்து கல்லானைக்கு பூட்டியும், மாணிக்கம் விறகு, வளையல் விற்றும், வரகுண யனுக்குச் சிவலோகங் காட்டியும், கான்மாறி நடித்தும், வே குப் பொருளுரைத்தும், பிட்டுக்கு மண் சுமந்து பாண்டியன் பிரம்படி பட்டும், நரியைப் பரியாக்கியும், பரியை நரியாக்கியும், முதலிய அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடல் செய்தருளிய தலம் மாற நாயனார், குலச்சிறை நாயனார், மங்கையர்க் கரசியார் சி மானை வழிபட்டுச் சைவப் பயிரை வளர்த்த ஸ்தலம். திருஞ பந்த சுவாமிகள் சமணரைக் கழுவேற்றிய ஸ்தலம். திருஞா கம் - ௬. திருநாவு பதிகம் - ௨. ஆக-௧௧. அதற்கு வடக்கே க- தூரத்தில்,

௨. திருவாப்பனூர் எ-து திருவாப்புடையார் கோயில். யார் - ஆப்பனூரப்பேசுரர், தேவியார் - அம்பிகை யம்மையார் ஜாவின் மந்திரிக்காக ஆப்புச் சிவலிங்கமான ஸ்தலம். திருஞா கம் - க. அதற்குத் தென்மேற்கே ச-கடிகை தூரத்தில்,

௩. திருப்பரங்குன்றம். சுவாமியார்-பரங்கிரிநாயகேசுரர், யார் - ஆவிடை நாயகியார். சுப்பிரமணியக் கடவுள் தெய்வ அம்மையாரை திருமணஞ் செய்த ஸ்தலம். தீர்த்தம் - சரவணப்

ஞான பதிகம்-க. சுந்தர பதிகம்-க. ஆக - உ. அதற்கு வட
அ-கடிகை தூரத்தில்,

திருவேடகம். சுவாமியார் - ஏடகநாதேசுரர், தேவியார் -
ம்மையார், தீர்த்தம் - வேகவதி. திருஞானசம்பந்த சுவாமி
ருடன் செய்த வாதில் வைகையில் விட்ட திருப்பாசுர
ரேறி வெளிப்பட்ட தலம். திருஞான பதிகம் - க. அதற்கு
கே ௩௦-கடிகை தூரத்தில்,

திருக்கொடுங்குன்றம் ஏ - து பிரான்மலே. சுவாமியார் -
ன்றீசுரர், தேவியார் - குயிலமிர்த நாயகியார், மங்கை நாய
வாளக்கோலம், தீர்த்தம் - சுந்தர தீர்த்தம். விருக்ஷம் - போ
ு வில்லே. கார்த்திகைமீ கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்திற் பரு
றிற் றீப தரிசனம். திருஞான பதிகம் - க. அதற்குத் தென்
கரு-கடிகை தூரத்தில்,

திருப்புத்தூர். சுவாமியார் - புத்தூரீசுரர், தேவியார் - சிவ
மையார், தீர்த்தங்கள் - கருட தீர்த்தம், சீதளி தீர்த்தம். திரு
கம் - க. திருநாவு பதிகம் - க. ஆக - உ. அதற்குத் தென்
௩உ-கடிகை தூரத்தில்,

திருப்புனவாயில். சுவாமியார் - பழம்பதிநாதேசுரர், தேவி
ருணைநாயகியார், தீர்த்தம் - கருணைநதி. திருஞான பதிகம் -
ு பதிகம்-க. ஆக-உ. அதற்குத் தென்கிழக்கே சச - கடிகை

திருவிராமேச்சுரம். சுவாமியார் - இராமலிங்கேசுரர், தேவி
ருவதவர்த்தனி யம்மையார், தீர்த்தங்கள் - தனுக்கோடி முத
ச) உள்ளன. இராமஸ்வாமி, இராவணன் முதலியோரைக்
பிரமஹத்தி நீங்க இராமலிங்கப் பிரதிட்டை செய்து சிவ
திருவருட் பெற்ற ஸ்தலம். ஆதலால், அத்தலத்துக்கும்
சிவலிங்கப் பெருமானுக்கும் அவ்விராமன் பெயர் முதலி

ஓளாயிர்று. திருஞான பதிகம்-௨. திருநாவு பதிகம் - ௧. ஆக - ௩. அதற்கு படமேற்கே ௪௫-கடிகை தூரத்தில்,

௯. திருவாடானை. * சுவாமியார் - ஆடானைநாதர், தேவியார்-அம்பாயிரவல்லியார். ஆடு பூசித்த தலம். திருஞான பதிகம் ௧. அதற்கு மேற்கே ௨௦-கடிகை தூரத்தில்,

௧௦. திருக்கானப்பேர் எ - து. காளையார்கோயில் சுவாமியார் - காளையீசுரர், தேவியார் - பஹாமாயியம்மையார், தீர்த்தங்கள் பொன் விம்பமிராசாவான தீர்த்தம். புட்பவன தீர்த்தம் யானைமடு வென்னுந் தீர்த்தம். திருஞான பதிகம் - ௧. சுந்தர பதிகம்- ௧. ஆக ௨. அதற்கு மேற்கே ௧௯-கடிகை தூரத்தில்,

௧௧. திருப்பூவணம். சுவாமியார் - பூவணநாதேசுரர், தேவியார் - மின்னம்பிகையார், தீர்த்தம் - வையை. சொக்கலிங்கமூர்த்தி பொன்னனையாளென்னும் உருத்ரகணிகைக்கு இரசவாதஞ்செய்து கொடுக்க. அப்பொன்னலாய திருவுருவைக் கண்ட வப்பெண் அச்சோ அழகென்று வலது கபோலத்தைக் கிள்ளி முத்தமிட்டாள். அக்கிள்ளினவடு மிருக்கின்றதினு லம்மூர்த்தத்துக்கு, அச்சோ வழகிய பிரானென்று திருநாமமுண்டு. திருஞான பதிகம்-௨. திருநாவு பதிகம் - ௧. சுந்தர பதிகம்-௧. ஆக ௪. அதற்குத் தென்மேற்கே ௧௫ - கடிகை தூரத்தில்,

௧௨. திருச்சுழியல். சுவாமியார் - திருமேனிநாதேசுரர், தேவியார் - துணைமாலையம்பிகையார், தீர்த்தம் - பிரளயதீர்த்தம். சுந்தர பதிகம்-௧. அதற்குத் தென்மேற்கே ௪௦௦ கடிகை தூரத்தில்,

௧௩. திருக்குற்றாலம். சுவாமியார் - குறும்பலாவீசுரர், தேவியார் - குழல்வாய்மொழியம்மையார், தீர்த்தம்-சித்திராநதி, சிவசொரூபமாகிய குறும்பலாவையுஞ் சித்திரசபையையுமுடைய தலம். அகஸ்தியமகாமுனிவர் கைலாயத்திலிருந்து பொதியாசலத்துக் கெழுந்தரு

---

* ஆதிரத்தினேசுரர் எனவும் வழங்குகின்றது.

ளினபோது விஷ்ணுமூர்த்தத்தைச் சிவலிங்கமாக்கிய ஸ்தலம். திரு ஞான பதிகம்-௨ அதற்குத் தென்கிழக்கே ௨௫-நடிகை தூரத்தில்,

௧௪. திருநெல்வேலி. சுவாமியார் - வேணுவனேசுரர், சாலிவாடீசுரர், (நெல்லுக்கு வேலி கட்டு) நெல்லையப்பர், அனவரதநாதர், தேவியார் - காந்திமதியம்மையார், தீர்த்தங்கள் - தாமிரபர்ணிநதி. பொற்றாமரை, கம்பாநதிமுதலியன சபை-தாமிரசபை திருஞான பதிகம்-௩.

ஆக பாண்டிநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்கள் - ௧௪.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேரநாடு அல்லது மலைநாட்டிலுள்ளஸ்தலம்:—

கொச்சி மலையாளத்துக்கு வடக்கே ௧௬-நடிகை தூரத்தில்,

௧. திருவஞ்சைக்களம். சுவாமியார் - அஞ்சக்களத்தீசுரர், தேவியார் - உமையம்மையார், தீர்த்தம் - சிவகங்கை. இதற்கு வடக்கே கொடுங்கோளூரில், சித்திரைமீ ரேவதியி லவதரித்த களறிற்றறிவாரென்னும், சேரமான் பெருமாணயனர், குதிரையின்மேல் வந்து வெள்ளை யானையின்மேற் சென்ற சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுடன் ஆடிமீ சுவாதியிற் கைலாயத்திற் கெழுந்தருளிய தலம் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் பதிகம் - ௧.

ஆக சேரநாட்டிலுள்ள ஸ்தலம் - ௧.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொங்கநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்கள்:—

௧ திரு அவிநாசி. சுவாமியார் - அவிநாசியீசுரர், தேவியார் - பெருங்கருணை நாயகியார், தீர்த்தம் - முத்தலை. சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள், அவிநாசியென்னு மக்கிரகாரத்துக்குத் தென்புறமிருக்கின்ற சிற்றேரியில் மூன்றுவருடத்துக்கு முன்னே முதலைபிடித்துத்தின்ற பிள்

லையை (அவ்வேரியிலே நீரில்லாக்காலத்து அப்பிள்ளையின் பிதாமாதாக்களின் வருத்தம் நீக்குவதற்காகப் பதிகமருளி ஏரி நிரம்ப நீர்பெருகச்செய்து, அம்முதலையை யழைத்து) உயிரும் வயதுங் குறைவுறாது மீளச்செய்து உபநயனமுஞ் செய்வித்த தலம். இப்போதும் அந்த ஏரியின் கரையில் அத்திருவிளையாடல் நடக்கும்படியாகிய குறிப்புகளுடனாலயமிருக்கின்றது. சுந்தர பதிகம்-க. அதற்குத் தென்கிழக்கே ௩-கடிகை தூரத்தில்,

உ. திருமுருகன்பூண்டி. சுவாமியார் - முருகேசுரர், தேவியார் - ஆவுடைநாயகியார், தீர்த்தம் - ஆவுடைதீர்த்தம், சிவபெருமான் பூதகளை வேடராக அனுப்பி சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் பொருளைப் பறிந்துப் பின்பு கொடுத்துப் பதிகம்பெற்ற ஸ்தலம். சுந்தர பதிகம்-க. அதற்கு வடகிழக்கே உரு-கடிகை தூரத்தில்,

௩. திருநணு எ-து பவானிகூடல். சுவாமியார் - சங்கமுகநாதேசுரர், தேவியார் - வேதமங்கையார், தீர்த்தம் - பவானிநதியும் காவிரிநதியுங் கூடுஞ் சங்கமம். திருஞான பதிகம் - க. அதற்குத் தெற்கே கO-கடிகை தூரத்தில்,

௪. திருச்செங்குன்றூர் எ - து திருச்செங்கோடு. சுவாமியார் - அர்த்தநாரீசுரர், தேவியார் - அர்த்தநாரீசுவரி, தீர்த்தம் - சங்கு தீர்த்தம். மலையின்மேற் றலம். பிரிங்கி மகாமுனிவருக்காக வந்த அவதாரம். சுவாமியார் திருமேனி விபூதி நிறம். திருவடியின் கீழ் கங்கை. திருஞான பதிகம் - க. அதற்குத் தென்கிழக்கே உரு - கடிகை தூரத்தில்,

ரு. திருவெஞ்சமாக்கூடல். சுவாமியார் - விகிர்தேசுரர், தேவியார் - விகிர்தேசுவரியார், தீர்த்தம் - விகிர்த தீர்த்தம். சுந்தர பதிகம்-க. அதற்கு வடமேற்கே கஅ-கடிகை தூரத்தில்,

சு. திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி. சுவாமியார் - கொடிமுடி நாதேசுரர், தேவியார் - பண்மொழிநாயகி யம்மையார், தீர்த்தம் - காவேரி

இதிற் பழனி ஆண்டவருக்குத் திருமஞ்சன தீர்த்தம். தினங் காவடிக் கட்டி யெடுத்துக்கொண்டுபோய் அடியார்க் கெளியரென்றும் நம் மிறைவ ரருள் குமார வேளாகிய தெண்டாயுதபாணிக்கு அபி ஷேகஞ் செய்கிறதுண்டு. திருஞான பதிகம் - க. திருநாவு பதிகம்-க. சுந்தர பதிகம்-க. ஆக-ந. அதற்குக் கிழக்கே க0-கடிகை தூரத்தில்,

எ. திருக்கருவூர் எ-து திருவாநிலை. சுவாமியார் - பசுபதீசுரர், தேவியார் - கிருபா நாயகியார். திருஞான பதிகம்-க.

ஆக கொங்குநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்கள் - எ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நடுநாடு அல்லது மகத நாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்கள்.

க. திருவரத்துறை. சுவாமியார்-அரத்துறையப்பர், தேவியார் - ஆனந்த நாயகியார், தீர்த்தம் - வெள்ளாறு. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் மாறன்பாடியில் வந்திருக்கும்போது அரத்துறைக்கு மேற்கே முக்காற் கடிகை நெய்வாச லென்கின்ற திருநெல்வாயிலி லிருந்து பிராமணர்கள் சிவபெருமான் உத்தரவின் பிரகார மவருக்கு முத்துச் சிவிகை முதலிய திருச்சின்னங் கொடுத்த தலம். ஆதித்துறை - காரியனூர்; அதன் கிழக்கே திருவாலத்துறை, அதன் கிழக்கே திருமாந்துறை, அதன் கிழக்கே திரு ஆடுதுறை, அதன் கிழக்கே திருவதிட்டத்துறை யென்னுந் திட்டக்குடி, அதன் கிழக்கே அரத்துறை, அதன் கிழக்கே திருக்கைத்துறை. இந்த துறை யேழுஞ் சப்தரிஷிகள் பூசை செய்யவேண்டியதற்கு நீ வா வென்று கூப்பிட்டதாக ஐதீகம், அதனுல் நீவா நதியென்று மந்நீவா நதியே வெள்ளாறென்றும் வழங்குகின்றது. திருஞான பதிகம் - க. திருநாவு பதிகம்- க. சுந்தர பதிகம்-க. ஆக-ந. அதற்கு வடகிழக்கே ந-கடிகை தூரத்தில்,

உ. திருத்தூங்கானைமாடம் எ-து பெண்ணாகடம். சுவாமியார் - சுடர்க்கொழுந்தீசுரர், தேவியார் - கடந்தை நாயகியார், தீர்த்தம் - பெண்ணைநதி. கசவிமானம் பிரளயங்காத்தவீசுரர். கலிக்காம நாயனார் முத்தியடைந்த தலம். திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. ஆக-உ அதற்குக் கிழக்கே கஉ-கடிகை தூரத்தில்,

ங. திருக்கூடலையாற்றூர். சுவாமியார் - நெறிகாட்டு நாயகர், தேவியார் - புரிகுழலம்பிகையார், தீர்த்தம் - சங்கு தீர்த்தம். வடமேற்கிலிருந்து மணிமுத்தா நதியுந் தென்மேற்கிலிருந்து நீவா நதியும் இரண்டுங் கூடிக் கிழக்கே நோக்குகின்றபடியாற் கூடலையாற்றூரென் றுரைப்பார்கள். சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருப்புறம் பயமென்னுங் கிராமத்தினின்று எழுந்தருளி யத்தலத்துக்குச் சமீபமாகச் செல்கின்றவ ரித்தலத்தை விட்டு விருத்தாசலத்துக்குச் செல்லுங் கருத்தினராய் நடக்குங்கால், நடவையிற் சிவபெருமான் ஒரு பிராமணராய் நிற்கக்கண்டு ஐயரே? விருத்தாசலத்துக் கேகும் மார்க்கமெதுவெனச் சிவபெருமானாகிய ஐயரும் இக்கூடலையாற்றூர் மார்க்கமாகச் செல்லுகின்றதென் றழைத்துக்கொண்டுவந்து கூடலையாற்றூருக்குச் சமீபத்தில் விட்டு மறைந்தனர்; அது கண்டு ஆராமை மேற்கொண்டு பாடியருளிய தலம். சுந்தர பதிகம் - க. அதற்கு மேற்கே கூ-கடிகை தூரத்தில்,

ச. திருவெருக்கத்தம்புலியூர் எ-து இராசேந்திரன் பட்டினம். சுவாமியார் - நீலகண்டேசுரர், தேவியார் - நீலமலர்க்கண்ணம்மையார், தீர்த்தம் - நீலோற்பலம். நரேந்திரனாண்ட தலம். சாரங்கன் வெள்ளெருக்கஞ் செடியின் கீழே சுவாமியார் உற்பவம். திருஞான பதிகம்-ச. அதற்கு வடகிழக்கே உ௦-கடிகை தூரத்தில்,

ரு. திருத்தினைநகர் எ-து தீர்த்தனகர். சுவாமியார் - திருத்தீசுரர், தேவியார் - ஒப்பிலா நாயகியார், தீர்த்தம் - திருந்து தீர்த்தம்

விருக்ஷம் - கொன்றை. நைவேதனம்-தினையமுது. சுந்தர பதிகம்-க. அதற்கு வடகிழக்கே ரு-கடிகை தூரத்தில்,

சு. திருச்சோபுரம் எ - து தியாகவல்லி. சுவாமியார் - சோபுர நாதர், தேவியார் - சோபுர நாயகியார், தீர்த்தம் - சோபுரி தீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-க. அதற்கு வடமேற்கே ககூ-கடிகை தூரத்தில்,

எ. திருவதிகை. சுவாமியார் - வீரட்டேசுரர், தேவியார்-திரிபுர சுந்தரி யம்மையார், தீர்த்தம் - கெடிலநதி. இஃதட்ட வீரட்டத்திற் றிரிபுரதகன தலம். அப்பர் சுவாமிகளுக்குச் சூலைநோய் விட்ட தலம். அவ ரந்நோய் தீரும்படிக்குக் "கூற்றாயினவாறு விலக்க கிலீ"ரென்று திருப்பதிகம் பாடி வழிபட்ட தலம். அச்சந்நிதிக் கீசான பாகத்தில் அப்பர் சுவாமிகள் சிவபெருமானை வழிபட்ட திந்த மடமென் றின்னமும் வழங்குகின்றது. பிநாகபாணியாய்ச் சிவபெருமானுந் தேவியாருந் தக்ஷண முகமாக விருந்து திரிபுர சங்காரம் பண்ணின அவதார மிருக்கின்றது. விருக்ஷம் - சரக்கொன்றை. அப்பர் சுவாமிகளுக்குச் சூலை நோய் தீர்த்த தீர்த்தம். சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுக்குச் சித்தவட மடத்திற் றிருவடி சூட்டின தலம். திருஞான பதிகம் - க. திருநாவு பதிகம்-கசு. சுந்தர பதிகம்-க. ஆக - கஅ. அதற்கு மேற்கே ரு-கடிகை தூரத்தில், திருவாமூரில், பங்குனிமீ ரோகணியில் அப்பர் சுவாமிகடிருவவதாரம். வேளாளமரபு. உழவாரப் பணிவிடையுடன் அரனைப் பாடுந் திருத்தொண்டு, அவரும் பசுபதீஸ்வரருந் திரிபுரசுந்தரியம்மை யாரும் வீற்றிருக்கின்ற ஆலய மவ்வூரி லிருக்கின்றது. அப்பர் சுவாமிகளை முன் னீற்றறையி லிட்ட விட மிப்போது ஓடையாக விருக்கின்றது. அதுதான் தீர்த்தம். அவ் வதிகைக்குத் தென்மேற்கே க0 - கடிகை தூரத்தில்,

அ. திருநாவலூர். சுவாமியார் - நாவலீசுவரர், தேவியார் - சுந்தர நாயகியார், தீர்த்தம்-கருட தீர்த்தம். விருக்ஷம்-நாவல். ஆவணிமீ உத்தர நக்ஷத்திரத் திடப விலக்கினத்திற் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருவவதாரம். ஆதிசைவப் பிராமண மரபு. அரனைப் பாடுந் திருத்தொண்டு. சடைய நாயனார், இசை ஞானியார், புகழ்த்துணை நாயனார் முத்தி தலம். சுந்தர பதிகம் - க. அதற்குத் தெற்கே கரு-கடிகை தூரத்தில்,

௯. திருமுதுகுன்றம் எ-து விருத்தாசலம். சுவாமியார் - பழமலை நாதர், தேவியார் - பெரிய நாயகியார், தீர்த்தம் - மணிமுத்தா நதி. விருக்ஷம் - வன்னி. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளாலயத்துட் சென்று சிவபெருமானைக் காணாது இரண்டாம் பிரகாரத்தில் வரும்போது தக்ஷிணாமூர்த்தி சந்நிதிக்குப் பக்கத்தில் நம்பி உருவமுற்றிருக்கக்கண்டு பரவையாருக்குப் பணம் வேண்டுமென்று பாடிக்கேட்டாருடனே நம்பியென்று பாடச் சொல்லித் தாம் பெருன் றருகிரேமென்று திருப்பதிகமு மொப்புக்கொண் டப்பொருளைக் கொடுத்தருளினது மன்றி மணிமுத்தாற்றிற் செம்பொனுக்கிப் போட்டுத் திருவாரூர்க் கமலாலயத்தில் வந்தெடுத்துப் பாசியா லழுக்கேறி யிருக்கக்கண்டு அவரிடத்திலிருந்த மச்சத்தையும் அப்பொன்னையும் மாற்றுரைத்துச் சரியா யிருக்கும்படி யருளிய தலம். திருவாரூரிற் கமலாலயம் கீழ்க் கரையில் ஷண்முக ரூபமாக மாற்றுரைத்த பிள்ளையாருளர். முதுகுன்றத்திலு மப்படியே யுளர். திருஞான பதிகம் - எ. திருநாவு பதிகம் - க. சுந்தர பதிகம்-௩. ஆக-கக. அதற்கு வடமேற்கே கரு-கடிகை தூரத்தில்,

க0. திருநெல்வெண்ணெய் எ-து நெய் வெண்ணெய். சுவாமியார் - வெண்ணெயப்பர், தேவியார் - நீலமலர்க்கண்ணம்பகியார், தீர்த்தம் - வெண்ணெய் தீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-க. அதற்கு வடமேற்கே க0-கடிகை தூரத்தில்,

கக. திருக்கோவலூர் எ-து கீழூர், சுவாமியார்-வீரட்டேசுரர், தேவியார் - சிவானந்தவல்லியார், தீர்த்தம்-பெண்ணைநதி, இஃதட்ட வீரட்டத்து ளந்தகாசுரனை வதைசெய்த தலம். திருஞான பதிகம்-க.

திருநாவு பதிகம்-க. ஆக உ. அதற்கு வடகிழக்கே ரு-கடிகை தூரத்தில்,

கஉ. திருவரையணிநல்லூர் எ-து அறைகண்டநல்லூர். சுவாமியார் - அறையணிநாயகர், தேவியார்-அருள்நாயகியார், தீர்த்தங்கள் - பாண்டவதீர்த்தம், ஆரணியதீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-க. அதற்குத் தென்கிழக்கே எ௵-கடிகை தூரத்தில்,

கந. திருவிடையாறு. சுவாமியார் - இடையாற்றீசுரர், தேவியார் - சிற்றிடைநாயகியார், தீர்த்தம் - சிற்றடை. சுந்தர பதிகம் - க. அதற்குக் கிழக்கே உ௵-கடிகை தூரத்தில்,

கச. திருவெண்ணெய்நல்லூர். தடுத்தாட்கொண்டவீசுரர், தேவியார் - வேற்கணம்மையார், தீர்த்தம் - பெண்ணைநதி. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளைத் தியாகராசர் தடுத்தாட்கொண்ட தலம். அவ்விடத்துச் சிவபெருமானிடபாரூடராயிருக்கின்றனர். சுந்தர பதிகம்-க. அதற்கு வடகிழக்கே க0-கடிகை தூரத்தில்,

கரு. திருத்துறையூர் எ-து திருத்தலூர். சுவாமியார் - பசுபதீசுரர், தேவியார் - பூங்கோதைநாயகியார், சுவாமி, சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுக்குத் திருவடிசூட்டிக் குருமூர்த்தமா யெழுந்தருளி யுபதேசஞ் செய்த தலம். சுவாமியார் - சிட்டகுருநாதர், தேவியார் - சிவலோக நாயகியார், சுந்தர பதிகம்-க. அதற்கு வடகிழக்கே க-கடிகை தூரத்தில்,

கசு. திருவடுகூர் எ-து ஆண்டார்கோயில், சுவாமியார் - வடுகீசுரர், தேவியார் - வடுவகிர்கணம்மையார், பஞ்சைநதீசுரர், திரிபுரசுந்தரி யம்மையாரெனவும், வழங்குகின்றது. திருஞான பதிகம்-க. அதற்குத் தென்கிழக்கே க0-கடிகை தூரத்தில்,

கஎ. திருமாணிகுழி. சுவாமியார் - மாணிக்கவரதேசுரர், தேவியார் - மாணிக்கவல்லி, தீர்த்தம் - மாணிக்கதீர்த்தம், விருக்ஷம் - கொ

ன்றை. வாமனுவதாரத்தில் விஷ்ணுபூசித்த ஸ்தலம். இன்னம் வணி கருக் குதவிசெய்ததனுல், உதவிநாயகரென்றும், அம்பலக்கணம்மை யென்றும் பெயர்கொண்ட மூர்த்திகளுமுண்டு. திருஞான பதிகம்-க. அதற்கு வடகிழக்கே ரு-கடிகை தூரத்தில்,

கஅ. திருப்பாதிரிப்புலியூர். சுவாமியார் - தோன்றுத்துணை நாதர், தேவியார் - தோகையம்பிகையார், விருக்ஷம் - பாதிரி, சிவபெருமான் அப்பர் சுவாமிகளைக் கடலினின்றுங் கரையேற்றிவிட்ட ஸ்தலம். திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. ஆக-உ. அதற்குவட மேற்கே ரு-கடிகை தூரத்தில்,

கக. திருமுண்டீச்சரம் எ-து திருக்கண்டீச்சரம். சுவாமியார் - முண்டீசுரர், தேவியார் - கானுர் குழலியம்மையார். நடனபாதேசுரர், அஸ்த காளாம்பிகை யென்னும் மூர்த்திகளு முண்டு. தீர்த்தம் முண்டக தீர்த்தம். திருநாவு பதிகம்-க. அதற்கு வடமேற்கே கரு-கடிகை தூரத்தில்,

உ0. திருப்புறவார் பனங்காட்டூர் எ - து பனையபுரம். சுவாமியார் - பனங்காட்டீசுரர், தேவியார் - திருப்புறவமின்னம்மையார், தீர்த்தம் - பதுமதீர்த்தம், விருக்ஷம் - தாலவிருக்ஷம். சிபிச்சக்கரவர்த்திக்குத் தரிசனங்கொடுத்த ஸ்தலம். திருஞான பதிகம்-க. அதற்கு மேற்கே ச-கடிகை தூரத்தில்.

உக. திருவாமாத்தூர். சுவாமியார் - காமார்த்தேசுரர், தேவியார்-அழகிய நாயகியார், தீர்த்தம்-பதுமதீர்த்தம், விருக்ஷம் - வன்னி. கோடி மகாரிஷியும் பசுவும் பூசையாற்றிய தலம். திருஞான பதிகம்-உ. திருநாவு பதிகம்-உ. சுந்தர பதிகம்-க. ஆக-ரு. அதற்கு வடமேற்கே கூ0-கடிகை தூரத்தில்,

உஉ. திருவண்ணமலை. சுவாமியார் - அருணசலேசுரர், தேவியார் - உண்ணமுலையம்மையார், தீர்த்தங்கள் - சிவகங்கை, பிரமதீர்த்தம், திக்குபாலர்கள் தீர்த்தங்கள் முதலிய அநேக திவ்விய தீர்த்தங்கள்.

சிவபெருமான் வல்லாளராஜனுக்குப் புத்திரனாகத் தோன்றி உத்தர கிரியையும் செய்த தலம். இரண்டாம்பிரகார மேற்புறத்தில் விஷ்ணு வாயிலே புள்ளாங்குழல் வைத்தூதிக் கொண்டிருக்கிறார். இவ்வாறே, திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் பதிகத்தினுங் கட்டளையிட்டிருக்கின்றனர். பிரம விஷ்ணுக்களுடைய மமகாரந்தீர வாஞ்ஞாபித்த பிரகாரம் விஷ்ணுவானவர் வராகவவதாரமாய்த் திருவடியைத் தேடிக் காணாதயரவும்; பிரமதேவர் அன்னமாய்த் திருமுடியைத் தேடி மொழிமாறிக் காணாதயரவும், சிவபெருமான் அக்கினிமலையாயெழுந்த தலம். அம்மலை கிருதயுகத்தி லக்கினி மலையாயும், திரேதாயுகத்திற் சுவர்ண மலையாகவும், துவாபரயுகத்திற் றாமிரமலையாயும், கலியுகத்திற் கன்மலையாயு மிருக்கும். நினைக்க முத்திதருந் தலம். கார்த்திகை மீ கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்திற் சுடர்த்தீப தரிசனம். திருஞான பதிகம்-உ. திருநாவு பதிகம்-ஈ. ஆக-ரு.

ஆக நடுநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்கள்-உஉ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டைநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்கள்:—

க. திருக்கச்சியேகம்பம் எ-து காஞ்சீபுரம். சுவாமியார் - ஏகாம்பரநாதர், தேவியார் - காமாக்ஷியம்மையார், ஈசுவரி தழுவக் குழைந்து முலைவளைச் சுவடணிந்தவர். அத்தலத்தி னிரண்டாம் பிரகாரத் தென்பாலிற் பிரமனார் பூசிக்கப்பட்டவர் வெள்ளைக் கம்பனென்றும், வடபாலில், விஷ்ணுவாற் பூசிக்கப்பட்டவர் கள்ளக்கம்பனென்று மிரண்டு சிவலிங்கப்பெருமானார் எழுந்தருளி யிருக்கின்றனர். ஆடிசன்பேட்டையில் திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனா ராலயமுளது. பிருதிவி லிங்கஸ்தலம் தீர்த்தங்கள் - சிவகங்கை. கம்பாநதி முதலிய வனந்த புண்ணியதீர்த்தங்க ளுண்டு. விருக்ஷம் - மா. திருஞான பதிகம்-சு.

திருநாவு பதிகம்-எ. சுந்தர பதிகம்-க. ஆக-கஉ. அதற்குத் தென்மேற்கே க-கடிகை தூரத்தில்,

உ. திருமேற்றளி எ-து கச்சிமேற்றளி. சுவாமியார் - திருமேற்றளிநாதர். தேவியார் - காமாக்ஷியம்மையார், திருநாவு பதிகம்-க. சுந்தர பதிகம்-க. ஆக உ. அதற்கு வடக்கே க-கடிகை தூரத்தில்,

ங. திருவோணகாந்தன்றளி. சுவாமியார்-ஓணகாந்தீசுரர், தேவியார் - காமாக்ஷியம்மையார், தீர்த்தம் - ஓணகாந்ததீர்த்தம். சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகட்குப் பொற்காசளித்த தலம். ஓணன், என்றும், காந்தனென்றும் பெயரையுடைய இரண்டசுரராற் பூசிக்கப்பட்ட தலம். சுந்தர பதிகம்-க. அதற்குத் தெற்கே இ-கடிகை தூரத்தில்,

ச. திருவனேகதங்காவதம் எ-து கச்சியனேகதங்காவதம். சுவாமியார் - திருவனேகதங்காவதேசுரர், தேவியார் - காமாக்ஷியம்மையார், தீர்த்தம் - தாணுதீர்த்தம். சுந்தர பதிகம்-க. அதற்குக் கிழக்கே உ-கடிகை தூரத்தில்,

ரு. திருக்கச்சிநெறிக் காரைக்காடு எ-து திருக்காலீசுரர்கோயில் சுவாமியார் - காரைத்திருநாதேசுரர், தேவியார்-காமாக்ஷியம்மையார் காஞ்சி முதலிய இவ்வைந்து தலங்களுக்குந் தேவியார் காமாக்ஷியம்மையே யாதலாற் கச்சியேகம்பத்தைக் காமக்கோட்டிபீடமென்றுரைப்பது. தீர்த்தம் - இந்திரதீர்த்தம், காரைதீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-க. அதற்குத் தெற்கே க-கடிகை தூரத்தில்,

சு. திருக்குரக்கணின்முட்டம். சுவாமியார் - வாலீசுரர், தேவியார் - இறையார்வளைநாயகியார். சுவாமிக்குக் கொய்யாமலீசுரரென்றொரு பெயர் வழங்குகின்றது. தீர்த்தங்கள்-வாலிதீர்த்தம், நளகங்கை குரங்கு, அணில், காக்கைபூசித்த தலம். திருஞான பதிகம்-க. அதற்குத் தென்கிழக்கே ரு-கடிகை தூரத்தில்,

எ. திருமாகறல். சுவாமியார் - கலங்காத்தவரதேசுரர், தேவியார் - புவனநாயகியார், தீர்த்தம் - நவதீர்த்தம், உடும்புவடிவாயிருந்து சிவபெருமானுக்கியமான தலம். உடும்பு தழுவிக்கொண்டிருக்கின்றது. திருஞான பதிகம்-க. அதற்குத் தென்மேற்கே கரு - கடிகை தூரத்தில்,

அ. திருவோத்தூர். சுவாமியார் - வேதநாதேசுரர், தேவியார் - இளமுலை நாயகியார். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் ஆண்பனையைப் பெண்பனை யாக்கிய தலம். திருஞான பதிகம்-க. அதற்கு வடக்கே அ-கடிகை தூரத்தில்,

கூ. திருப்பனங்காட்டூர் எ - து வன்பார்த்தான் பனங்காட்டூர். சுவாமியார் - பனங்காட்டீசுரர், தேவியார் - அமிர்தவல்லியம்மையார், தீர்த்தங்கள் - சம்பந்த தீர்த்தம், அப்பர தீர்த்தம், சுந்தர தீர்த்தம். சிவபெருமானுக்குப் பனம்பழம் நிவேதன மாகுந் தலம். சந்நிதியில், சமனிலையாக இரண்டு பனைவிருக்ஷங்க ளிருக்கின்றன. அதற்குத் தெற்கே க-கடிகை தூரத்தில், வன்பார்க்கம். சுவாமியார் - இராமசாமீசுரர், தேவியார் - பஞ்சின் மெல்லடி யம்மையார். அம்மார்க்கத்திற் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிக ளெழுந்தருளி வந்தபோது சிவபெருமான் பிராமண வேடங்கொண்டுவந்து கொடுத்த கட்டமுதைப் புசித்து, அவரை நோக்கி ஐயரே? எவ்வூரென்று கேட்க வன்பார்க்கத்துக்கும் பனங்காட்டூருக்குமாக விருப்போ மென்று சொல்லி மறைந்தருளினர். உடனே, இதுவுஞ் சிவபெருமானுடைய திருவிளையாடலெனத் தேர்ந்து திருப்பதிகம் பாடி யருளினர். இவ்விரு தலத்திற்கும் சுந்தர பதிகம்-க. அதற்கு வடமேற்கே உ0-கடிகை தூரத்தில்,

க0. திருவல்லம். சுவாமியார் - வல்லநாயகேசுரர், தேவியார் - வல்லாம்பிகையார், தீர்த்தம் - திருவல்லம். வாலாம்பேட்டை மலையிற் கஞ்சார ராக்ஷத னென்பவனைச் சங்காரஞ் செய்ததாகப் புராணத்தி லிருக்கின்றது. அந்தத் தலத்தில் நந்திகேசுரர் கிழக்கு முகமாக விருக்

கின்றூர். திருஞான பதிகம் - க. அதற்குக் கிழக்கே கக - கடிகை தூரத்தில்,

கக. திருமாற்பேறு. சுவாமியார் - மால்வணங்கீசுரர், தேவி யார் - கருணை நாயகியார், தீர்த்தம் - அரி தீர்த்தம். திருஞான பதி கம்-உ. திருநாவுபதிகம்-ச. ஆக-சு. அதற்கு வடகிழக்கே ரு - கடிகை தூரத்தில்,

கஉ. திருவூறல் எ-து தக்கோலம். சுவாமியார் - உமாபதீசுரர், தேவியார் - உமையம்மையார், சேலநாதேசுரர், சரிசரகண்ணியம்மை யெனவும் வழங்குகின்றது. தீர்த்தம் - ஊறல். இதற்குச் சமீபத்தில் வடபாலில் கங்காதரேசுரர், மோகன வல்லியெனப் பெயர் பெற்ற சுவாமி யம்மை யெழுந்தருளிய வோராலய மிருக்கின்றது. அவ்வால யத்தின் நந்தியின் வாயினின்று கங்கை உதயமாகி அச்சிவபிரானைப் பிரதக்ஷிணஞ் செய்துகொண்டு அவ்வுமாபதீசுரர் துசத் தம்பத் திட மான நந்தி யருகில் வந்து குளத்திற் றேங்கிக் கால்வாய் வழியாகக் கழனிகளிற் செல்கின்றது. திருஞான பதிகம்-க. அதற்குத் தென் கிழக்கே ரு-கடிகை தூரத்தில்,

கக. திருவிலம்பையங்கோட்டூர். சுவாமியார் - சந்திரசேகரே சுரர், தேவியார் - கோடேந்துமாமுலையம்மையார், தேவநாயகர்-கதிர் முலையம்மையெனவு மிக்காலத்தில் வழங்குகின்றது. அரம்பையர் பூசித்த தலம். தீர்த்தம் இந்துதீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-க. அதற்கு வடகிழக்கே கஇ-கடிகை தூரத்தில்,

கச. திருவிற்கோலம் எ-து கூவம். சுவாமியார் - புராந்தகேசு ரர், தேவியார் - புராந்தகியம்மை, தீர்த்தம் - விற்கோலம். இத்தலத் தின் வடக்கொரு கடிகை தூரத்தில் விர்த்தவீரநதி, (உத்தரவாகினி யாகவந்த விடத்தில் ஒரு திடரில் உத்தேசம் அரைக்காணி நில மண லாயிருக்கின்றது. அதி லூற்றுண்டாகி நான்குகாலத்துக்கும் புனிதத் துடன் திருமஞ்சனங் கொண்டுவந்து சிவலிங்கப்பெருமானுருக்கு

அபிஷேகஞ் செய்கின்றனர்.) கூபாக்கினி தீர்த்தம். திருஞான பதிகம் க. அதற்கு வடமேற்கே அ-கடிகை தூரத்தில்,

கரு. திருவாலங்காடு. சுவாமியார் - அமிர்தநாண்டகேசுரர், தேவியார் - வண்டார்குழலம்மையார், தீர்த்தம் - ஞானதீர்த்தம், விருக்ஷம் - பலா. காரைக்காலம்மை தலைபானடந்து பங்குனியீ சோதியில் சிவபெருமான் அம்மையே யென வழைக்க அப்பாவென்று சொல்லிக்கொண்டு திருவடியை யடைந்த தலம். இரத்தின சபை. திருஞான பதிகம்-க. திருநாவுபதிகம்-உ. சுந்தர பதிகம் - க. ஆக - ச. அதற்குக் கிழக்கே ரு-கடிகை தூரத்தில்,

கசு. திருப்பாசூர். சுவாமியார் - பாசூர்நாதர், தேவியார் - பசுபதி நாயகியார். இக்காலத்தில் வாசீசுரர், சுயம்புவனி யம்மையெனவழங்குகின்றது. மூங்கி லடியிற் சிவபெருமா னுதித்த தலம். சோழனுக் கொரு காரணார்த்தமாகப் பாம்பாட்டியாகத் திருவுருக்கொண்டாடல் காட்டிய தலம். திருஞான பதிகம் - க. திருநாவு பதிகம் - உ. ஆக-ங. அதற்கு வடக்கே ங-கடிகை தூரத்தில்,

கஎ. திருவெண்பாக்கம் எ-து திருவிளம்பூர். சுவாமியார் - வெண்பாக்கநாதர், தேவியார் - கனிவாய்மொழி யம்மை. ஊன்றீசுரர் - மின்னவொளித்தா யெனவும் வழங்குகின்றது. தீர்த்தம் - கைலாய தீர்த்தம். சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுக்குக் கோல் கொடுத்த தலம். இதற்குத் தெற்கே இ-கடிகை தூரத்தில், வெண்பாக்க மென்கின்றதில் கை காட்டிய நாதர், பரமேசுவரியம்மை யெழுந்தருளி யிருக்கின்ற வோராலய மிருக்கின்றது. சுந்தர பதிகம் - க. அதற்கு வடகிழக்கே ச0-கடிகை தூரத்தில்,

கஅ. திருக்கள்ளில் எ-து திருக்கள்ளம். சுவாமியார்-சிவானந்த நாதர், தேவியார் - ஆனந்தவல்லி யம்மையார், தீர்த்தம் - ஆனந்தம். திருஞான பதிகம்-க. அதற்கு வடமேற்கே ச0-கடிகை தூரத்தில்,

கக. திருக்காளத்தி. சுவாமியார் - காளத்திநாதேசுரர், தேவி யார் - ஞானப் பூங்கோதை யம்மையார். * பாம்பு, யானை, சிலந்தி, கண்ணப்பநாயனுர் நக்கீரர் ஸ்ரீமகோசரியார் முதலியோர் முத்தி யுற்ற தலம். திருஞான பதிகம்-உ. திருநாவு பதிகம்-க. சுந்தர பதிகம் - க. ஆக-ச. அதற்குத் தென்கிழக்கே ருO-கடிகை தூரத்தில்,

உO. திருவொற்றியூர். சுவாமியார்-மாணிக்கத் தியாகேசர், தேவி யார்-வடிவுடை யம்மையார். ஆதிபுரீசுரர், திரிபுரசுந்தரியம்மையென வும் வழங்குகின்றது. தீர்த்தம் - பிரம தீர்த்தம். விருக்ஷம் - மகிழ். சிவ பெருமான், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுக்குச் சங்கிலி நாச்சியாரைத் திருமணஞ் செய்வித்த தலம். கலிநீதி நாயனுர் வழிபாடாற்றி முத்தி யுற்ற தலம். பிரமன் பூசித்த தலம். அத்தலத்தின்கண் பட்டணத்துப் பிள்ளையாரது திவ்விய சமாதியு மிருக்கின்றது. திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம் - ரு. சுந்தர பதிகம் - உ. ஆக - அ. அதற்குத் தென் மேற்கே எ-கடிகை தூரத்தில்,

உக. திருவலிதாயம் எ-து பாடி. சுவாமியார் - வலிதாயநாதர், தேவியார் - தாயம்மையார், தீர்த்தம் - வலிதாயம். திருஞான பதிகம் - க. அதற்கு வடமேற்கே ரு-கடிகை தூரத்தில்,

உஉ. திருவடமுல்லைவாயில். சுவாமியார் - மாசிலாமணீசுரர், தேவியார் - கொடியிடை நாயகியார், தீர்த்தங்கள் - பாலாறு, சுப்பிர மணிய தீர்த்தம். சிவபெருமானுர் ஆதொண்டைச் சக்ரவர்த்தி வெட் டுத் தாங்கி வெளிப்பட்ட தலம். சுப்பிரமணியர் பூசித்த தலம். சுந்தர பதிகம்-க. அதற்குத் தென்மேற்கே கூ-கடிகை தூரத்தில்,

உகூ. திருவேற்காடு. சுவாமியார் - வேற்காட்டீசுரர், தேவியார் வேற்கண்ணி யம்மையார், தீர்த்தம் - வேற்கண்ணி. திருஞான பதி கம்-க. அதற்குத் தென்கிழக்கே கO-கடிகை தூரத்தில்,

* தீர்த்தம் - பொன்முகலி.

உச. திருமயிலாப்பூர். சுவாமியார் - கபாலீசுரர், தேவியார் - கற்பகவல்லியார், தீர்த்தங்கள் - கபாலி, மணிகாணிகை. விருக்ஷம - புன்னை. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் பூம்பாவை என்னும் பெண்ணினுடைய என்பைப் பெண்ணாகும்படி பாடியருளிய தலம். பார்வதியார் - மயிலாய்ப் பூசித்த தலம். திருஞான பதிகம் - க. அதற்குத் தென்கிழக்கே ரு-கடிகை தூரத்தில்,

உரு. திருவான்மியூர். சுவாமியார் - மருந்தீசுரர், தேவியார் - சொக்கநாயகியார். சிவபெருமான் வான்மீக ரிஷிக்கு நடன தரிசனங் காட்டிய தலம். திருஞான பதிகம்-உ. திருநாவு பதிகம் - க. ஆக - ங. அதற்குத் தென்மேற்கே கஅ கடிகை தூரத்தில்,

உசு. திருக்கச்சூராலக்கோயில். சுவாமியார் - விருந்திட்டநாதர், தேவியார் - அஞ்சனாக்ஷியார், தீர்த்தம் - விருந்து தீர்த்தம். சிவபெருமான் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுக்கு அமுது கொடுத்த தலம். சுந்தர பதிகம்-க. அதற்குத் தென்கிழக்கே ரு-கடிகை தூரத்தில்,

உஎ. திருவிடைச்சுரம். சுவாமியார் - இடைச்சுரநாதர், தேவியார் - மடக்கொடி நாயகியார். ஞானபுரீசுரர், கோவர்த்தனாம்பிகை என்றும் வழங்குகின்றது. தீர்த்தம் - மதுர தீர்த்தம். நான்கு திக்கும் பருப்பதங்கள். நந்திமலை - கிருத்திகை தீபம். திருஞான பதிகம்-க. அதற்குத் தெற்கே ரு-கடிகை தூரத்தில்,

உஅ. திருக்கழுக்குன்றம். சுவாமியார் - வேதகிரீசுரர், தேவியார் - பெண்ணினல்லா ளம்மையார், தீர்த்தங்கள் - பக்ஷி தீர்த்தங்கள், நந்தீசுர தீர்த்தம் முதல்யன கழுகுகள் பூசிக்குந் தலம். திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. சுந்தர பதிகம்-க. ஆக-ங. அதற்குத் தென்மேற்கே உ௦-கடிகை தூரத்தில்,

உகூ. திரு அச்சிறுபாக்கம். சுவாமியார் - பாக்கபுரேசுரர், ஆக்ஷியீசுரர், தேவியார் - சுந்தரமின்னம்மையார். மரகதவல்லி யம்மையார்,

திரிபுரதகனத்துக்குச் சிவபெருமா னேறிய ரதம் அச்சிற்ற. விநாயக ரதருளாற் கூடிய தலம். தீர்த்தம் - சங்கு தீர்த்தம். விருக்ஷம்-கொன்றை. திருஞான பதிகம் - க. அதற்குத் தென்மேற்கே உரு - கடிகை தூரத்தில்,

௩0. திருவக்கரை. சுவாமியார் - சந்திரசேகரேசுரர், தேவியார் - வடிவம்பிகையார். அமிர்தாம்பிகையாரென்றும் வழங்குகின்றது. தீர்த்தங்கள் - சந்திர தீர்த்தம், பிரம தீர்த்தம். வக்கிராசுரன் பூசித்த தலம். திருஞான பதிகம் - க. அதற்குக் கிழக்கே சு-கடிகை தூரத்தில்,

௩க. திரு அரசிலி எ - து ஒழுந்தியாப்பட்டு. சுவாமியார் - அரசிலிநாதர், தேவியார் - பெரிய நாயகியார், தீர்த்தம் - அரசிலி. திருஞான பதிகம்-க. அதற்குத் தென்மேற்கே உ-கடிகை தூரத்தில்,

௩உ. திருவிரும்பைமாகாளம். சுவாமியார்-மாகாளேசுரர், தேவியார் - குயின்மொழி நாயகியார். மதுசுந்தர நாயகியாரெனவும் வழங்குகின்றது. திருஞான பதிகம்-க.

ஆக தொண்டைநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்கள் - ௩உ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

துளுவநாட்டிலுள்ள ஸ்தலம்.

க. திருக்கோகர்ணம். சுவாமியார் - மகா பலநாதர். தேவியார் கோகர்ண நாயகியார், தீர்த்தம் - கோகர்ணம். இராவணன் கைலைத்திலிருந்து சிவபிரா னனுக்கிரகத்தாற் கொண்டுவந்த சிவலிங்கப் பெருமானை விநாயகக் கடவுள் உபாயத்தால் வாங்கிப் பிரதிட்டை செய்த தலம். திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. ஆக-உ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்கள்.

க. திருப்பருப்பதம். சுவாமியார் - பருப்பத நாதர், தேவியார் - பருப்பத நாயகியார், தீர்த்தம் - பாலாழி. மல்லிகார்ச்சுனம். ஸ்ரீசயிலம் என்பதும் இது. நந்திகேசுரர் பூசித்த மலை. திருஞான பதிகம்-க. திருநாவு பதிகம்-க. சுந்தர பதிகம்-க. ஆக-ங.

உ. திருவிந்திர நீலபருப்பதம். சுவாமியார்-நீலாசலநாயகேசுரர், தேவியார் - நீலாம்பிகையார், தீர்த்தம் - நீலாம்பிகை. திருஞான பதிகம்-க.

ங. திருவனேகதங்காவதம். சுவாமியார் - அருண்மன்னநாயகர், தேவியார் - மனோன்மணி யம்மையார், தீர்த்தம் - ஞான தீர்த்தம். திருஞான பதிகம்-க.

ச. திருக்கேதாரம். சுவாமியார் - கேதாரேசுரர், தேவியார் - கேதார கௌரியம்மையார், தீர்த்தம் - மந்தாகினி: ஆறுமாதந் தேவர்களும், ஆறுமாதம் மனுடரும் பூசித்துவருந் தலம். திருஞான பதிகம் - க. சுந்தர பதிகம்-க. ஆக-உ.

ரு. திருநொடித்தான்மலை எ-து ஸ்ரீ கைலாசமலை. சுவாமியார்-பரமசிவம், தேவியார் - பார்வதி யம்மையார், தீர்த்தம் - சரவணப் பொய்கை. திருஞான பதிகம்-உ. திருநாவு பதிகம்-ச. சுந்தர பதிகம்-க. ஆக-எ.

ஆக வடநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்கள் - ரு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவாரம்.

கற்றுக் கொள்வன வாயுள நாவுள
இட்டுக் கொள்வன பூவுள நீருள
கற்றைச் செஞ்சடை யானுள னுமுளோ
மெற்றுக் கோநம னார்முனி வுண்பதே.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

அட்டவீரட்டம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

பூமன் சிரங்கண்டி யந்தகன் கோவல் புரமதிகை
மாமன் பறியல் சலந்தரன் விற்குடி மாவழுவூர்
காமன் குறுக்கை யமன்கட வூரிந்தக் காசினியிற்
றேமன்னு கொன்றையுந் திங்களுஞ் சூடிதன் சேவகமே.

க. திருக்கண்டியூர் - பிரமனது சிரங்கொய்த தலம்.
உ. திருக்கோவலூர் - அந்தகாசுரனைக் கொன்ற தலம்.
ங. திருவதிகை - திரிபுரத்தை யெரித்த தலம்.
ச. திருப்பறியலூர் - தக்கன் சிரசைத் தடிந்த தலம்.
ரு. திருவிற்குடி - சலந்தரனை வதைத்த தலம்.
சா. திருவழுவூர் - யானையை யுரித்த தலம்.
எ. திருக்குறுக்கை - மன்மதனை யெரித்த தலம்.
அ. திருக்கடவூர் - இயமனை யுதைத்த தலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி திருப்பாசுரம்.

வாழ்க வந்தணர் வானவ ரானினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாமர னாமமே
சூழ்க வையக முந்துயர் தீரவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

கணபதி துணை.

சைவசமயம், சைவசமயி அநாசாரம், திருக்கோயிற் குற்றங்கள்

இவை
யாழ்ப்பாணத்து
நல்லூர்
ஆறுமுகநாவலரவர்களால்
எழுதப்பட்டன.

உ

கணபதி துணை.

சைவ சமயம்.

பிறப்பும் இறப்பும் உடையவர்கள் பசுக்கள்; பசுக்கள் எண்ணில்லாதவர்கள்; பசுக்களாவார், தேவர்கள் முதலாகக் கிருமிகள் ஈறாக உள்ள சீவர்கள்.

பிறப்பும் இறப்பும் இல்லாதவர் பதி; பதி ஒருவரே; அந்தப் பதி **சிவபெருமான்.** சிவபெருமானுக்குப் பசுக்களெல்லாம் என்றும் அடிமைகள்; சிவபெருமான் அந்தப் பசுக்கள்தோறும் நிறைந்து நின்று அவர்களை எல்லாம் ஆளுந்தலைவர். ஆதலாற் சிவபெருமான் ஒருவரே பசுபதி. [பசுக்களுக்குப் பதி. பசுபதி-பசு-ஆன்மா. பதி-தலைவன்.]

இந்த உண்மையை விசுவசித்துச் சிவபெருமானை வழிபடுகிற மார்க்கமே சைவசமயம். பலரைப் பரம் என்று கொண்டு வணங்குகிற சமயம் சைவ சமயம் ஆகாது. சிவபெருமானிலும் உயர்ந்தவர் உண்டு என்றுவது, சிவபெருமானுக்குச் சமத்துவம் உடையவர் உண்டு என்றுவது, கொள்வது சிவத்துரோகம்.

சிவபெருமானின் வேறாகாத திருவருளே சிவசத்தி. அந்தச் சிவசத்தியே பார்வதி தேவியாரென்று சொல்லப்படும். சிவபெருமான் ஆன்மாக்களுக்கு அருள்செய்யும்பொருட்டுக் கொண்டருளிய மூர்த்தங்கள்:—

விநாயகக்கடவுள், சுப்பிரமணியக்கடவுள், வைரவக்கடவுள், வீரபத்திரக்கடவுள். இவர்களுக்குச்செய்யும் வணக்கம், சிவபெருமான் ஒருவரைக் குறித்த வணக்கமேயாம். சத்தி-வல்லமை.

முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களைப் பரம் என்று கொண்டு வணங்குகிற மார்க்கஞ் சைவசமயம் என்று மூடர்கள் பலர் சொல்லுகிறார்கள். மனிதர்களைப்போலவே பிறந்தும் இறந்தும் உழலுகிற தேவர்களைப் பரம் என்று கொள்வது சைவசமயத்துக்கு முற்றும் விரோதம்.

சைவசமயிகளை அஞ்ஞானிகள் (Heathens) என்று கிறிஸ்தவர்கள் வழங்குகிறார்கள். அஞ்ஞானி என்கிற சொல்லுக்குப் பொருள் மெய்க்கடவுளை அறிகிற அறிவு இல்லாதவன். கிறிஸ்தவர்கள் தங்கள் கருத்தின்படி தாங்கள் சைவசமயிகளை அஞ்ஞானிகள்என்று வழங்கலாம் என்றால், சைவசமயிகளுந் தங்கள் கருத்தின்படி தாங்கள் கிறிஸ்தவர்களை அஞ்ஞானிகளென்று வழங்கலாமே!

சைவசமயிகள் என்று பெயர் இட்டுக்கொண்டு, அநேக மூடர்கள், உயிர்ப்பலி ஏற்கிற துட்ட தேவதைகளையும், காடன், மாடன், சுடலைமாடன், காடேறி, மதுரைவீரன், கறுப்பன், பதினெட்டாம்படிக் கறுப்பன், சங்கிலிக் கறுப்பன், பெரியதம்பிரான், முனி, கண்ணகி, பேய்ச்சி முதலானவர்களையும், வணங்குகிறார்கள். இந்தியாவில் அனேக மூடர்கள் மகமதியர்களுடைய பள்ளிவாயிலைச் சேவிக்கிறார்கள், இலங்

கையில் அனேக மூடர்கள் ரோமான் கத்தோலிக்கருடைய மரியை கோயிலுக்குக் காணிக்கை செலுத்துகிறார்கள். இவர்கள் எல்லாருஞ் சிவத்துரோகிகள்; இவர்களே அஞ்ஞானிகள்.

சைவசமயத்தைத் தமிழ்ச்சமயம் என்றும், சைவசமயக் கோயிலைத் தமிழ்க்கோயில் என்றும், அறிவில்லாத சனங்கள் வழங்குகிறார்கள். தமிழ் என்பது ஒரு சமயத்தின் பெயரன்று, ஒருபாஷையின் பெயர்.

பெறுதற்கு அரிய மனிதப் பிறவியைப் பெற்றும், மிக மேலாகிய சைவசமய மரபிலே பிறந்தும், சைவசமயம் இப்படிப்பட்டது, அந்தச் சமயக்கடவுள் இப்படிப்பட்டவர், அவரை வழிபடுகிற முறைமை இப்படிப்பட்டது என்று ஆராய்ந்து அறிந்துகொண்டு சைவசமயத்தை அனுட்டியாது, நேர்ந்த நேர்ந்தபடி நடப்பது, ஐயையோ! நரகத்துன்பத்துக்குக் காரணம்.

சைவசமயிகள் சைவசமயத்தை அறியாது கெடுவதற்குக் காரணம், சைவசமயத்தைச் சைவசமயகுருமார்கள் பிரசங்கஞ் செய்யாது விடுதலே. யாதாயினும் ஒரு சமயத்தை அறிந்து பிரசங்கஞ் செய்யாதவர்கள், அந்தச் சமயத்துக்குத் தாங்கள் குருமார்கள் என்று சொல்லிக்கொண்டு திரிவதும் அந்தக் குருத்துவத்துக்கு உரிய பொருளையும் மரியாதையையும் தாங்கள் பெற விரும்புவதும் என்னே! வெட்கம்! வெட்கம்!!

சிவமயம்.

சைவசமயி.

விபூதி தரிப்பது மாத்திரமே சைவசமயிக்கு இலக்கணம் என்று அநேகர் எண்ணுகிறார்கள்.

விபூதி தரிப்பது, மற்சமாமிசம் புசியாது விடுவது இந்த இரண்டு மாத்திரமே சைவசமயிக்கு இலக்கணம் என்று வேறு அநேகர் எண்ணுகிறார்கள்.

விபூதி தரிப்பது, மற்ச மாமிசம் புசியாது விடுவது, மற்ச மாமிசம் புசிக்கிறவர் காணுமற் போசனஞ்செய்வது இந்த மூன்றுமாத்திரமே சைவசமயிக்கு இலக்கணம் என்று வேறு அநேகர் எண்ணுகிறார்கள்.

சைவசமயிக்கு உரிய முக்கிய லக்கணங்களாவன:—

க. கொலை, களவு, கள்ளுண்ணல், மற்சமாமிசம் புசித்தல், வியபிசாரம், பொய் முதலாகிய பாவங்களை மரணபரியந்தம் விலக்கிநடப்பது.

உ. உயிர்களுக்கு இரங்குதல், மெய் பேசுதல், வறியவர்களுக்கு ஒருபிடி அன்னமாவது கொடுத்தல், செய்ந்நன்றி அறிதல் இந்தத் தருமங்களை மரணபரியந்தம் பாதுகாத்து நடப்பது.

ங. பிதா, மாதா, பாட்டன், பாட்டி, தமையன், மாமன், உபாத்தியாயர், குரு, இராசா முதலிய பெரியோர்களை மரணபரியந்தம் உபசரிப்பது.

ச. சிவதீக்ஷை பெற்றுக்கொள்வது.

ரு. விபூதி ருத்திராக்ஷந் தரிப்பது.

சு. சந்தியாவந்தனம், சிவத்தியானம், பஞ்சாக்ஷர செபம், சிவஸ்தோத்திரம், இவைகளை மரணபரியந்தம், நித்தமும், ஒருபத்து நிமிஷநேரத்திலாவது, மனத்தை ஒருக்கி, விதிப்படி அன்புடன்செய்து முடிப்பது.

எ. நித்தமுமாவது, புண்ணிய காலங்களிலாவது சிவலிங்கப்பெருமானை அன்புடன் விதிப்படி வலஞ்செய்து வணங்கித் துதிப்பது.

அ. சைவவினாவிடை, சிதம்பர மான்மிய வசனம், பெரியபுராண வசனம் முதலாகிய புத்தகங்களை வாசித்தாவது கேட்டாவது அறிவது.

கூ. சிவபெருமானுடைய மகிமையும் புண்ணிய பாவங்களையும் சிவபெருமானை வழிபடு முறைமையையும் அறிவிக்கிற சைவப்பிரசங்கங்களைக் கேட்டுச் சிந்திப்பது.

க0. சிவநிந்தை, சிவசாத்திர நிந்தை, குரு நிந்தை, சிவனடியார் நிந்தை இவைகளைக் கேளாது நீங்கிவிடுவது.

கக. திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார், திருநாவுக்கரசுநாயனார், சுந்தரமூர்த்திநாயனார், மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் என்னுஞ் சைவசமய குரவர் நால்வருடைய திருநக்ஷத்திரங்களிலே, அவரவருடைய சரித்திரத்தைக் கேட்டுச் சிவனடியார் ஒருவருக்காவது அன்னங்கொடுத்து, விரதத்துடன் இருப்பது;

கஉ. செய்யத்தகாத பாவத்தைச் செய்தாலும், செய்யத்தக்க புண்ணியத்தைச் செய்யாதுவிட்டாலும், மனம் பதைபதைத்து அஞ்சி நடுநடுங்கி, குருவை அடுத்து, அவர் சிவாகமப் பிரகாரம் விதித்த பிராயச்சித்தத்தை விசுவாசத்துடன், செய்து கொள்வது.

சிவமயம்.

அநாசாரம்.

க. மற்சம் மாமிசம் புசித்தல்.

உ. கள்ளுச் சாராயங் குடித்தல்.

௩. மற்சம் மாமிசம் புசிப்பவர், கள்ளுச் சாராயங் குடிப்பவர் தாழ்ந்த சாதியார், அன்னிய சமயிகள் என்கிற இவர்களிடத்தாவது, இவர்களுடன் இருந்தாவது, இவர்கள் காணவாவது போசனம் பண்ணுதல்.

௪. சனனசௌசம் மரணசௌசம் உடையவரிடத்தே போசனம் பண்ணுதல்.

ரு. போசனஞ்செய்த உடனே எச்சில் தெளியாது விடுதல்.

சா. எந்தப் பாத்திரத்தையாவது எச்சிலாக்குதல்.

எ. பலகாரம் பழம் முதலியவைகளை எச்சில்பண்ணிப் புசித்தல்.

அ. புகையிலைச் சுருட்டுப் பிடித்தல்.

கூ. வெற்றிலைப்பாக்கு வாயிலிருக்கச் சயனித்தல்.

க0. காலையிலே தந்தசுத்தி பண்ணுமுன்னே வெற்றிலைபாக்குப் போடுதல்.

கக. வாயோடு கையையுங் கையோடு பாத்திரத்தையும் அணைத்து, எச்சில்பண்ணித் தண்ணீர் குடித்தல்.

கஉ. வீட்டு முற்றத்திலும், கிணற்றங்கரையிலும் குளக்கரையிலும், ஆற்றங்கரையிலும், பூந்தோட்டத்திலும், திருவீதியிலும், எச்சில்உமிழ்தல், மலசலங் கழித்தல்,

கங. ஸ்நானத்துக்குஞ் சமையலுக்கும் உபயோகப்படுகிற சலத்திலே சௌசம் பண்ணுதல்.

கச. கிணற்றங்கரையிலே சௌசம் பண்ணுதல்.

கரு. சௌசத்தின்பொருட்டுப் பாத்திரத்திலே சலம் மொண்டுவைத்துக்கொள்ளாது மலசலங் கழித்தல்.

கசு. சௌசஞ்செய்த உடனும், தந்தசுத்திசெய்த உடனும், போசனஞ்செய்த உடனும், வாய்கொப்பளித்துக் கால் கழுவாது விடுதல்.

கஎ. க்ஷௌரம் பண்ணுவித்துக்கொண்டாலும், துக்கவீட்டுக்குப் போனாலும், உடுத்த வஸ்திரத்துடனே முழுகாது விடுதல்.

கஅ. முகமாத்திரம் க்ஷௌரம் பண்ணுவித்துக்கொள்ளுதல்.

கசு. மத்தியானத்துக்குப் பின் க்ஷௌரம் பண்ணுவித்தல்.

உ0. தைச் சங்கிராந்தியிலும், ஆசௌச முடிவிலும், பழைய மட்பாண்டங்களைத் தள்ளாது விடுதல்.

உக. மட்பாண்டங்களை எல்லாருங் காணும்படி வெளியிலே

உஉ. பாண்டங்களை நாய், காகம் முதலியவைகள் தீண்ட விடுதல்.

உங. ஓரத்திலே துப்பாது வழியிலே துப்புதல்.

உச. கஞ்சா, அபின் உண்டல்.

இந்த அநாசாரங்களை எல்லாரும் விலக்கித் திருத்தம் உறநடக்கக் கடவர்கள்.

திருக்கோயிலிலுந் திருவீதியிலுஞ் செய்யத்தகாத

குற்றங்கள்.

க. ஸ்நானஞ் செய்யாது போதல்.

உ. தோய்த் துலராத வேட்டி தரித்துக்கொண்டு போதல்.

ங. கால் கழுவாது போதல்.

ச. ஆசௌசத்துடனே போதல்.

ரு. தலையில் வஸ்திரந் தரித்துக் கொள்ளுதல்.

சா. சட்டையிட்டுக் கொள்ளுதல்.

எ. போர்த்துக் கொள்ளுதல்.

அ. மேல் வேட்டி போட்டுக்கொள்ளுதல்.

கூ. பாதரக்ஷை யிட்டுக்கொள்ளுதல்.

க௦. வாகன மேறிக்கொள்ளுதல்.

கக. குடை பிடித்துக்கொள்ளுதல்.

கஉ. வெற்றிலை பாக்கு உண்டல்.

கங. துப்புதல்.

கச. மலசலங் கழித்தல்.

கரு. மூக்குநீர் சிந்துதல்.

கசா. மயிர் கோதி முடித்தல்.

கஎ. சூதாடுதல்.

கஅ. சிரித்தல்.

ககூ. சண்டை யிடுதல்.

உ௦. வீண் வார்த்தை பேசுதல்.

உக. காமப்பற்று வைத்தல்.

உஉ. காலை நீட்டிக்கொண்டிருத்தல்.

உங. சயனித்தல்.

உச. ஆசனத்திருத்தல்.

உரு. சுவாமிக்கும் பலிபீடத்துக்குங் குறுக்கே போதல்.

உசு. சுவாமிக்கும் பலிபீடத்துக்கும் இடையிலே நமஸ்காரம் பண்ணுதல்.

உஎ. சுவாமிக்குக் காலை நீட்டி நமஸ்காரம் பண்ணுதல்.

உஅ. சுவாமிக்குக் காலை நீட்டி அங்கப் பிரதக்ஷிணம் பண்ணுதல்.

உகூ. நிருமாலியத்தைக் கடத்தல்.

ங0. நிருமாலியத்தை மிதித்தல்.

ஙக. தூபி, துசத்தம்பம், பலிபீடம், விக்கிரகம் என்னும் இவைகளின் நிழலை மிதித்தல்.

ஙஉ. விக்கிரகத்தைத் தொடுதல்.

இந்தக் குற்றங்களைச் செய்தவர்கள் நரகத்திலே தண்டிக்கப்படுவார்கள் என்று ஆகமங்களும், புராணங்களுஞ் சொல்லுகின்றன. குளிக்கப் போய்ச் சேறு பூசிக்கொள்வது போலச் சுவாமி தரிசனமாகிய புண்ணியஞ் செய்யப்போய்ப் பாவத்தைத் தேடிக்கொள்வது புத்தியன்று. எல்லாரும், இந்தக் குற்றங்களை விட்டு விதிப்படி சுவாமி தரிசனஞ் செய்து, திருவருளைப் பெற்று உய்யக்கடவர்கள்.

இந்தியாவிலே, உத்தியோகஸ்தர்கள் அநேகர் சுவாமி சந்நிதானத்திலே விதிக்கு விரோதமாகச் சட்டை யிட்டுக்

கொண்டும், போர்த்துக்கொண்டும், மேல்வேட்டி போட்டுக்கொண்டும், தலையில் வஸ்திரந் தரித்துக்கொண்டும், பாதரக்ஷை யிட்டுக்கொண்டும், குடை பிடித்துக்கொண்டும் போகிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் சமயத்தில் விசுவாசம் உடையவர்களானால் இப்படிச்செய்வார்களா! கிறிஸ்தவர்களுள்ளே கவர்னர் முதலிய பெரிய உத்தியோகஸ்தர்களுந் தங்கள் கோயில்களுக்குத் தங்கள் சமயக் கிரமப்படியே போவதை அவர்கள் காணவில்லையா! தங்களிற் றாழ்ந்த மனுஷர்கள் தங்களெதிரே பாதரக்ஷை இட்டுக்கொண்டாயினும் குடை பிடித்துக்கொண்டாயினும் நின்றால், அவர்களைக் கோபிக்கிறார்களே! இது குற்றம் என்று கொண்டவர்கள், இந்தக் குற்றத்தைத் தாங்கள் சுவாமி சந்நிதானத்திலே செய்யத் துணிவது என்ன செருக்கு!!!

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவாநுபூதி வெண்பா.

சற்குருவெண்பா.

அடிமைத்திறம்.

திருக்கைலாயபரம்பரை-காஞ்சிபுராதீனத்து

அடிமை

சித்தாந்தசரபம்-அஷ்டாவதானம்

சிவஸ்ரீ-கலியாணசுந்தரயதீந்திர சுவாமிகள்

அருளிச்செய்ய,

இவர் மாணவரும்

சென்னைப் பச்சையப்பன் கலாசாலை உபந்நியாசகரும்

ஆகிய

மோ-கந்தசாமி முதலியார், B. A.

அவர்களால்

சென்னை, "பென்ரோஸ் அச்சுக்கூடத்தில்"

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1918.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவானுபூதி வெண்பா.

சற்குரு வெண்பா.

அடிமைத்திறம்.

திருக்கைலாயபரம்பரை-காஞ்சிபுராதீனத்து

அடிமை

சித்தாந்தசரபம்-அஷ்டாவதானம்

சிவஸ்ரீ - கலியாணசுந்தரயதீந்திரசுவாமிகள்

அருளிச்செய்ய,

இவர் மாணவரும்

சென்னைப் பச்சையப்பன் கலாசாலை உபந்நியாசகரும்

ஆகிய

மோ - கந்தசாமி முதலியார் B. A.

அவர்களால்

சென்னை, "பென்ரோஸ் அச்சுக்கூடத்தில்"

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

சிவானுபூதிவெண்பா.

விநாயகர்.

அத்துவிதத் துண்மை யருந்துதிக்கை யாற்குறிக்கும்
அத்திமுக வென்னு ளமர்.

சற்குரு.

என்னைமுன் னேநிறுத்தி யேறிட் டெனைநோக்கி
முன்னை வினையின் முடிச்சவிழ்த்துப்—பின்னைப்
பழையவே டத்தைப் பறித்தென்னை யாண்டான்
தழையருள்ஞா னப்பிரகா சன்.

நூல்.

உள்ளங்கை நெல்லியென வுள்ளபடி யேநமக்குத்
தெள்ளத் தெளிவிக்குஞ் சித்தாந்தம்— நள்ளிருணேர்
ஆணவத்தோ டத்துவித மானதுபோ லொண்ஞானத்
தாணுவினோ டத்துவிதச் சார்பு. (௧)

ஆயிழையின் பாற்கலந்தங் கானந்தந் துய்த்தபோ
தாயவுட லொன்றிரண்டென் றாய்வரோ—தூயசிவத்
தோடுசுகா தீதத்தி லுற்றபோ தொன்றிரண்டென்
றோதற்கு வாய்திறப்பா ரார். (௨)

சிவானுபூதி வெண்பா.

இம்மையுறு மத்துவித மிஃதென்னச் சூழாமல்
அம்மையுறு மத்துவித மாராய்த—லம்மம்ம
கோலவளவை முன்னங் குறியாம லோர்கலையின்
பாலளவை நிச்சயித்த பாங்கு. (௩)

உள்ளும் புறமு முறுமாகா யந்தன்னைத்
தெள்ளு மறிவிற் றெறியாமற்—கள்ளமிலா
விண்ணெனங் கிருப்பதெனின் மேனோக்கு வாபோல
எண்ணுவா ரீசற் கிடம். (௪)

உள்ளே யிருந்த வொருசிவமே மேலோங்கி
மெள்ள வெனையே விழுங்கிடலுந்—துள்ளுமலந்
தாரில் மறைந்த தணலெழும்ப வம்மரத்தின்
ஈரம்போ லாயின தே. (௫)

உற்ற நினைவே யுருவெளியாத் தோற்றுதல்போல்
பெற்ற வருளின் பெருமையால்—மற்றபொருள்
எல்லாஞ் சிவமா யிலகுமலா லச்சிவந்தான்
அல்ல வவையனைத்து மாங்கு. (௬)

காரூட மந்திரத்தாற் காரூட னாவதிலை
காரூட சத்தி கதித்திடுமால்—பாரூடே
பண்ணுஞ் சிவோகநற் பாவனைசம் பாவதிலை
நண்ணுஞ் சிவசத்தி நன்கு. (௭)

சீவ கரணஞ் சிவகரண மாய்விளங்கில்
ஏவ ரியற்றிடுவ ரின்னமொரு—பாவனையை
வெந்நீராய்த் தண்ணீர் விளங்கியபின் செந்தணலால்
எந்நீர்மை யுங்காணோ மே. (௮)

அறிவோ டறியாமை யான விரண்டுஞ்
செறியுமுட லொன்றேயாந் தேரில்—முறிநீள்
மரமொன்றி லீரமு மாவனலுந் தங்கி
வாவளர்த லைக்கண்ட வாறு. (௯)

அங்கையிலா னுடையொன்றை யங்களந்தே யாறுமுழங்
சங்கையற வண்டென்று சாற்றுதல்போல்—மங்களமார்

சாத்திரத்திற் சொற்றிட்ட சாதனங்க ளேதுமிலான்
சாத்தியத்தை நிச்சயித்தல் தான். (௧0)

வாவியெலாந் தீர்த்த மணலெலாம் வெண்ணீறென்
றேவிளம்பும் பட்டினத்தா ரின்வாய்மைப்—பாவுணரார்
கல்லிற் சிவந்தன்னைக் கண்ணுறக் காணுமல்
நல்லசிவங் கல்லென்பர் நட்டு. (௧௧)

குருவை யடுத்துக் குறித்தவழி நின்றங்
கருவுருவி னுண்மையினை யாய்ந்திட்—டொருநெறியில்
நின்றவனே ஞான நிறைந்து சுகாதீதத்
தென்று மிருந்திடுவ னே. (௧௨)

உடலைக்கொண் டேயுயிரை யுற்றறிவார் போல
அடலுலகைக் கொண்டே யரனைத்—திடமாகப்
பேரறிவி லாய்ந்த பெரியோர் தமைச்சார்ந்த
பேரறிவ ரானந்தப் பேறு. (௧௩)

சார்ந்தவண்ண மாகித் தயங்குமெனுந் தன்மையினல்
நேர்ந்தலைக்கும் பாச நிலையொழியக்—கூர்ந்தவுயிர்
வாட்டமின்றி நாளும் வதிய வடியார்கள்
கூட்டுறவில் வாழ்தல் குணம். (௧௪)

உடற்கு முயிர்க்கு மொருபற்றிங் கேதென்
றடைவாகப் பேச வறிவர்—நடுவழியில்
காலின்முள் தைத்திட்டால் கண்ணீர் விடுவானேன்
போலிஞா னம்பறந்து போச்சு. (௧௫)

சுவரிருந்தா லன்றோநற் சூரியத்தா லோவம்
எவரேனுந் தீட்ட விசையு—மவலமென
ஆக்கை வெறுத்தங் கடைவேஞ் சிவமென்னல்
நாக்கின்றிப் பேசு நலம். (௧௬)

உலகனைத்தும் பொய்யென் றொருகோடி காலங்
கலகலவென் றேபேசக் கற்றல்—பலனுளதோ
சுட்டறவே நின்று சுகாதீத நற்பொருளைத்
தொட்டுக்கொள் ளாதபோ து. (௧௭)

சிவானுபூதி வெண்பா.

உருவத் திருமேனி யுண்மையினை யோரா
தருவத் தியானத்தி லார்வம்—பெருகிடுதல்
பிஞ்சிற் பழுத்தாற்போற் பெற்றிடா ராதாயம்
நெஞ்ச மழிவர் நிசம். (கஅ

சவைநடுவி லேநின்று தக்கோர்கள் மெச்சச்
சுவையொழுகச் சாத்திரங்கள் சொல்வர்—நவையொழிக்க
அவ்வழியி னில்லா ரவர்தம்மை நாடகத்திற்
செவ்விநடிப் பார்தம்மிற் சேர். (க௯

ஆகத்தை யைம்பொறியை யந்தக் கரணத்தை
ஏக வுயிரை யிறைவன்பாற்—பாகமுற
அற்பித்த லேசரியை யாதியெனத் தேராதார்
உற்பவத்தி லேசுழல்வ ருற்று. (உ0

வீட்டிலிருந் தாலென் விடுத்துக் குடும்பத்தைக்
காட்டில் வதிந்தாலென் காண்பரோ—நாட்பட்ட
உள்ளத் தழுக்கை யொழித்தமே தாவியர்பால்
தெள்ள விளங்குஞ் சிவம். (உக

என்னுடலில் மூன்று மெனதுயிரி லோரிரண்டும்
என்னுள் மறைந்தே யியற்றுமிறை—வன்செயலை
ஞானப் பிரகாச னல்கியவோர் தீக்கையினால்
நானறிந்தே னவ்வுண்மை நன்கு. (உ௩

உள்ளும் புறம்பு மொழியாம லெந்நாளும்
வெள்ள வெளியில் விளையாடும்—விள்ளரிய
ஆனந்தக் கூத்தை யனவரதம் பார்த்திருக்கில்
எனந்த கன்வருவா னீங்கு. (உ௩

நெருப்பென்றால் வாய்சுடுமோ நீரென்றால் சில்லென்
றிருக்குமோ வெந்நாளு மீசன்—திருப்பெயரைச்
சொன்னாலே போதுமோ தூயசிவோ கம்பாவந்
தன்னாலே யுண்டாம் தவம். (உ

ஆனந்த மேவ வவத்தையே சாதனமாய்
ஞான நிலையினிலு நண்ணுவிக்கு—மோனநெறி

வாய்மட்டிற் கொண்டாரிம் மாண்புணரா ரைம்பொறியை
மாய்வுற்றார்க் கேவிளங்கு மால். (உரு)

பண்டார மென்றும் பரதேசி யாமென்றும்
கண்டார்கள் சொல்லியென் கைத்தலத்தில்—பிண்டம்
இடவுண்டு பூதியினை யோராளம் பூசி
உடல்வளர்ப்ப தெந்தநா ளோ. (உசு)

நல்லார்போல் லாரென்ன நாடா துறைபவரை
எல்லாந் துறந்தவரென் றெந்நாளுஞ்—சொல்லலாம்
வாழ்த்திடினும் வைதிடினு மன்மலைபோ லேயிருந்து
தாழ்த்துவர்தம் போதத்தைத் தாம். (உஎ)

அங்குரமாய் நிற்கு மாணவத்தைத் தேசிகன்றான்
சங்கையறச் சொற்ற சடக்கரத்தை—யங்கைசெப
மாலையினா லேசெபித்து மாய்க்கவே செய்திடற்கோர்
வேலையினை மேற்கொள்ளல் மேல். (உஅ)

துறவதிலே யுண்டாஞ் சுகமதனை நாளும்
பிறவியிலே மொத்துண் ணும் பேர்க—ளறிவரோ
கக்கிவிட்ட சோறதனிற் காதலினை யேவைத்து
மொக்குவர்க ளன்று முயன்று. (உகூ)

ஓமத்தீ யைப்போல வோங்கியே யெந்தெந்தச்
சாமத்தி லும்வந்து தாக்குகின்ற—காமத்தில்
போமனத்தை யீர்த்துத்தம் புத்தியினிற் கட்டுகின்ற
தூமனத்தற் குண்டு சுகம். (௩0)

பாச மொழிக்கப் பாடுபட வேண்டுமெனில்
ஈச னெழுந்தருளி யேயிருக்குந்—தேசுநிறை
நற்றளிக ளிற்சார்ந்து நாளுளுந் தொண்டுசெய்து
பற்றொழித்து வாழ்வதுவே பாங்கு. (௩க)

நல்லகனி நாளு நறும்புட்பம் பிஞ்சுகாய்
இல்லையெனி லுண்டா யிருக்குமோ—சொல்லும்
சரியை கிரியை தனியோக மின்றித்
தெரியுமோ ஞானநிலை தேர். (௩உ)

அன்னியத்தி லேவைத்த வாசைப் பெருக்கத்தைத்
தன்னிருத யந்தன்னிற் றும்பிரப்பில்—பன்னும்
அருளுக் கிடமெங்கே யன்பு தழைத்துத்
தெருளுக் கிடமெங்கே தேர். (௩௩)

உலகமய மாயிருந்தா லோர்சிவத்தைக் காணாய்
இலகுசிவ மாயிருந்தா லென்றும்—புலனறிவில்
உண்டுபோற் காட்டு முலக மறைந்துவிடுங்
கண்டுகொள் சாதனத்தின் கண். (௩௪)

ஆங்கால மெல்லா மரனை நினையாமல்
தூங்கால முற்றுந் தமக்குழைப்பர்—சாங்காலம்
சங்கரா வென்றாலச் சாமிதான் கேட்டிடுமோ
அங்குநம னாட்கொள்வா னன்று. (௩௫)

அன்னை வயற்றி லடிக்கடிநான் வந்துதித்திங்
கென்ன வுடலி லிருந்தாலு—மென்ன பயம்
ஈசன் திருவரு ளென்னுளத்தி லேயிருககில்
வீசுமோ பாச வினை. (௩௬)

சிவனடியே சிந்திக்குஞ் செல்வத்தை வாய்ந்த
அவர்நடுவி லேநா னமர்ந்து—தவநெறிசேர்
பூதிமணி தாங்கிப் புகலிற்ச டக்கரத்தை
ஏதெனக்கு வேண்டு மினி. (௩௭)

சாத்திரங்க ளைக்கற்றுத் தக்கோர்க்குச் சொல்லார்கள்
பாத்திரத்தில் வைத்துப் பணமதனை -நேர்த்தியாய்ப்
பூமிக்குள் ளேவைக்கும் பூரியரை யொப்பாவர்
ஊமைக்கூட் டத்துஇப்ப ருற்று. (௩௮)

துன்னிருளி லேயொளியுந் தூயொளியி லேயிருளும்
மன்னி மறைகின்ற மாண்பதுபோ—லுன்னில்
அருளு மருளு மதுபோல மாறுந்
திருவருளை முன்னிட்டுத் தேர். (௩௯)

கண்ணிருந்து மென்ன கதிரிலையே லக்கதிர்தான்
விண்ணி லிருந்தும் விநயமென்—கண்ணிலையேல்

பான்மை யினிற்கலந்தாற் பண்பாகு மஃதேபோல்
ஆன்மபர மான்மாவு மாம். (௪௦)

ஆனுருவில் வந்திடினு மைம்முகற்குப் பஞ்சகவ்யம்
தானுதவும் புண்ணியமுந் தானேற்கு—மானுடரை
வந்து பிறந்து மரஞலை யப்பணியில்
சிந்தையிலாற் கென்னகதி தேர். (௪௧)

ஊரிற்செத் தார்க்கெல்லா மோடோடி யேசென்று
நேரிருந்து கண்ணி னீரைவிடு—நாரியர்போல்
அன்பர் திருமுறைக ளாய்ந்தோத வூனாயிலும்
வன்பர்சேர்ந் தோதுதலென் மாண்பு. (௪௨)

தன்னை யறிந்து தலைவனையு மேயுணர்ந்தங்
கன்னவனை யுள்ளத் தகப்படுத்தி—மன்னுலகைச்
செற்றவரை யேசமா திப்படுத்திப் போற்றிடுக
மற்றவரைத் தீயினிலே மாட்டு. (௪௩)

ஞானிகளை யேகண்டு நாடோறுந் தொண்டுசெய்து
மோனநிலை தேற முயலாம—ஞனிலத்தில்
காசு பறித்திடற்கே சாவிவே டந்தரித்துத்
தாசிபோ லேயுழல்வர் தாம். (௪௪)

முன்னே யுருவாய் முடிந்தபின் னேயருவாய்ப்
பின்னே யொளியாய்ப் பிறங்கிநித—மென்னுளத்தில்
வன்னவன்ன மாயொளிரும் வைபவத்தை வாய்திறந்திங்
கென்னவெனச் சொல்வே னியான். (௪௫)

கலைஞானம் பற்பலவுங் கற்றபோ தெல்லாம்
அலைபோ லலைந்த வறிவை—மலையென்ன
வீறி விளங்கிடவோர் மெய்கண்ட சாத்திரத்தில்
தேறித் தெளிந்திருந் தேன். (௪௬)

இலக்கியவி லக்கணத்தை யோராளங் கற்றோரும்
இலக்காக வென்முன் னிருக்கில்—கலக்குவமென்
றெண்ணி யிருந்த விறுமாப் புடையார்கள்
மண்ணில் மறைந்தொழிந்தார் மாண்டு. (௪௭)

மூலவன லின்மீது மூச்சுதனை யேதாக்கிச்
சாலமெது வாயெழுப்பிற் சந்திரன்றன்—பாலிருந்து
சொட்டுமமிர் தத்தைச் சுகித்துத் தியானத்தில்
கட்டறுதல் யோகமென்பர் காண். (௪௮)

உள்ள மொடுங்கி யொருகுறியை யேநோக்கி
மெள்ளத் தியானிக்க வேண்டுமெனில்— விள்ளுந்
தொனியேதுங் கேளாத தூய்மையே வாய்ந்த
தனியிடமே வேண்டத் தகும். (௪௯

கள்ளபுரு டன்றன்னைக் காதலித்த மாதொருத்தி
உள்ளகுடும் பத்தி லுலாவுதல்போல்—தெள்ளியோர்
ஆடுவரோ டாடி யழுவாரோ டேயழுது
நாடுவர்தம் நாயகனை நன்கு. (௫௰)

மைகண்ட மாமிடற்றன் மாண்பதனைத் தாபித்த
மெய்கண்ட நாதன் விபூதியினைக்—கைகண்ட
சிற்றம் பலநாடி செல்வத் திருக்கழல்கள்
எற்றைக்கு மோங்குக வே. (௫௧)

சிவமயம்.

சற்குருவெண்பா

மன்னியவோர் நற்சிவமா ஞானப் பிரகாசன்
பொன்னடி யென்சிரசிற் பூ.

மன்னுசிவோ கம்பா வனைக்குரிய மந்திரத்தை
உன்னு முளவை யுரைத்ததற்குச்—சின்னமதாய்
எற்குக்கல் லாடையினை யீந்தடிமை யாக்கொண்டான்
சற்குருஞா னப்பிரகா சன். (௧)

ஞானப் பிரகாச னற்றாளை நாளுளும்
மோனமுற வுள்ளத்தில் முன்னுவையே—யூனவுடல்
உற்றவிருள் மாற்றி யொளியுருவி லேதங்கிப்
பெற்றிடுவாய் பேருளின் பேறு. (௨)

நல்லசிவ ஞானியெனும் ஞானப் பிரகாசன்
துல்லியபொற் றாளைத் துதித்துவரின்—வெல்லரிய
வெய்ய வினைக்கு விடைகொடுத் தேயனுப்பி
உய்யலா ஞானவழு துண்டு. (௩)

தீன வுடலைத் தீக்கையினாற் சுத்திசெயும்
ஞானப் பிரகாச னற்சரணை—மானமிகு
நெஞ்சேநீ நித்த நிலையாக வந்தித்தால்
பஞ்சிற் பறக்கும் பவம். (௪)

அம்மா நரக மடைவோமென் றஞ்சாதே
பெம்மானம் ஞானப் பிரகாச—வெம்மான்றன்
நேத்திரத்தின் முன்னேநீ நின்றுதரி சிக்கிலெம்
மாத்திரமத் தென்றிசையே மன். (௫)

விரகாச னத்திருந்து மீயோகஞ் செய்து
நரகாசி னைக்கடக்க ஞானப்—பிரகாசன்
ஓலக்கங் கொண்டருளு மோர்மடத்தி னைச்சார்ந்து
சீலமுறத் தொண்டினையே செய். (சு)

ஊன வுடலதனி லுற்றமரு ளைப்போக்கி
மோனவரு ளுள்ளத்தில் முற்றிடுமால்—ஞானப்
பிரகாச னற்றாளைப் பேணியெந் நாளும்
பெருகாசை யேவைத்த பேர்க்கு. (எ)

கன்மத்தைச் சேகரித்துக் காசினியி லேயழுத்தும்
வன்மமுறு தத்துவங்கள் வாடிடவே—யென்மனத்தே
நாளு நடிக்கின்ற ஞானப் பிரகாசன்
தாளுக்கிங் கொப்பேது தான். (அ)

செந்துவர்வாய் பங்கன் சிவஞான போதத்தின்
மந்திரத்தை யென்செவியில் வற்புறுத்தி—யிந்திரியக்
கானவர்கூட் டத்திற் கலவா தருள்செய்தான்
ஞானப் பிரகாச னன்கு. (கூ)

ஞானப் பிரகாசன்றாள் ஞாபகத்தி லேயிருந்தால்
மோன வருட்கடலில் மூழ்கலாந்—தேனனைய
கல்வித் துறையதனைக் கண்டு சிவஞானச்
செல்வமுடன் வாழலாஞ் சேர்ந்து. (கO)

பொற்கயிலை நீங்கிப் புரிசடைமான் தீமறைத்து
நற்பதியாங் காஞ்சியினி னண்ணியுறை—சற்சமய
ஞாய துரந்தரனும் ஞானப் பிரகாசன்
தூயதிருத் தாளே துணை. (கக)

உ

அடிமைத் திறம்

வேத மனைத்தும் விளம்ப விளங்கும்
பூதி புனையும் புண்ணியர்க் கடியேன்
தக்கவே தாந்தம்* சாற்றுந் தெய்வ
அக்க மணிபுனை யன்பருக் கடியேன்
மந்திரத் தலைமை மாண்பின் வாய்ந்த
ஐந்தெழுத் தோது மார்வலர்க் கடியேன்
பெருமறை யெனனப் பெரிது மேத்தித்
திருமுறை பயிலுந் தெள்ளியர்க் கடியேன்
ஆசை யுடனே யமைந்யா யுயர்சிவ
பூசை புரியும் புனிதருக கடியேன்
காலந் தோறுங் கனிவிற் சென்றே
ஆலய சேவைசெ யளியருக் கடியேன்
அரனடி யாரை யரனென வெண்ணி
வரன்முறை பணிந்து மகிழ்பவர்க் கடியேன்
அறுபான் மும்மை யமல முனிவரை
மறவா தேத்தி வணங்குவார்க் கடியேன்
தனிமெய் கண்டசந் தான குரவர்
பனிமலர்த் தாளைப் பரவுவார்க் கடியேன்
தவவடி வினராய்த் தன்னறி வற்றுச்
சிவன்சீர்ச் செப்புஞ் செல்வருக கடியேன்
அருஞ்சித் தாந்த வருமை தேர்ந்து
மருளை யகற்று மகிபருக் கடியேன்
செந்தமிழ் நூல்களைச் செவ்வே கற்றுப்
பைந்தே னென்னப் பாடுவார்க் கடியேன்
கணிசிறை பூவைக் கலியாண சுந்தரன்
அணிகல னுவதிங் கடிமைத் திறமே.

---

*ஈண்டு வேதாந்த மென்பது உபசரித ஐக்யங் கூறும் உபநிட தங்களை ; நிருபசரித ஐக்யங்கூறும் வியாச நூலை யன்று.

[illegible]லாசிரியரியற்றிய நூல்கள்

[illegible]கம்.
[illegible]தக்கட்டளை.
[illegible]தசாதனக்கட்டளை.
[illegible]த்தசகாரியக் கட்டளை.
[illegible]ாந்தவசனபூஷணம்.
[illegible]ாந்த பரிபாஷை.
[illegible]ருவான்மியூர்ப்புராணம்.
[illegible]
[illegible]சாகரம்.
திருவொற்றியூர்க்கலம்பகம்.
பூவைச்சிங்காரசதகம்.
திருக்கழுக்குன்றத்திரிபந்தாதி.
செய்யுளிலக்கணம்.
திரிபுரசுந்தரிமாலை.
மகாதேவமந்திரமாலை.
உருத்திராட்சமாலை.
[illegible]பதேசம்.
[illegible]சம்.
[illegible]தீர்த்தபதிகம்.
[illegible]ரோகங்கண்டன [illegible]
ணம்.
[illegible]புராணவசனம்.
[illegible]புராணவசனம்.
[illegible]புராணவசனம்.
[illegible]வசனம்.

திருவலிதாயபுராணவசனம்.
திருப்பாசூர்ப்புராணவசனம்.
ப[illegible]தலபுராணவசனம்.
திரு[illegible]தலபுராணவசனம்.
சிந்தாமணித்தலபுராணவசனம்.
திருக்காளத்திதலபுராணவசனம்.
அரியதுறைதலபுராணவச[illegible]
திருப்பாலவனத்தலபுராணவச
னம்.
திருவொற்றியூர்ப்புராணவசனம்.
இல[illegible]யங்கோட்டூர்ப்புரா[illegible]
வசனம்.
அங்கோலக்ஷேத்திரமான்மியம்.
ஆண்டார்க்குப்பத்தலமான்மியம்
செவ்வாப்பேட்டைமான்மியம்.
செங்கல்வபுரிமகாத்மியம்
[illegible]
போசனவிதி.
உமாபதிசிவம் செ[illegible]
பதவுரை
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

உ

வேலுமயிலுந் துணை.

சேதுநாந்தெருகை.

MAHAMAHOPADHYAYA
DR U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
TIRUVANMIYUR MADRAS

வா. மகாதேவ முதலியார்,
சென்னை.

மீனலோசனி பிரஸ்,
தேவகோட்டை. 1912.

14267

உ

வேலுமயிலுந்துணை.

சிறுநூற்றொகை.

இது

சென்னைமாநகரம்-

வா. மகாதேவமுதலியாரவர்களால்

இயற்றப்பெற்று,

ஸ்ரீமான். பெ. ர. அரு. அரு.

அருணாசலஞ்செட்டியாரவர்கள்

பொருளுதவியால்,

மீனலோசனி முத்திராக்ஷரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

Copyright Registered.

1912.

MAHAMAHOPADHYAYA SWAMINATHA IYER LIBRARY MADRAS

சிவமயம்.

காரைக்குடி-ஸ்ரீமான்.

ராம. சொ. சொக்கலிங்கச்செட்டியாரவர்கள்

மாணாக்கருளொருவராகிய

சிவகங்கை ஜமீன்

திருப்புத்தூரைச்சேர்ந்த தம்பிபட்டி-

சொ. வேலுச்சாமிக்கவிராயரவர்களியற்றிய

சிறப்புப்பாயிரம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

உலகமொரு குடைநிழலிற் காத்தளிக்குந்
திகிரியோற் குரிய வாகத்
தலைமையுறு மரசிருக்கை தமிழென்றுஞ்
சென்னையப்பா சாமி வள்ள
லலகிலதா வியற்றுதவப் பயனானோன்
மெய்யுணர்த்து மடைவிற் போதித்
திலகியசொக் கலிங்கசுரு திருவருள்பெற்
றவனடிக ளிறைஞ்சி வாழ்வோன். (க)

செந்தமிழி னிலக்கியமு மிலக்கணமுஞ்
சித்தாந்தத் தெய்வ நூலுஞ்
சந்தமுறு தருக்கமுதற் பலநூலோ
டாங்கிலமுந் தகக்கற் றுய்ந்தோன்
வந்தடையு மாணவகர்க் கன்பினொடு
நூல்கள்பல வழங்குங் காலைச்
சிந்தைகொள நுண்பொருளு மெண்மைபெற
வவர்க்குணர்த்துஞ் சிறப்பின் மிக்கோன் (௨)

சிறப்புப்பாயிரம்,

மன்னுபுகழ் மகாதேவ பண்டிதன்ற
னடக்கமமை மாண்பு தோன்ற
வுன்னுசிறு நூற்றொகையாம் பெயர்தந்து
பெரும்பொருணூ லுரைத்தா னம்மா
வன்னதனை யறிஞர்மகிழ் பூப்பவச்சிட்
டெவினஞ லவன்யா ரென்னிற்
கன்னல்கமு கெனுங்கழனி சூழ்தேவி
கோட்டைநகர்க் கவிஞர் செம்மல். (௩)

துறைவிரவு பெருஞ்செல்வ வைசியர்தங்
குலத்துதித்தோன் றூய ஞானப்
பிறைவிரவு முடிப்பரன்வா ழிலுப்பைநகர்க்
கோயிலிஞன் பேர்றல் யார்க்கு
நிறைவிரவு தன்மையொன்றே பெறுகுபே
ரனின்மேலா நிகழ்த்துஞ் செல்வ
னறைவிரவு சோலைமலி செந்தூரிற்
கந்தனடி நயக்கு மன்பன். (௪)

சேவிலூர் கொற்றவா ளீசர்திரு
நெல்லையம்மை திகழு மேன்மைக்
கோவிலூ ருறையருணா சலத்துறவு
சாமிகளின் குமரன் சேயாம்
பாவிலூர் புகழருணா சலமகிபன்
றருமைந்தன் பண்பு மேய
நாவிலூர் பலகலைதே ரருணாச
லப்பெயர்கொ ணரேந்த்ரன் மாசோ. (௫)

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குருவணக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

ஈதனமீ யெனப்பணித்தலி னீகுருக்
குபதேச மியம்பி டாமற்
சாதனமீ ரிரட்டியுடைச் சாந்தகுண
சீலருக்கே சாற்று மேற்றுக்
கேதனமீ யுயர்த்தபராஞ் சுடரனைய
சொக்கலிங்கன் கேத மில்லாப்
போதனமீக் கிளரொளிய வுபயபத
மகந்தழீஇப் போற்றி வாழ்வாம்.

உ

வேலுமயிலுந் துணை.

திருச்செந்தூர்முருகர் பதிகம்.

காப்பு.

வெண்பா.

பண்ணேறு செந்தமிழிற் பாடத் திருச்செந்தூர்க்
கண்ணேறு சோலையிற் காவலனை—யெண்ணேறு
சித்தந்தி யங்கிலன் சேவித்து நிற்கின்றேன்
மைத்தந்தி * யங்கிரிதம் மை.

நூல்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

பாராதி யாறாறுங் கடந்து நின்ற
பரனீயாண் டானைப்ப னன்பன் $ றானென்
றோராத நாளெல்லா நன்றோ னாமோ
வுதித்திடா நாளன்றோ வோது கண்டாய்
நேராக நின்றுபோ ரேற்ற சூர
னீர்க்குமிழி போன்றொழிய வேலெ டுத்துத்
தீராத விடர்தீர்த்த தீர வீர
சிற்பதமே செந்தூர்வாழ் செல்வத் தேவே. (க)

---

* அங்கிரி—திருவடி.
$ தான் என்று—(கசோதனைப் ...)

நிற்பணியாக் காயமிருந் தென்ச காய
நிற்றொழாக் கைகையென்கை சங்கை தானே
வற்பணியாப் பாடாவாய் பிலவா யன்றோ
வணங்காத சிலதலைகள் சிதலை யாமே
யெற்பணியாப் பூண்டாடு மீறி லைய
னெழிற்புயத்து மகிழ்ந்தணைக்கு மிளைய மைந்தா
சொற்பணியாக் கசடர்பாற் றோன்றாச் சோதி
தூயதிருச் செந்தூர்வாழ் தொன்மைத் தேவே. (உ)

† அளவைநூ லுணர்ந்தக்கா லவித்தை போமோ
வரிய ‡ விய லறியினிரு வினையும் போமோ
வுளவையா னன்கறிந்தே னுன்ன டிக்கீ
ழுழுமன்பா லன்றிப்பே றெளிதி னாமோ
தளவைநேர் திருமூரற் றெய்வ யானை
தனைவாம லருகிருப்பத் தணந்தே யேகிக்
களவைநேர் 'தரக்குறவர் கன்னி யைக்காண்
கந்தனே செந்தூர்வாழ் கருணைத் தேவே. (ங)

§ இல்லென்று ¶ முண்டில்லை யென்றும் பேசி
யேதமுறு பலசமயக் கணக்க ரென்னு
மல்லென்று மகலாத வகத்தி னோர்த
மவைபுகா வரமொன்றெற் கருளல் வேண்டுங்
கல்லென்று கறங்கருவி யிழியுஞ் சாரற்
கைலைமலைக் கண்ணுதலா னிடத்தின் மேவும்

† அளவைநூல்—தருக்கம். ‡ இயல்—இலக்கணம்.
§ இல்—நாஸ்தி. ¶ உண்டில்லை—அஸ்திநாஸ்தி.

வில்லென்று நுதல்வல்லி பெற்ற செல்வா
வேதியனே செந்தூர்வாழ் விமலத் தேவே. (௪)

* உடம்பானு மற்றதுகொ ளுயிர்தன் றோனு
முறுவனவுந் தெய்வத்தா னுறுவ யாவுங்
கடம்பாநின் கழல்பரவு காத லோர்தங்
காற்றுகளே கதுவிஞேர்க் கதுவா வென்ப
நடம்பானல் விழிகளிக்க நவிலு நாத
னல்லுபதே சங்கேட்க நவின்ற சாமி
யுடம்பாடி லவுணர்தமை யொழித்த வேலா
வுத்தமனே செந்தூர்வா ழுண்மைத் தேவே. (௫)

ஓதகமே யொப்புயர்வில் சடக்க ரத்தை
யுலவாத வின்பங்கை நெல்லி யாமே
தோதகமே யிருந்தவிடந் தோன்று மற்போந்
தொல்லைவினைத் தொடக்கறுக்குஞ் சூழ்ச்சி யீதே
பாதகமே படரவுணப் பரும ரத்தைப்
பகுந்திருகூ றாக்குபராற் பரனே மன்னிப்
போதகமே பொலிநாணற் பொய்கை பூத்த
புண்ணியனே செந்தூர்வாழ் புனிதத் தேவே. (௬)

புத்தியெனும் பாகுய்ப்பப் பொள்ளல் யாக்கைப்
போகுயரு மிரதத்தைப் பொறிக ளாகு

---

* ஈண்டுக் குறிக்கப்பட்டன:-ஆதிபௌதிகம், அத்தியாத்மிகம், ஆதிதெய்விகமென்னும் தாபத்திரயங்கள்.

திருச்செந்தூர்முருகர் பதிகம்.

பத்திமையில் கலினப்பாய் மாவி ழுத்து
மலிவிடய வனம்புகுதும் வயப்ப டாதே
சத்திவடி வேலேந்திச் சங்கி ராமந்
தருசிகா வளர்த்துவரு சாமி நாதா
முத்திவடி வேதந்தா வளத்தின் றம்பீ
முருகனே செந்தூர்வாழ் முதன்மைத் தேவே. (௧)

பாரகத்தும் விசும்பகத்தும் பரவ லான .
பரங்குன்றுஞ் சோலைமலை பழநிக் கண்ணு
மேரகத்துங் குன்றுதொறும் வீற்றி ருப்பா
யெந்தைநீ யன்றேவெற் கிசைத்தி கண்டாய்
வேரகத்து நுனியகத்துஞ் சுவைவெவ் வேறு
விளைகரும்பைக் கவற்றுமொழி வள்ளி மாது
வாரகத்து வைத்தகடைக் கண்ணா விண்ணோர்
வந்துபணி செந்தூர்வாழ் வாய்மைத் தேவே. (௨)

வள்ளானிற் * றேணிப்பார் மருவல் வேண்டு
மதிவேண்டு நின்கருணை நிதியும் வேண்டு
மெள்ளாமை துள்ளாமை யிகழ்பெ ருமை
யேதநோய் மேவாமை யென்றும் வேண்டும
பொள்ளாத முழுமணியே பொன்னே முத்தே
புரையில்லா வயிரமே பூவே பூவின்
விள்ளாத நன்மணமே வேதாந் தத்து
வியன்பொருளே செந்தூர்வாழ் விமலத் தேவே. (௩)

---

*தேணிப்பார்—தியானிப்பார். 'சிரிப்பார் களிப்பார் தேணிப்பார்' எனப் பெரியாரும் பணித்தார்.

அணியாழிப் பெரும்புவியின் மன்னாய் வாழ்வார்
மகப்பெறுவார் வாழ்நாளு மிகுவார் சிந்தா
மணியாவைக் கற்பகத்தை வளைபதத் மத்தைத
வைத்தேவல் கொள்வார்நின் ஞானங் கற்பார்
குணியாகிக் குணமாகிக் குறிய தாகிக்
குறிகண்டு துணிபொருளாய்க் குலவு மொன்றே
கணியாகிப் புனத்தருகே காண நின்ற
கருத்தனே செந்தூர்வாழ் கருணைத் தேவே. (ய

முற்றிற்று.

வேலுமயிலுந்துணை.

பழநியாண்டவர் பதிகம்.

காப்பு.

வெண்பா.

யார்பூத்த தென்பழநிப் பாற்பொலியு மாண்டவனற்
சீர்பூத்த மால்புகழைச் செப்புதற்கிங்—* கார்பூத்த
தாமத்தன் றந்ததொரு தந்தியிரு தாளுளமாஞ்
சேமத்தின் வைத்தேன் றெரிந்து.

நூல்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

உலகெலாம் † பலத்தகநேர் வித்தொத் தேவன்
புறுமாயைக் குள்ளாகி யுறுதி காணு
தலகிலாக் கவலைவயத் தினதா நிற்க
வான்றோர்கண் முந்திரிகை வித்தி னீங்கே
யிலகியே மாயைதனக் கப்பா லாகி
யிணைதமக்குத் தாமேயா யிசைந்தா ரன்றோ
விலகுறுப் பெருமையென்றே விழியுற் றுய்வேன்
வித்தகனே பழநிமலை மேவெம் மானே. (க)

---

* ஆர்—ஆத்தி. † பலம—பழம்.

இம்மையுறும் துலகர்களைச் சுழலும் பற்றுந்
துக்கநெறி மறையுமான் மறைக ணீர்க்கச்
செம்மையுறிற் றுய்கலாச் சிறியர் சில்லோர்
சிற்றறிவிற் றோன்றியவா சிலபி தற்றும்
வெம்மையுறப் பசுஞானமென் றதனை யெள்ளி
மேதக்கோர் நகைபுரிய வினைவி ளைத்த
பம்மையப்ப வவருயுமா ஞான்ன தேகொல்
லாறுமுகே பழநிமலை யமரெம் மானே. (உ)

ஆம்பரிசி னின்றால வடிவ தெஞ்சி
னழுக்கிநித்ய கருமமுமற் றதனி னேரும்
தோம்பலவு மகலவிதி தோன்று மாற்றுற்
றாயநைமித் தியகரும மதுவுஞ் செய்யிற்
றும்பிலர வெனக்காறு மூலக மெய்யாத்
தயங்கவரு † மலந்தொலைத்தான் பவனி யன்றோ
காம்பிணைக்குந் தோளுமையாள் களிக்குஞ் செல்வா
கண்ணியனே பழநிமலைக் கண்ணெம் மானே. (ங)

அருத்தியொடுன் பதமலரை யணுகி நாளு
மகங்குழைந்து பணிந்தெழுந்தி ரக்கஞ் சென்னி
பொருத்தியுன தேதமிலாப் புகழைப் பாடிப்
புண்ணியா புனிதாநின் னுறை பூத்தைக்
கருத்தினைத் தொருகணமு மகலா வண்ணங்
கண்ணுமவர் ‡ விட்சேபங் கழற்று வாய்நற்
றிருத்தியமோ ரைந்துடைய கிருபா மூர்த்தி
கேகயமால் பழநிமலைக் கிளரெம் மானே. (ச)

† மலம்—பாவம். ‡ விட்சேபம்—மனக்கலக்கம்.

மண் § ணாசை பெண்மூன்றின் மன்னு வாஞ்சை
 மாற்றியுயர் ஞானகுரு மலர்மு கம்பார்த்
தண்ணலே நானுரென் றறைதி யென்று
 வடிவணங்கி $$ யெண்குணமு மமைந்து நிற்கப்
பண்ணேறு தத்தொமசி பகரக் கேட்டப்
 பரிலேனின் றவர்தமதஞ் ஞானம் பாற்றுங்
கண்ணவாய் நீயலையோ கற்றோ ரோத்துங்
 கத்தனே பழநிமலைக் கண்ணெம் மானே. (ரு)

மனமுளதே லுலகுளதஃ திலதே லில்லை
 மற்றதியாங் ஙனமென்னின் மருவு மூன்றாய்த்
தினமுளதா மவத்தைதமிற் றிகழ்சு ழுத்தி
 சேரினுல கில்லைமன மின்மை யாலே
யினமுலகே யஃதொழிந்த விரண்டி னுண்டா
 மியங்குமன முண்மையா லென்றெ னக்கே
கனமுளநீ யுணர்த்தினை யென்கைம் மாறே
 கலைமுடிவே பழநிமலைக் கண்ணெம் மானே. (சா)

---

§ ஆசை—பொன்.

$$ எண்குணங்களாவன:—வேர்த்தல், கண்ணீர் ததும்பல், கம்பித்தல், மெய்நடுங்கல், வார்த்தைதழுவல், மன ம்பதறல், மேகம்போலுள்ளே குமுறி யுளமெலாம் வெதும்பல், மயிர்க்குச்செறிதல்.

ஒருமாயா ¶ விசிட்டபரப் பிரம மூலத்
தோங்குசமு சாரமயக் கிளைசத் தாதி
மருவாரு மலரறமு மறமுஞ் சார
மாறிலற முதனான்கு மிலைகள் வேதம்
வருமோயாப் பலன்சன்ம மரணு திக்கண்
வாதையே யெனுமிவற்றை வருத்துக் காட்டித
திருமாரு வென்னிலையைத் தெளியச் செய்தாய்
தெய்வதமே பழநிமலைத் திகழெம் மானே. (எ)

ஆயுதரத் துற்றிடுபோ ‖ தரங்கை யோரைந்
தணவுமிடை யுளதிறியி னத்த மீட்டல்
காயுமழி பசிபிணிவெங் காம மூப்பாற்
கரையிறுன்பம் வருமரண காலந் தன்னி
லேயுமரூர் நீயறிவா யென்றே நல்லோ
ரியம்பினரித் துன்பமெலா மொழிவ தென்றோ
வாயுமறை யினங்காணு தயர்ந்து தேடு
மப்பனே பழநிமலை யமரெம் பானே. (அ)

¶ விசிட்டம்—உடைமை.

ஐந்தரந்தை [அவஸ்தை] யாவன:—கருப்பாசயப்பையுறுத்தல், அதிற்சலம்பூரித்தல், உதிராக்கினிசுடுதல், பிரசூதவாயுமுறித்துத்தள்ளுதல், யோனித்துவாரநெருக்குண்டல்.

* இலயமே விட்சேப மேக டாய
|| மிரசாசு வாதமென விசைக்கு மூற்ற
நலமதே யில்லதொரு நான்கா () மூற்றை
நணுகாமற் காத்துயரு நிருவி கற்ப
நிலயமாஞ் சமாதியினை மேவி நிற்ற
னின்மலவெங் காளதனை நிகழ்த்து கின்றாய்
மலயமா முனிக்கருளு மனவாக் கெட்டா
வான்பொருளே பழநிமலை வளரெம் மானே. (௫)

---

* இலயம்—ஆலஸ்யத்தினாலாவது நித்திரையினாலாவது விருத்தி யில்லாமலிருப்பது. விட்சேபம்—அநாத்மபதார்த்தங்களைத் துக்கவேதுக்களாக அறிந்து ஆத்மசிதானந்தத்தை விஷயமாக்குவதற்காக விருத்தி அந்தர்முக மாகிறது. அப்போது விருத்திக்கு விஷயமான சேதனம் அதி சூக்குமமா யிருக்கிறது. ஆகையால் கொஞ்சகாலமாவது விருத்தி அந்தர் முகமாயில்லாவிடில் சேதனஸ்வரூபானந்தத்தை யடையாமல் விருத்தி அக்கணமே பகிர்முக மாய்விடுகிறது. இந்தப் பகிர்முக விருத்தி விட்சேபம். கடாயம்—இராகாதி தோஷங்கள்.

|| இரசாசுவாதம்—யோகிக்குச் சமாதியில் விட்சேபத்தாலான துக்கநிவிர்த்தியினின்று முண்டாகு மானந்தானுபவம்.

() ஊற்றை—இடையூற்றை.

சோகமா மோகமிவை நானுமெ னது
துயருழக்கு மனமாய்க்கச சூழ்ச்சி சொல்லாய்
நாகமா நாட்டவரைப் புரக்க வந்த
மல்லாருந் திணிதோளா மாசற் றோனே
ஏகமா மென்றுணுவா ரிதயத் தாள
ளீசனே * யெண்குணனே யீறி லானே
யோகமா யின்மையா யுண்மை யாகி
யோங்கறிவே பழநிமலை யுறையெம் மானே. (௰)

முற்றிற்று.

எண்குணங்களாவன:—தன்வயத்தனாதல், தூயவுடம்பின னாதல், இயற்கை யுணர்வினனாதல், முற்றுமுணர்தல், இயல்பாகவே பாசங்களினீங்குதல், பேரருளுடைமை, முடிவிலாற்றலுடைமை, வரம்பிலின்ப முடைமை.

வேலுமயிலுந்துணை.

பழநி நான்மணிமாலை.

காப்பு.

வெண்பா.

எழநிமலை யுள்ளத் திருக்கு மகிழ்ச்சி
பழநிமலை சேர்குகனார் பற்ற—மழவிடையா
னீன்றதும்பி யான்றொடுக்கு மிந்நான் மணிமாலை
தேன்றதும்பி வாசமுறச் சேர்.

நூல்.

வெண்பா.

பாரேந்து கொள்கைப் பழவடியா ரேத்தெடுக்குஞ்
சீரேந்து நின்றதனித் தென்பழநி—சேரேம்
பிறவிக் கடல்கடக்கும் பெற்றியெமக் குண்டோ
* குறவிக் குகந்த குரு. (க)

கலித்துறை.

உகம்பற் பலமா நிரயத் தழுந்தினு முன்னையன்றிப்
புகம்பற் படநா வணக்கம் புகன்று புகலிடமொன்

---

* குறவி-குறத்தி. "குறவிதோண் மணந்த செல்வக்குமரவே டாதை" என்றார் ஆளுடையவரசும்.

றகம்பற் பமதாம் படியருள் வாயெங்க ளன்னையத்த
விகம்பற் றுறுச்சீர்ப் பழநி மலையப்பன் விருகண்ணனே. (௨)

விருத்தம்.

கண்டங் கறுத்த காபாலி
கடுகிப் பாதஞ் சிவந்துவந்து
கண்டங் குன்னை யோமொழிக்குக்
கண்ட பொருளைக் கேட்கநீர்க்
கண்டங் கன்ன லெனவினிக்கக்
கழன்ற பழநி வாழ்வேபுன்
கண்டங் கிருளை யருளாலே
கழிக்க வல்லோ னீதானே. (௩)

நேரிசையாசிரியப்பா.

நீதா தாதா நீதா வருளென்
றோதா நின்றே யுறுதி நாடி
முற்பல பிறப்பின் முதிர்தவம் புரிந்து
சிற்பர வியோமஞ் சேர விருந்தோ
ரிருண்முழை யுள்ளரி யேறு தாழ்வோ
ரருண்முறை யறிந்தைந் தலம்புரி பொறிப்பெயர்ச்
சிரமுடை மனமெனுந் தெய்யவா டரவ
மரமுடை யாக்கை வன்மீ கத்திடைச்
செயலற் றிருப்பச் செப்புபு மந்திர
மயலுற் றகழுஉ வலியா வேட்கையா
நச்சா ரெயிற்றை நற்கெடுத் தெறிந்தோர்
மெய்ச்சார் புடையோர் மேவுதென் பழநி

மாமலை மருந்தே திருமான் மருமான்
பூமலை யாது புரக்குமா மலயம்
புக்க முனிவரன் புளகரும் பாரின்
றுக்ககண் ணீரு முருகுமுள் ளமுமா
கிற்க வப்பொரு ணிகழ்த்திய பெருமா
னற்கலை பலவு நாடும் பெம்மான்
மிகையுடை யாடவர் மிளிரு நாளிது
தகையழி மகளிர் தழைக்கு நாளிது
வல்வழக் கொன்றே வளரு நாளிது
நல்வழிக் கேகார் நலமுறு நாளிது
செற்ற மிகுந்தோர் செழிக்கு நாளிது
கற்ற வலத்தோர் கடைபடு நாளிது
பொய்மெய் யாகிப் பொற்புறு நாளிது
மெய்பொய் யாகி மேவு நாளிது
வேலியும் பயிரை மேயு நாளிது
தோலிருந் துஞ்சுளை தொலையு நாளிது
அதனால்,
மழைதரு வளனு மடங்கிய தெருவொடு
தழைதரு நிலனுந் தருவளங் கரந்தது
வறுமை மிக்கது வயக்க மற்றது
வெறுமை மேயது வெவ்வேறு கற்றே
யுடலார் வலியு முயிருநர் குணனு
முடனுர் வின்றி யோகைபொன் றியதால்
வயிரோம் புதற்கே வயின்வயி னேடினேஞ்
செயிரே நீங்கச் சேர்ந்தொரு கணமு
நின்னை நினைந்து நோர்ந்திலேம் வணக்கு

முன்னைநல் வினையிலே முனைவவர்ட் கொள்வது
நின்பெருங் கடனே நிகழ்த்தினே மையா
பொன்பெறும் வறியர்ப் போன்றுற நின்னடிக்
கன்பெனு மொன்றே யருளுதி
துன்பெனு மொன்று துவரக கழிமே. (௪)

வெண்பா.

கழித்தேன் பலவைகல் கைதவமே செய்து
விழித்தேன் கவல்கின்றேன் வேலா—செழித்தே
யகஞ்தென் பழநி யடையாநா டாதே
யிகக்தென் பழவினையை யென். (௫)

கலித்துறை.

என்பங் குருகநின் றேத்து மடியார்க் கிருமைமுத்தீ
யின்பங் குலவ வளிக்கும் பழநி யிருக்குமெந்தா
யென்பங் கிருத்தி மனமாம் புலத்தை யியறிருத்தி
யன்பங் குரித்திட வாசார வித்திட் டமைவுறவே. (௬)

விருத்தம்.

அமையாது வானுயரு மன்பே யென்கோ
வடங்காது கரைபுரளு மின்பே யென்கோ
விமையாது வாழ்கின்ற ரிடுக்க ணுயை
யிரவிமுன்பு பனியாக்கு மருந்தே யென்கோ
லமையாதுஞ் செய்யும்வினைக் கீர்வா ளென்கோ
வேறென்கோ வேறென்கோ வினையி லெந்தா
யமையாரும் பழநிமலை யமர்ந்தா யின்றே
யருள்புரிவா யேத்தடியே னறியு மாறே. (௭)

நிலைமண்டில வாசிரியப்பா.

அறிவே செறிவே யத்து விதமே
குறியே குணனே குலனே யின்றி
வயங்குவான் பொருளே மண்விண் ணிருக்கு
மயங்குவார் காணு மணியே யொளியே
துனிதரு வாழ்க்கைத் துயர நீக்கெனக்
கனிதரு கிற்பார் களைக ணாகி
யொருவே லெடுத்த வுருவே யுலவாத்
திருவே பழநித் தேவே நீயுனை
பகுதி நின்னுழைப் பருந்தடர் சுரத்திடைப்
புகுதிகண் டோர்காண் புனலென வுளாதா
லென்றறிந் தோரே யிகபரத் தாசை
பொன்ற விடுத்துப் போக்கொடு வரவு
மின்றி யலைவுறா உ மிகலார் மனத்தினை
வென்றி கொண்டு மேதகு வீடு
பெட்டுமேற் றஃதுறும் பெற்றி மேவித்
தட்டுமுட் டிலாது தலைப்பட் டோரே. (௮)

வெண்பா.

தலைப்பட்டா னின்றனே தன்னை மறந்தான்
வலைப்பட்டா னின்னும் வாயி — னிலைப்பட்டான்
பிச்சேறி ஞண்முருகா பெண்ணின் பழநியிற்கால்
வைச்சேறு மந்நாளாய் மன். (௯)

கலித்துறை.

மன்றிற் புரியு நடத்தா ரிடத்தார் மனைவிதருங்
மை...டெ தார் காளையை யன்னிக் கரைந்தனளே

யன்றிற் கலைக்குக் குயிற்குப் பகைமிக் கலந்தனளோ
ரொன்றிற் பழகியிற் கொண்டுசெல் வீரா யுளொன் றுதற்கே.

விருத்தம்.

ஒன்பதுவாய்ப் புலைக்குடிலை மலமிகுபாண் டத்தை
யுறுகணிறை நோய்க்கில்லை யழுக்கினுடலத்தைப்
பின்பொருநா ளெரிகவ்வ விருப்பதனைப் பேணிப்
பெரிதூட்டிப் பனிநீர்கொண் டாட்டியுடை மாட்டிப்
பொன்படமா வயிரமணிப் பூண்களவை பூட்டிப்
பூசுவன பூசியொரு சிலர்காணத் திரியி
னென்பயனோ வொன்றுமிலை நமராங்காள் வம்மி
னெய்திடலாம் பழமிமலை யிருவினையுங் கெடுமே (௰௧)

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

இருவினை யிலவே யிறைவனு மிலனே
கருவினை யடைதலுங் கால முற்றுழிப்
பிறத்தலும் வளர்தலும் பின்பொரு நாளி
னிறத்தலு மியல்பே யென்றறிந் திடுக
தீங்குசெய் யற்க தெரிந்தெவர் தமக்கு
மீங்குமற் றதனை யேனையோ ருனக்குப்
புரியினவ் வளவே பொறுமையி னுலென்
றுரிய காரண முத்திக் கிவைபோல்
வகுத்தொரு சாரார் மயக்குறக் காட்டிய
பகுத்தறி மனனே பதறி மயங்கிடல்
பாய்வரி மாவது படவே பொருத
வோய்வரி தாகி யொழுகு மதத்தி

னருவி யிழிதரு மடுகரி யந்நிலை
வொருவ மாட்டா துற்ற கனவிடை
மற்றது காணூஉ மன்ற விழித்துஞ்
செற்றவ னின்றபூஞ் சினையுடை வேங்கையை
யலைக்கும் பழநி யண்ண லுளனென
நிலைக்கும் வீடவ னிழறரு மடியெனக்
கோடி யுய்வை குறிக்கொளு நலங்கள்
கோடி கோடி குலவிடுங் காணே. (௰௨)

வெண்பா.

காணிற் பழநிமலைக் காவலனைக் காணாது
வீணிற் பலகண்டார் வேறுள்ள—சேணிற்
கதிபெறவே வேண்டார் கறந்தார் மலட்டா
நிதிபெறவே வேண்டார் நிலத்து. (௰௩)

கலித்துறை.

நிலைய மருட்குநல் வித்துமுத் திக்கு நிலைகுலைந்தே
யுலைய வெதுப்புமுத் தாபாக் கினியினி லுய்திபெற
வலையு முயிர்க்கோ ரிருந்தட மன்ப ரகமலர்க்கெல்
கலைய மமிர்திற்குத் தென்பழ நிக்கோன் கழலடியே. (௰௪)

விருத்தம்.

அடிநா ளிருந்த வன்பும் பிரிந்த
வந்நா ளனின்ற மொழியும்
படிறே செறிந்த வின்பங் குலைந்து
பன்னை விருந்து பலவு

கடியே மிகுந்து தன்பண் ணழிந்து
மின்றேறு தழூஉந்தென் பழநி
வடிவே லமைந்த முன்பின் னினைந்து
வன்றேய் துரந்து புரவே. (௰௫)

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

புரவியேழ் பூண்ட பொலந்தே ரண்ண
லிரவியாழ் கடன்மிசை யெழுதரு காட்சி
யொக்க மரகத வொண்ணிற மயின்மேற்
செக்கர் மேனி செவ்வி காட்ட
வகவிரு ளிரக்கு மாறு முகக்கு
தகவிரு புறமுந் தையலா ரிருவர்
பொலிதர மேவு புண்ணிய கண்ணிய
வொலிதரு மருவி யுற்றிழி பழநி
மலையமர் பெரும மயர்வறக் கற்ப
திலகட படமென வியம்பிய் பகட்ட
வொருசில வாரியத் துதிர்மொழி பொறுக்கி
யுருவிடு கின்றே றுண்மை நிலையே
மேவி யடங்கன் மேலெந் நாளோ
நாவினின் றும நவிலக் கற்றே. (௰௬)

வெண்பா.

கற்றா மனம்போற் கசிந்துருக வேண்டுவர்நின்
னற்றாளின் கீழ்மேலோர் நாரியர்பாற்—பற்றா
யெரியி னிழுதாவ னேழையே னென்னே
பெரிய பழநியிறை யேசு.

கலித்துறை.

பேசுகம் வாமன மேதென் பழநியிற் பேரொளியை
வீசுகந் தாடி புதல்வா முதல்வா விதியவுணர்
கூசுகந் தாவென் றருத்தியொ டோங் குறையகமா று
மாசுகஞ் சேரும் வசையறு பேறும்பின் மன்னியமே. (௰அ)

விருத்தம்.

மன்னாத விளமை செல்வ மற்றுநீ பொருட்ப டுத்து
மின்னாத பலவுஞ் சூழ்ந்து மினைகின்ற யென்னே யென்னே
யென்னாதன் பழநி யின்பா லிருக்கின்ற னடைந்த வர்க்கு
முன்னாத வின்பந் துன்னு முறைமையாற் சேர்தி நெஞ்சே.

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

சேயரி நெடுங்கட் டெய்வ யானை
பாகா வாகா பரமா பழநி
மாமலை மருந்தே மணியே யிருகை
யுடைய யானையை யொத்துளன் குலமதி
முருவ மதமே யுற்றயௌ வனமதம்
வித்தை மதமே மிளிர்பிர புத்துவ
மதமே சகச மதமே தனமதஞ்
சகாய மதமெனச் சாற்றெண் மதமிக்
கருவி யாகி யாருயிப் பெருக
வென்னுளக் கருவை யேழையான் கண்டிலன்
சத்தி யங்குசஞ் சண்முகா கொண்டு
பாக னாகிப் பரிவினி னணைந்து
மகமடக் கிட்டு வலிமை சான்ற

வாளெழுந் தருந்தொட ரமையப் பூட்டி
யருட்கூ டத்தே யாரத்துவைத் திடுகவே. (உ0)

வெண்பா.

கைவேற் குகபழநி வாழ்வே பலவினைந்து
கைவேற் கிரங்குவதெந் நாளுவந்தாட் — செய்கேத்
கருதாய்பா லூட்டுங் கடப்பாட் டினளா
மொருதாய்பா ணிப்பாளோ சோது. (உக)

கலித்துறை.

ஓதாய் பழநி யுவந்த வடிவேற்கை யுத்தமர்பாற்
றூதாய் விரைந்தனை செல்லுபு கோதாய் துணைவரலர்
கோதாய் இலாதென் மனங்கொண்ட செய்தி குறித்துணர்ந்
தீதாய் தருமு ரவர்களவை யாலுற்ற தெள்ளிதினே. (உஉ)

விருத்தம்.

தெள்ளி யோர்பணி பழநி நாயக
நிமை யென்பதெ புரிய நேர்வனேற்
றெள்ளை யோர்பலர் குழுமி யேயவண்
ரே நின்றிடா ரருகு சேர்வரா
லுள்ளி யோர்பலங் கெழுமு மாவினை
யோதின் வந்திடா ரொருவ ரேனுமே
யெள்ளு வார்சிலர் தழுவு வாரையு
மேழை செல்லுமா றறைகு வாயரோ. (உ௩)

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

அறைகட லாடை யகனில மடந்தை
நீண்முடி யாகி நேர்பொளிர் பழநி
மாமலை மன்னிய வடிவே லண்ணா
றைம மிருப்புழி நடப்புழி நிற்புழிப்
பன்னு மாக்கள் பருகு நீரு
முண்ணுஞ் சோறு முடுக்கு முடையும்
பாவஞ் செய்த பண்டொரு நாளே. (உச)

வெண்பா.

நாளோடு கோளு நலியாவே சூர்முதலைக்
கேளோடு சாய்த்த கெடுவில்செவ்—வேளோ
டுறவு சிறிதேனு முண்டாயி னன்று
னுறைவு பழநிமலை யுண்டு. (உரு)

உண்டே மதுவா னுயர்சோலையினூற்றி னூற்றிடனீ
கண்டே பழநி மலைக்கா வலரையென் காதலுரை
வண்டே யினித்தாழ்த் திடிற்றரி யேனவர் வந்திடவே
பண்டோர் குறுவாய் வேண்டுதி யாலின்று பாட்டிசைத்தே.

விருத்தம்.

இசைவருக வசைவருக வின்புறுக
துன்புறுக வென்பு சூழ்ந்த
தசையுருக வுடலிளைக்க பருத்திடுக
தண்பழநித் தரமேன் மேவுந்

இசைசிறக்க வளர்ந்தபுகழ்த் திருக்கோயில்
புக்கிருப்போஞ் செவ்வே ளெங்கோன்
மிசையுருகு பாட்டிசைப்போ மவனடியா
ரடியாரை மேவு வோமே. (உஎ)

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

மேவலர் மூப்புர மேலைநாட் செற்ற
சேவக னரும்பெறற் செல்வா பழநி
வேலா காமம் வெகுளி மயக்கமா
முக்குறும் பெறிகுவை முற்படு காரணஞ்
சூக்குமந் தூலமா மூவுடம் பழிக்குவை
அதனால்,
தனைய னறிவு தந்தை யறிவெனு
முண்மை கண்டே னுன்றன் பாலே. (உஅ)

வெண்பா.

பால்கூட் டுகதென் பழநியிறை மாட்டனுகி
மால்கூட் டுறுமனத்தை மன்றயான்—கால்கூட்டி
நிற்பப் புரிந்து நிகளமறுத் தொல்லையினிற்
பொற்பப் புவியிடையிப் போது (உகூ)

கலித்துறை.

போதிற் பொலியன்ன மென்னடை யின்மொழிப் புத்தமுத
மாதிற் குயிர்பெற மையொன்று காய்திர் மயக்கறுபோ
சூதிற் படாவெம் முறைகோடி ரன்னை மீர் சூழ்ச்சியிலீர்
காதிற் பழநி யிறைநாமஞ் செப்புபு காப்பிடுமே. (௩0)

விருத்தம்.

இடுகிடை மாதர் மதிக்குறும் வெறுக்கை
யீட்டலே வேண்டினை நெஞ்சே
கடுகிடை வித்தம் பெறுவதா யிருப்பிற்
காவத மோடுகின் றனைநீ
ரிடுகிடை யென்ன மிதந்தனை நீந்தி
யேறுகின் றனைகரை பழநி
கடுகிடை யாதே பழநிதி முன்னோர்
கண்டு சேமித்ததுண் டவணே. (௩௧)

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

அவம்புரி மாக்க ளகர்புகா வொளியே
யின்ப வளத்தோ டிணையின் முத்தியாம்
பெறுதற் குரிய பொருட் கடலிற்
பிறந்தவா ரமுதே பிறங்கு பனிமலை
யதன்பாற் றோன்றி யவிரங் கையிலை
யரசின் மேற்பட ரருங்கொடி தந்த
மாறா மணத்து மலரே யுள்ளங்
கனிதரு வார்பெறூஉங் காமர்செங் கனியே
யிருபூங் கொடிக ளிருபுறம் படரக்
கடம்பவிர்ந் தொளிருங் கனகமால் வரையே
யுறுபிணி மருந்தா மொண்சிந் தூரத்தின்
பின்வரும் பெற்றி பெற்றதென் பழநி
மாமலை மருந்தே மான்மண விருந்தே
யவித்தை யாங்கரி யடுத்துத் தொடர
வூத்தை யுடலமா மோரிடி கிணற்றுட்

புகமற் றதன்கீழ்ப் பொறிப்பெய லரக்கலை
வேட்கைநஞ் சுடைய விரிமன நாகந்
கிடப்பக் கண்டக் கிணற்றிடைப் பாவனை
யாமறு கின்வே ரங்கை பற்றி
நான்றிட வதனை நணுகிப் பாவமா
மோரெலி கறித்திட வுய்தி காணு
தயரு முயிரெனு மறிவிலி கலவி
யின்பமாந் தன்றே னிடைவிழுந் தேன்றுளி
நக்குபு சுவைமிக நன்றென மகிழ்ந்து
தன்னிலை மறப்பிற் சார்ந்தருட் குருவாய்
மற்றவற் புரக்கு மாண்புளோ னீயே. (கஉ)

வெண்பா.

கீரி னமிழ்வீர் நெருப்பி னிடைநிற்பீர்
நேரி னுகங்காண்பீர் நீபமலர்த்—தாரினன்
சேவடியே போற்றுமின் சேர்மின் பழநிமலை
காவடியோ டேற்றீர் கதி. (கந)

ஓடி மிருகண் ணருவி யியர்க்கு முடம்புவெம்மை
நீடி மயிர்சிலிர்க் குஞ்சொன் னழுவு நிரப்பொழியத்
தேடு மொருபொருள் கண்டென வுள்ளஞ் சிறந்துபொங்கு
நாடு மெமது பழநி மலையடி நண்ணினர்க்கே. (கச)

விருத்தம்.

கண்பின ரேனும் வன்பின ரேனு
நயமும் பயமுஞ் செயலாமோ

வெண்கணி யாரு மொண்புன மேவு
மிசைகொள் பழநி வடிவேலா
பண்புற யாருங் கண்பெற நீயெம்
பரிசின் னிவைசெய் வனவேயா
மண்ணிடை யாவர் விண்ணிடை யாவர்
வரத விதனை யறிவாரே. (௩௫)

நேரிசையாசிரியப்பா.

ஆரம் பிறக்கு மப்பொதி யத்தே
வாரம் பிறக்கு மறையுணர் முனிக்கு
மறையின் சிரத்து வயங்குமொண் பொருளைக்
குறையின் றோது குமரா வமரா
பதிக்கிறைக் காப்புரி பன்னுபோர் வீர
துதிக்கிறை நின்னைத் தூய வந்தண
னென்கோ வரச னென்கோ வந்தண
னென்கு நுந்தை வலமொரி யோர்ந்து
மந்தண னென்ப தருமறை
மந்தண மாவது மன்ற வுணர்ந்தே. (௩௬)

வெண்பா.

உணவாற் செருக்குவா ருன்னடிக்கீ ழன்பு
மணவார் பழநிமலை மன்னு—தணவார்
கிரகந் தருகின்ற கேடவற்றை யென்றும்
விரகந் தனைவிள்ளார் வென்று. (௩௭)

கலித்துறை.

வென்றி மதற்கு மதனும் பழநி விமலவனைச்
சொன்றி தருகசொன் னந்தரு கென்றே தொழுதிடுவோர்
துன்றிநற் கற்பகங் காஞ்சிரங் காய்வேண்டிச் சூழ்ந்திடுவா
ரொன்றினை யென்னினும் வேண்டாது தாழ்பவ ருத்தமரோ.

விருத்தம்.

உத்த மக்கனி யோதில னாயினும்
பத்தி மிக்க பரிசில னாயினு
நத்தி நிற்ப னலம்பழ நிக்கிறை
யத்த வற்பற் கருள லழகிதே. (௯௯)

நேரிசையாசிரியப்பா.

அருமை குறியா தாரருள் வழங்கும்
பெருமை யுடையான் பிறங்கு பழநி
மலையமர் ரொம்மா னொருவன்
மலைவிலை யவனை வணங்குக பாரே. (௧00)

முற்றிற்று.

வேலுமயிலுந்துணை.

திருமயிலம்

இரட்டைமணிமாலை.

காப்பு.

வெண்பா.

மயிலத் திரட்டை மணிமாலை நாவிற்
பயிலத் துணைவருமே பன்னு—மயிலற்கு
முன்வந்த செம்மன் முதுகாரிற் கொன்றையான்
பின்வந்து முன்னாகும் பேறு.

நூல்.

வெண்பா.

பூத்தாரும் பொய்கை பொலியுந் திருமயில
மேத்தாரும் பூத்தாரோ வேதமறப்—பூத்தார்மற்
றப்பதியின் வாழு மயிலவனைப் போற்றியிரு
மைப்பயனு முற்றார் மணந்து. (௧)

கலித்துறை.

மணங்கொண்ட சாழ்குழன் மாதிடம் வைகவு மற்றொருத்தி
குணங்கொண்ட விர்புரு வத்தாடன் றேணலங் கூர்ந்துணையா
நிணங்கொண்ட வேலா மயிலத் துறையு நிதியுனது
குணங்கொண்ட நல்லடி யார்பாலெற் கன்பு கொடுத்தருளே.

வெண்பா.

அருமை யருமை யறிதன் மயிலத்
திருமை தரவிருக்கு மெந்தை—பெருமையாஞ்
சீதரனூர்க் கோணமருகா சேவற் கொடிமுருகா
காதரனேக் காதென்பேங் கண்டு. (௩.)

கலித்துறை.

கண்டே னினையே கருணைக் கடலெனக் கண்டபின்ன
ருண்டே யினிமற் றொருதெய்வம் வேறென வோசையுளங்
கொண்டே னெவர்க்கும் வினைதடிந் தாளனின் சொர்லைசயன்றோ
பண்டே யொருபெண்மு னின்றுண் மயிலப் பழம்பொருளே.

வெண்பா.

பொருளுடைப் பல்கலையும் போதவவைக் கெட்டா
தருளுடைப் பற்றுநரை யண்மித்—தெருளுடைத்
தித்திக்குந் தேனே திருமயிலத் தெம்மானே
பத்திக்கு ஞானியப் பண். (௪)

கலித்துறை.

பண்பார் நலனில் னன்போ ரணுவிலன் பைத்தலைமேற்
றிண்பார் பெறினு மடங்கா வவாவினன் றீவினையா
ருண்பார் பிடித்தொவ் வொருநாளு நைந்தே யுழல்வனெனைக்
கண்பார் மயிலத் தொருவா வுருவார் கலையுணர்வே. (௬)

வெண்பா.

உணர்ந்தார்க் குணர்வரியா யொண்மயிலத் தெந்தாய்
பணைந்தாங்கு பூவிற் பசிக்கு—நிணைந்தாங்கு
காயத்தா லாயபயன் கண்டே னினைப்போற்ற
னேயத்தா னின்னடிக்க ணின்று. (௭)

கண்களந் தாமரை போன்ம்மெனப் பூத்தென் கசிவொழுகு
புண்களன் றேநின் மயிலங்கா ணுவெனிற் போதவனுங்
கண்கொளா ராயிரத் தானுந் தொழுதெழு கந்தபுயத்
தூண்களன் மையுடைத் தந்தை யணைக்கு முயர்பரமே. (௮)

வெண்பா.

தாதைநீ தாய்நீ தமருநீ யாவுநீ
தீதை யகற்றல் செயலுனக்கே—கோதை
குருவாகக் கொள்ளக் கொழுநனுமாய் நின்றோய்
வருவாய் மயிலத்தெம் மான். (௯)

கலித்துறை.

மானார் கரத்துமை பாதியர் சோதியர் மாணவக
ரானார் நினக்கென மெய்ந்நா னவில்வ தறிந்துமென்னை
நோனார் பரவா மயிலத் தொருவா நுவலிநின்ருெரு
கானார் மிகவழி பட்டில னல்வழி காட்டினியே. (௰)

வெண்பா.

இனிக்கத் தமிழ்பாடி யேத்தினு னின்னை
யுனிக்கற்ற நக்கீர ஞேடு—மனைக்குத்தோன்
றவ்வண்ண மெல்லா மறைந்தேன் மயிலத்தா
யெவ்வண்ண மேற்பா யிவண். (௰௧)

கலித்துறை.

வண்ணங் கரிது வெளிதென் றியம்பி வழக்கிடுவீ
ருண்ணேந் தொருகாற் பரவீர் மயிலத் தொருமுதலை
யெண்ணுங் கரும மினிதுமுற் றும்பய னெண்ணுமுன்னா
நண்ணும் பிறவிக் கடல்கடந் தேறுவிர் நற்கரையே. (௰௨.)

வெண்பா.

கடலங்கை வைத்துண் கலசயோ னிக்கன்
றுடலம் புளகமுற வோதும்—விடலை
மயிலத் தெளிவந்து மன்னுமடைந் தேத்திற்
சயிலத் தமிழுந் தரும். (௰௩)

கலித்துறை.

தருவாரும் விண்ணு ளுறையும் விபுதர் தபோதனர்கள்
வருவாரும் போவாரு மாகித் திரியு மயிலமுன்னீர்
தருவாரு முண்டோ கதிபிற தேவருட் சார்திரய
னுருவாரு நான்கு சிரமேலுங் குட்டு மொருவனையே. (௰௪)

வெண்பா.

மேலொடுங்கி யில்லான் மிகுமயிலத் தாறுமுகன்
றேலொடுங்கீள்பாம்பணிவான் றேன்றலவன் - பாலொடுதேன்
சேர்ந்தொழுகு வாலெயிற்றென் செல்வியிவ ளென்னீது
நேர்ந்தனைய வைத்திட்டா னே. (௰௫)

கலித்துறை.

வைக்கு நினையேதன் னெஞ்சத்தி னென்மகண் மாரனம்பு
தைக்க மெலியுமெய் கண்டுயில் கொள்ளா டருமமுது
கைக்கு நினக்குவே ளென்னுமொர் நாமங் கருதியிட்டார்
புக்கு மயிலத் தொருவா புரிந்த புதுமையென்னே. (௰௬)

வெண்பா.

புதவதொன்றே கற்பீர்நீர் பொய்ம்மாற்றங் கொள்வீர்
சதுரருறை மாமயிலச் சாமி—மதுவுறைபு
நீபத்தா ரெங்கையன்றி நேரிழையீ ராடவர்கா
ளாபத்தார் தாநீக்கு வார். (௰௭)

கலித்துறை,

தாதார் கடம்பணி சண்முக நாதா தருகமலப்
போதார் பரவு மயிலத் தொருவா புரிந்தருணீ
தாதா வெனவிரந் தய்ந்தன ரன்பர் சழக்கனிங்கே
யோதா திருந்தே னொருமூன்றி னென்மன மூன்றினனே. ()

வெண்பா.

மனங்கொள்ளாக் காதலுற்றேன் மாமயிலத் தண்ணு
லினங்கொள்ளு நின்னன்ப ரேயென்--றனங்கொள்வார்
நீங்க வணைந்து நெகிழ்ந்தின்பு தாராரோ
வோங்குகவென் றென்றே யுரைத்து. (மக)

கலித்துறை.

என்னே யிரங்கலை யையா மயிலத் தெனதுதந்தா
யென்னைத நீகண் டிலையோ நினக்கா றிரண்டுகண்கள்
கொன்னே மிளிர்வுற் றிலவே யடியர் குறைகள்கண்டு
பொன்னே புகழே பிறவே யளித்திடப் பூத்தனவே. (உம)

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பரமாசாரியர் பாமாலை.

காப்பு.

குறள் வெண்பா.

ஓம்ப விரும்பணியா வுள்ளவனூர் போக்குமுனி
யோம்ப விருதா ளகம்.

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்.

நேரிசை வெண்பா.

சீராருந் தண்டமிழிற் றிப்பியவே தாந்தத்தி
னேராரு மொண்பொருளை யீயவே—காரார்
பிரணவத்தை முன்வைத்த பெம்மான்சம் பந்தன்
சரணவத்தை பாறநெஞ்சே சார். (க)

அல்லும் பகலு மரிவைக் குருகுநெஞ்சே
சல்லும் பவநோயைக் காட்டையுளோ—வெல்லும்
பிரசமய நீபத்தார் பின்னீத்து வந்த
பரசமய கோளரியைப் பற்று. (உ)

உள்ளநல மெல்லா மொருங்குவரு மென்னெஞ்சே
கள்ள வினைவொழித்துக் காதலான்—மெள்ளவே
யேனப்பா நீயழுதா யென்றே யுமைதந்த
ஞானப்பா லுண்டானை நம்பு. (௩)

கண்டுபடு மென்மொழியார்க் கண்டு பலநாளுந்
தொண்டுபடு மென்னெஞ்சே தூயரின—மண்டுபுகழ்ச்
சண்பையு யர்நகரான் சம்பந்தன் வார்கழல்க
ளெண்ணையு ளிற்றுப்போ மே. (௪)

சாத்திரமி சைக்குமா சாதனங்க ளைப்பயிலக்
காத்திரமி லென்னெஞ்சே காணுமின்ப—நீத்த
மிகலிக்கோன் மாய வெரித்தோனைப் பாடும்
புகலிக்கோன் றாளைப் புகழ். (௫)

நாணுக்கு நல்லோர் நகைகொளவா ணெல்லாம்
வீணுக்கு ழைக்குமென் வீறினெஞ்சே—வேணு
புரத்தான் கமலமொக்கும் பூங்கழல்க டம்மைச்
சிரத்தான் வணங்கியருள் சேர். (௬)

ஐயலம ருந்தவரு மந்நாட்டிங் கஞ்சுசெஞ்சே
நையலம ராவதிமே னம்மையுய்க்கு—மையலமண்
பாழியிறைப் போததனிற் பங்கமுறச் செய்யுமொரு
காழியிறைப் பன்றுமங் கல். (௭)

எடுங் கரமுமா யேங்கு மடநெஞ்சே
கூடுங் கருதியவை கூறுமுன—நாடு
மொருமயிலை யன்னவளா யோதியென்பை யாக்கத்
திருமயிலை புக்கவனைத் தேர். (௮)

இருவினைசம் பந்தத் தினையுமட நெஞ்சே
யொருவிடா *சம் பந்தமங் குன்னி—மருவியே
கூடலரை யன்சுரநோய் கோதகலத் தீர்த்தங்கண்
கூடலரைச் செற்றவனைக் கூறு. (௩)

இருக்கோல மிட்டழைப்ப வேனென்றான் றன்னைக்
கருக்கோல நீங்கிடவே காட்டுந்—திருக்கோலக்
காவி லுயர்பொற் கரதாளம் பெற்றோன்பேர்
நாவி லமையநெஞ்சே நாடு. (௪)

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருநா மனவ திருப்பணி செய்தவ செல்வமல்கு
† பெருநா மனவத் தொடர்பற வேரின் பெயரறைந்துங்
கரு ‡ நா மனவஃ தெழுதியு முய்ந்தனன் கண்டுகொண்டோ
மிருநா மனவணி லின்புற் றுயர்ந்திட வெம்மகமே. (௧)

நாராள மைந்த வொருபா லுடையா னலமறியா
வோராள வாமிக் குடையவ னென்று தனியெனையு
நீராள விங்கு வரினது வன்றோ நிறையருளெங்
காராள ரேதிருத் தாண்டக மோதிய காவலரே. (௨)

* சம்—பிறப்பு.
† பெருநாமன்—அப்பூதியடிகள்.
‡ நாம்—வத்சம்.

அப்பூ டருக ரிடுஞான்று நீநவி லைந்தெழுத்தைச்
செப்பூ கமிலாச் சிறியேனு முய்யச் செயலுளதோ
விப்பூ தலத்தா ரெவரு மிரும்பூ திசைக்கவன்பி
ணப்பூ திமைந்தற் கடாவிடந் தீர்த்த வருட்கடலே. (௩)

பாவான் மகிழ்ந்தோ பொதிசோறு தாங்கிப் பாமணிணைக்
கிவான் மலர்ப்பத நோவவந் தானறை யெங்குருவே
மாவா னவர்பணி யுந்திரு வாரூர் வருமருந்தே
தாவா வருளே தவமே தவத்தின் றனிப்பயனே. (௪)

குளத்திருக் கெண்டோண் மதிநதிகூவிளங்கொன்றைமத்தங்
களத்திருக் கும்வல் விடமுடை யானைக் கருதறியா
வுளத்திருக் கேனுக் கொருவுள வோங்க வுரையுமுத்தி
வளத்திருக் கீது முறையல வோசொலின் மன்னவரே. (௫)

ஏத மகற்றி யெழுழ்விடை யூர்தியை யேத்தியுயர்
போத மதுற்றுப் புலையேன் பிழைக்குமப் போதுளதோ
வேத மடைத்த கதவந் திறக்குமெம் வித்தகமாச்
சீத மலிந்த கருங்கட னீந்துந் தினமணியே. (௬)

விருப்பா திகளான் வெதும்பிநின் றேனை வியனருளாற்
றிருப்பா திவண்விட் டிருந்தனை யேலது செப்பமன்றே
மருப்பா திரிமா தவிசண் பகம்வழை மன்னுவளத்
திருப்பா திரிப்புலி யூரிற் கரைவருந் தெள்ளமுதே. (௭)

இம்மா வசுந்தரை வாழ்க்கையி னல்வரு மின்னறமக்
கம்மா வளவிலை யாதவி னென்றே வதையகன்று
சும்மா விருப்ப னெளியே னியம்புதி சொல்லரச
கைம்மா வமணர் துயருறத் தாழுமெங் கற்பகமே. (௮)

சீக்கு மவிச்சை யெனும்பே ரிருளினைச் சிற்சபையிற்
றாக்கு மரைத்தா ளெனவுணர்ந் தேனதைத் தோமகல
நாக்கு மனந்தலை செப்பமுன் னத்தொழ நான்பயிலேன்
வாக்கு மனதொரு ளாக்கு மினேதுயர் மாற்றுமினே. (௯)

மேதினி மங்கை தனமிவை மேற்றென் விருப்பதனு
லேதினி யைய னருள்வரு மோவென வேங்குமிந்தப்
போதினி னீரா தரித்தடி யேனைப் புரந்தருளீர்
மாதினி யார்மகிழ் காதல ரேசொலின் மன்னவரே. (ய)

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

தேனமருங் குழலுமையுண் கமலநிகர்
விழிகளுமை தீரு வாவின்
வானமருங் குலவுவிது முகமுமுடைத்
தந்திடையார் மகிழ்ம ணாளா
நானமருங் குங்குமநன் கணியமல
வடியேற்கு ஞான நல்கா
யேனமருங் குறித்துநகு வாரெனையஃ
தழகோவெம் மெழிலார் கோவே. (௧)

ஒற்றிக்கு வந்தொருத்தி நலந்துய்ப்பான்
மகிழடியி லுரைத்த வாய்மை
யற்றிக்கு வேளெரித்தாற் காண்பரக்குத்
[illegible] [illegible]னைய மார்வம்

பற்றிக்கு ழைந்துருகிப் போதாலு
மிழக்குமவை பாடிப் பெற்றாய்
பெற்றிக்குத் துறவினரி னீமிக்க
தெவன்புகல்வாய் பெரிய கோவே. (௨)

தேங்கமலர் விழிவார முப்போது
மெப்போதுந் திகழ்ந்து பெம்மான்
பூங்கமல பதனினைந்து நினைந்துருகி
நையுமன்பர் புகழ்ந்தங் கேங்க
வோங்கமல கதியெளிதி னடைந்தபெருந்
தகையேசே யோர்தூங் காமற்
றூங்கமல மொழித்தருள்வாய் சுந்தரனே
தேவர்தொழுந் தூய கோவே. (௩)

சுந்தரவன் றொண்டனீ மறுக்கமுடி
யணியுமடி சுருதி நாதன்
மந்தரவ ரைக்குமுயர் தோளுடையா
யாளுடையாய் வனப்பிற் பெற்ற
முந்தரவ கங்கணனே யங்கணனே
யென்றுபல வோதிக் கூவு
மந்தரவப் படிவோர்க்குஞ் சூட்டாயென்
னறைதிதிரு வாரூர்க் கோவே. (௪)

கம்பியா நின்றதென்றன் மனமாயைச்
செயலேனைக்கக் கருத வெந்தை
நம்பியா ரூரவரு மறைச்சைவ
மோங்கவரு நாத நின்னை

நம்பியான் சரண்புகுந்தேன் காத்தனையே
 லெக்குற்ற நண்ணு மன்றேல்
வம்பியா தியாவருனைத் தடுக்கவலா
 ரெங்குருவே மாதர் கோவே. (கு

பூமாது முடியெனவே கோடலினு
 விரும்பொறையைப் பொறப்பத் தந்த
தாமாது லங்கியவே தண்டத்திற்
 சொலுமாற்றாற் றடுத்தாட் கொண்ட
மாமாது வதியிடத்தான் றூதாக
 நடக்குமா மகிழ்ந்து செய்தாய்
நாமாது போற்றுசம்பா விப்பேறூர்
 பெற்றூர்கொன் ஞானக் கோவே. (௯

தித்திக்கு மருஞ்சொற்க ளமைதியொடு
 தொடுத்தணியத் திரும்பா வண்ண
முத்திக்கு நினைவிடுத்த முக்கணுடைக்
 கரும்புதனை முன்னித் தாழு
மத்திக்கும் வரமளித்த முறைநோக்கி
 நாயேனை யாட்கொள் வாயா
லெத்திக்கும் பரவுநம்பி யாரூர
 நங்குரவ வின்பக் கோவே.

ஒருமுதலை யுடைத்திந்த வுலகெனவே
 கருதுமவ ரூதி யத்தை
யருமுதலை வைத்தீட்டக் கருதுமவ
 ரெனவுணர்த்த வவத ரித்தோ

யிருமுதலை யுண்டபா லனையழைத்தோய்
பிறவிவலை யினின்றுன் சிக்கி
யுருமுதலை யொலிகேட்ட வரவின்மெலி
யத்தருமோ வுண்மைக் கோவே. (௨)

எட்டுணையா மன்பேனு மில்லாதே
மாயிடினு மிரங்கிச் சோகங்
கட்டுணையா திருத்திரென நீமுன்வந்
துரையாயேற் காத லோவெம்
முட்டுணையா ருளரோரன்பா னிரதமுடைக்
கவிவல்லோ யுழையை யன்ன
கட்டுணையா ளிசைஞானி களிக்கவருஞ்
சுந்தரனே கருணைக் கோவே. (௩)

கோலஞ்சா னாளுகைக்குள் ளாகிமின்றோர்
தங்கடிப்பூங் குழலி னாலுங்
கோலஞ்சா லாவிலைமே னகிலாலுந்
துகிலாலுங் கூரம் பேய்க்குங்
கோலஞ்சார் மையெழுதுங் கண்ணாலு
மறிவழிந்து குணங்கெட் டேனைக்
கோலஞ்சாய் முடியுடையான் றரப்பெற்றோ
யாதரிப்பாய் கோதில் கோவே. (௪)

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்.

நிலைமண்டில வாசிரியப்பா.

சீதப்புனலார்செல்விணையேவி
வேண்டுமெமையம்விரும்புமவ்வளவு
நீரீந்தளித்தநீர்மைகருதிப்
பாகசாதனனைப்பரிவுடனணைந்து
வந்தனஞ்செயவேவானுறநிவந்து
சாலிகள்வளர்தரச்சங்கமார்க்கும்
பண்ணைசெறிந்தபதிதிருவுத்தர
கோசமங்கையினிற்கோதையோர்பாக
னுயிர்களாம்பயிர்களுலைதலேக்கி
யருண்மழைபொழியவரிதினின்விடுக்குங்
கனமேதவமேகன்னலின்சுவையே
வாதவூரின்வருமருமருந்தே
பெருந்துறைபுகுந்துபேரின்பக்கடல்
கோப்பக்குளிருங்குணப்பெருங்குன்றே
கூடற்கோமான்குறித்தாங்களவில்
கவனவாம்பரிகளைக்கண்ணுதலரிய
கோத்தவர்குனித்தகுழகன்கொணரச்
சாற்றியதிருவேதருவேகுருவே
காணுறின்முத்தியைக்கையிலாமலக
மென்னவேயுதவுமிசையினென்மிக்க
புலியூர்மேவும்பொக்கமின்மறையோ
ரகங்களிகூர்தாவாரெழின்மடந்தை
மூகைதீர்த்தருளிமூண்டெழுபுத்த
ரகந்தையொரீஇயாங்கரன்றருளிணையைப்

பரவிநின்றேத்தப்பண்ணுமெங்கண்ணே
பாடிகாவலுட்பட்டியாணிருக்க
மாயையென்னுமலியிராப்போதின்
வாதனைக்கள்வரென்மனையகம்புகுந்து
மேயமதியெனும்விளக்கினையவித்து
மெய்ந்நிலேச்சாளிகைவேறறவுடைத்துள
பொருள்களைக்கவர்ந்துபோயினரன்றே
அதனுல்,
நெஞ்சகம்புலர்ந்துநெடுங்கடலிடைப்பட்டுந்
துரும்பினெங்கெங்குஞ்சுழன்றுவருந்தி
யென்னையுமறந்தென்னின்னுயிர்க்குயிரா
நின்னையுமறந்துநிலைமைகெட்டேனு
லிப்போதாயினுமின்னருள்கொடுத்திவ்
வேழையைக்காத்தியின்பமார்தரவே.

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சொக்கலிங்கசுவாமிகள்

வெண்பா.

காப்பு.

வெண்பா.

சொக்கலிங்க தேசிகனார் தூயபுகழ் வெண்பாவின்
வைக்க விரும்பி மனத்தமைத்திட்—டிக்கணமே
சேர்தும்பி கஞ்சுகம்போற் றேமொழியா ளீன்றெடுத்த
வோர்தும்பி கஞ்சத்தா ளோர்ந்து.

நூல்.

வெண்பா.

கங்கைசேர் கோடீரக் கண்ணுதலோ யேயிரங்கிச்
சங்கைதீர் ஞானமருள் சற்குருவா—யிங்குநீ
வந்தா யெவர்தவமோ மாசொக்க லிங்கவள்ளா
லெந்தா யெளியேற் கிசை.

காமனம்பு தைக்கவரு காளைப் பருவத்து
மாமனம்பு தைக்க வகையுளதோ—நீமனத்துக்
கல்லார் கருதாக் கனசொக்க லிங்கவள்ளா
னல்லா யெனக்கு நவில். (உ)

பெறலாவ தென்னேயோ பேழ்கணித்தாற் பின்னே
தெறலாவ தின்னே செருக்கீண்—டுறலாகு
மெஞ்ஞான மென்னு மிளிர்சொக்க லிங்கவள்ளா
லெஞ்ஞான்று நேரு மிது. (ங)

§ வெளியநீ றார்ந்தவயில் வேற்கண்ணார் மோகந்
தெளியநீ ரோரா து செப்பீ—ரொளியுரு
மோக்கந் தெரித்த முதுசொக்க லிங்கவள்ளா
லூக்கங்கொ டுற்றே னுமை. (௪)

ஊன்றுபதத் * தைந்துமல மொன்றமிதித் தோனை†மும்
மூன்றுபத்தி யாலுறவே முத்திநெறி—தோன்றுமா
லென்றுயா லஃதறியே னெஞ்சொக்க லிங்கவள்ளா
லென்றுயா வாய்நன் கியம்பு. (௫)

---

§ வெளியநீறு அஞ்சனமென்பாருமுளர்.

* ஐந்துமலமாவன:—ஆணவம், காமியம், மாயிகம், மாயேயம், திரோதானம்.

† நவவிதபக்தியாவன;—சிரவணம், கீர்த்தனம், ஸ்மரணம், பாதசேவனம், அர்ச்சனம், வந்தனம், தாஸ்யம், ஸக்யம், ஆத்மநிவேதனம்.

பஞ்ச மலங்களைவ பான்மதியார் வேணியரன்
கஞ்ச மலர்ப்பதமே காண்மினென—நெஞ்சமுற
வோதுங் குரவனீ யுற்றாய்பின் சொக்கலிங்க
யாதுங் குறையிலமே யாம். (சு)

காம்பணியுந் தோளுமையாள் காணப் பொதுநடஞ்செய்
பாம்பணியுஞ் செல்வன் பதமலரைத்—தாம்பணியு
நற்றவமுள் ளார்யாரு நாடுசொக்க லிங்கனைப்
பெற்றவமுள் வாரார்நீ பேசு. (எ)

பஞ்சுகந்த மெல்லடியாள் பங்கன் பதமலரை
நெஞ்சுகந்து கொள்ள நெறியுரைத்தே—யஞ்சுகந்த
நாசமுத்தி யென்பாரை நாவடக்குஞ் சொக்கலிங்க
மாசமுத்தி ரங்கருணை மன். (அ)

குஞ்சரத்தைத் தந்த குழகனையுட் கொண்டெரிக்குப்
பஞ்சரத்தைத் தந்தபழி பட்டமதன்—வெஞ்சரத்தை
மாற்றுகவென் றுற்றவெங்கண் மாசொக்க லிங்ககுரு
காற்றுகளுண் டென்சிரத்தே காண். (கூ)

மோதகத்தைப் பாகோடு முக்கனியை யுண்டுமகிழ்
போதகத்தைப் பெற்றபரற் போற்றியே—பாதகத்தை
யோட்டுங் கடிதினென வுற்றசொக்க லிங்ககுரு
காட்டுங் கதியொன்றே காண். (ய)

வந்தனைபான் மேவாமை மன்னக் கருதுவார்
கந்தனையீன் றோனைக் கருதுவர்கோ—விந்தனையோ
கற்பா ரெனவிசைத்த காசில்சொக்க லிங்ககுரு
பொற்பா ரடியெம் புணை. (யக)

உருகனைபான் மேவாமை யோர்வார் மயிலூர்
முருகனையீன் றோனையே முன்னிச்—சருகனைய
தெய்வம்பே றென்ற திவ்யசொக்க லிங்கனினை
மெய்வந் தனைபுரியு மேல். (௰௨)

பங்கொன்றைத் தாராய் பரமா பழம்பொருளே
யங்கொன்றைத்தாராயென் றம்பிகையன்—பங்கொன்றத்
தந்தவனை நாடுமெனச் சார்சொக்க லிங்கவுன்னிற்
றந்தவனை யன்பினளோ தான். (௰௩)

வேளை யெரிக்கு விருந்திட்ட பெம்மானை
நாளை யெனவிருப்ப நாடாதிவ்—வேளையே
யுன்றுடவென் றெம்மை யுறுசொக்க லிங்கவள்ளன்
மின்னுகழற் கால்போற்று மின். (௰௪)

மாயத் திரிபுரமு மந்தகா சத்தெரித்தோன்
காயத் திரிக்குரிய கத்தனென்று—பாயத்தி
னுண்மை யுரைக்கு முயர்சொக்க லிங்கருரு
தண்மை யுடையாய்நீ தான். (௰௫)

செஞ்சரண மேவாதார் செல்வவரண் மூன்றுமொரு
பஞ்சரண மென்னவே பண்டெரித்த—கஞ்சணியுங்
கண்டனல துண்டோ கடவுளெனுஞ் சொக்கலிங்க
தொண்டனல முற்றேன் றொடர்ந்து. (௰௬)

பாத கமலத்தைப் பாற்றப் பரசிவத்தின்
பாத கமலத்தைப் பற்றுகவென்—றோதவே
கன்றுள்ளு மாவிற் கனிந்துருகு சொக்கலிங்க
மன்றுள்ளு மென்மனத்தை மாற்று. (௰௭)

பதியி னியலும் பசுவியலும் பாசச்
சதியி னியலுநன்கு சாற்றி—மதியின்பா
னின்று விளக்கு நிமலசொக்க லிங்கவள்ளா
லின்றுனக்குக் கைம்மா றிவண். (௰அ)

வடியேறு சூலத்தெம் வள்ள லருணூல்
படியேறு மேலோர்தம் பற்று—மிடியேறு
பூரியர்க்கா மென்ற புனிதசொக்க லிங்கமெனு
மாரியநின் றாளென் னகம். (௰கூ)

பொத்தார் குரம்பைக்காப் புக்கிரையே தேடினீர்
மத்தார் தயிரின் மனமுடைந்தீர்—வித்தாரம்
வேண்டா மெனவடுத்த வீரசொக்க லிங்கமெனு
மாண்டா னடியெம்பற் றாம். (உ௰)

அண்ணலெனப் பாடுகவா யஞ்செவிக ளேகேட்க
கண்ணவனைக் காண்க கருதுகநெஞ்—சுண்ணைந்து
தாழ்ந்திடுக சென்னி தருஞ்சொக்க லிங்ககுரு
வாழ்ந்திடுக வென்றெண் மதித்து. (உக)

சென்னைப் பதியிற் செகமுய்ய வேயமர்ந்த
வுன்னைப் புகழ்ந்தா ருணர்வுடையா—ரென்னையா
னேத்தலேற் குங்கொ லினியசொக்க லிங்கவள்ளால்
காத்த லுனக்கே கடன். (உஉ)

பிஞ்ஞகனைப் பேணிப் பிறப்பறுப்பம் போதுமினோ
பொய்ஞ்ஞெருகவே யாம்புகன்றோம் போதுமினோ-செய்ஞ்ஞநவிலுஞ்
சென்னையுளீ ரென்னவேசேர்சொக்க லிங்கமெனு
மன்னையுளீர் நண்பீர் மதித்து. (உங)

மாதர் மதிக்க வருசெல்வந் தன்னையே
நீதர் மதிக்க நெறியின்றா—லேதமெலா
நீங்கவிடா யென்ன நிகழ்த்துசொக்க லிங்கவள்ளல்
பூங்கமலத் தாளெம் புகல். (உ௪)

துளம்படுமூ ரற்செவ்வாய்த் தோகையரா லின்ன
லுளம்படுமே யென்றுகவ லுற்றேன்—களம்படுமா
நஞ்சகல விங்குவந்தோய் நஞ்சொக்க லிங்கருரு
தஞ்சமிரு தாட்கமலந் தாம். (உ௫)

மெய்யெல்லாம் விட்டு விரிகுழலா ரிற்பட்டுப்
பொய்யெல்லாங் கொண்டவிப் பேரட்கனேன்—மெய்யரு
யுய்யவழி யொன்று முயர்சொக்க லிங்கமெனுந்
துய்யவழி யாகலமுஞ் சொல். (உ௬)

பாலோ மொழியிவட்குப் பச்சிளநீ ரோகொங்கை
சேலோ விழியென்னச் செப்பிடுமோ—மாலோடச்
சிந்தனைநீ செய்வாய் சிவசொக்க லிங்கவள்ளால்
வந்தனையான் செய்ய வருத்து. (உ௭)

வண்டோ விழியிவட்கு வட்டோ நகிலங்கற்
கண்டோ மொழியென்றுங் கைதவருச்—குண்டோவோர்
செய்கை யுறுதியுறத் தெய்வசொக்க லிங்கவள்ளா
லுய்கை கருதி யுரை. (உ௮)

* துளம்—மாதுளம்.

விலக்கைக் கரிய விறலுடைய மாத
ரிலக்கைத் தவிர்ந்துய்வ தென்றோ—மலக்கைய
ரெண்ணா வருமருந்தே யெஞ்சொக்க லிங்கமெனு
மண்ணா வருணீ யடுத்து. (௨௯)

ஏகநா மென்னா திடும்பைக்கே கொள்கலமாந்
தேகநா மென்றே திரிவார்மா—லேகவே
யுண்மை நவிலு முயர்சொக்க லிங்கவள்ளா
லண்மை யுனக்கே யருள். (௩௰)

சருடநீ ரென்னத் தரணிவாழ் தக்கோர்
புகுதவே வீடாகும் பொசக்க—மிகுதகா
ரேகவே காடா மெனுஞ்சொக்க லிங்கமெனு
மேகனே யெங்க ளிறை. (௩௧)

கன்று குணிலாக் கனிவிளவி னின்றுகுத்தோ
னன்றொருகண் கொண்டங் கருச்சித்த—மென்மலரைச்
சற்றேனு மோர்தியெனச் சார்சொக்க லிங்கநின்சொ
னற்றேனுங் கண்டுமென்பே ணன். (௩௨)

* பத்துடையார்க் கென்றும் பணிபிறைநீர் தாங்குசடைச்
சித்துடையார் மிக்கெளியர் தேர்ந்துய்வீர்—பித்துடையீ
ரென்றிடித்துப் பல்கா லியம்புசொக்க லிங்கவள்ளா
னன்றியறி வில்லெனையு நண். (௩௩)

---

* "பத்திலனேனும் பணிந்திலனேனும்" என்றார் ஆளுடைய வடிகளும்.

மாலை மதிக்கண்ணி மாதேவற் போற்றலே
வேலை யெனக்கொளுமா விஞ்சையினைக்—காலையே
மேவிக் குறியெனச்சொன் மெய்யசொக்க லிங்கவள்ளா
லாவிக் கொருதுணைநீ யாம். (௩௪)

‡ கோது குலமுற்றார் குன்றவில்லி தாட்கமலப்
போது பணிகற்றார் போற்றலிலார்—மாதுயரை
மன்னினரா லென்னநவின் மாசொக்க லிங்கவள்ளல்
பொன்னினவிர் தாளைப் புகழ். (௩௫)

நிற்கு மவையெல்லா நேரிழையோர் பாகனென்றோர்
கிற்கு மதியினரே கேடிலார்—சிற்குணத்த
ராவா ரெனவிசைத்த வன்பசொக்க லிங்கவள்ளால்
காவாய் மனநீ கரைந்து. (௩௬)

இண்டைச் சடைமுடியெம் மீசனையே பண்புடையீர்
பண்டைச் செருக்கொழியப் பற்றுமினென்—றண்டை
யிருந்து மதிபுகட்டு மெஞ்சொக்க லிங்க
மருந்து நினதுமொழி மன். (௩௭)

அருள்பழுத்த தீஞ்சொ லனுதிக்கேட் டாரியார்
தெருள்பழுத்தன் றோரே சிறந்தார்—மருள்பழுத்த
சில்லோ ருனையணுகார் செல்வசொக்க லிங்கவிவ
ரில்லோ ரலர்போகூ ழீங்கு. (௩௮)

"கோதுகுலம்-குதூஹலம்:—கோதுகுலமுடைய பாவாயெ
ழுந்திராய்" என்றார் பிறரும்.

உம்மை யொருகா லுணர்ந்தடைந்தா ரெக்காலு
மம்மையப்பா வென்றே யருகிருந்தார்—செம்மையே
யோர்ந்தா ருயலானு றுற்றசொக்க லிங்ககுரு
தீர்ந்தாரியார் நல்லோரைச் சேர்ந்து. (௫௯)

முற்றத் துறந்திட்ட மோனத்தீர் சாதனங்கைப்
பற்றப் பரம்பொருளின் பான்மையினைச்—சொற்ற
வடிவின்ஞா னத்தீர் வருசொக்க லிங்க
வடிகளுமைப் போற்ற லழகு. (௬௰)

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பன்னிருபாட்டு.

காப்பு.

குறள் வெண்பா.

அத்திமுக ளூறுமுக னத்தனன்னை யாண்டகுரு
பத்திமிக வுள்ளிருப்பார் பார்.

நூல்.

ஆசிரியப்பா.

[வறுமையின்பயன்.]

மேடமா மதிக்கண் மேவுமோர் நண்பகல்
கானலிடை நடந்து காவதம் பலகடந்
தாதபந் தெறலா லம்ம வருந்தித்
துடித்துத் துடித்துத் தொன்மர மொருவன்
காணூஉ வொதுங்கிக் கால்வெதுப் படங்கி
நிழறரு மின்ப நேர்பட் டாலென
வொருபொரு ளில்லென வோடி யுழைத்து
டீற்றது வேண்டி மனைநந் தார்க்கே
பெற்றுழி யின்பம் பெருகு மாதலி
னின்மை வேண்டி யிருத்தலு முரித்தே
பின்னெவ் வொன்றுப் பெறலா யிடினே. (க)

[வாழ்க்கைநலம்.]

*திரப்பெனு மல்ல னீக்க கில்லா
ராவினைக் கண்டமற் றதன்கண் றென்னக்
கண்டு களிப்பக் கரவா தீயு
நற்குடிப் பிறப்புடை நல்லோர் சில்லோர்
நாளது சின்மையு நவில்பிணி வன்மையு
நோக்கிநல் வழியி னேவொரு வர்க்கு
முறுவகை யொண்பொரு ளுலவா தீட்டு
நீரவ ரொருசிலர் நிலத்துமா னிடர்க்கே
யுரிய தாகி யுறுதமுன் பெரிது
முற்றுழி நீங்குவ தொன்றுமாம் வேட்கை
யென்னு மதனுக் கென்றும்வே றாகி
மனத்தொடு மனத்தினை மன்றப் பிணிக்குங்
கட்புல னாகாக் கனிவெனுங் கயிறு
வெண்டா தின்றொடர் மேதகு பட்டு
முடிச்சென வொருகவி முன்பணி பெறவே
கழறிய கழிபெருங் காதன்மிக் கொத்த
கற்பினும் பொற்பினுங் கன்மகள் பொன்மக
ளென்ன லாகு மில்லலக் கிழத்தியோ
டருநலந் துய்க்கு மாண்டகை யோர்மிகச்
சிலரிவ ருண்பது சின்று ளீண்டு
வாழ்தல் குறித்தே மற்றை யோர்பல
ருண்டுண் டுறங்க வுயிர்வாழ் குநரே.

---

* இஃது உபசாரவழக்கு.

[மாதர் தன்மை.]

பெண்கா ணுமது பெற்றி நன்றே
கவற்சி யின்றிக் கையற வின்றி
யெமது மனங்கிளர்ந் தியாங்க ளிருப்புழி
ஐய முறுவீ ரகன்று செல்வீர்
கூசி நிற்றீர் குற்றுயிர்ப் புக்கும்
பறக்கும் பாலின் பஞ்சி னிழலென
மாறுவீர் குணனே மனத்திற் குறையற
வுமைமகிழ் வித்த லொல்லா தாயினு
மலக்க ணுற்றியா மழிந்தக னைந்து
மூகமிகப் புலர்வுழி மூண்டது கண்டு
தேற்றற் கமரர் தேடி விடுத்த
வணங்கென லாம்படி யாற்றுவீர் துயரே. (௩)

[குருவழிபாடு.]

உலக முவக்கு முலப்பில்பண் டாரமா
மாமறை யாவு மன்ற வோதினேன்
புரைதபு தன்னிலை பொய்யின் றுணர்ந்தோன்
மனைவாழ்க் கையெனு மலிவலி யிடங்கர்க்
குலைந்து மாழ்கு முயிரெனு மதமா
வுய்ந்துபோ மாறே காத்தற் குரியோன்
காண்டகு குருவாங் காதன்மிக் கன்னோ
னிருப்புழி விதுர னிற்புகுந் தவன்றரு
மேழைப் புல்லுணா வேற்றுக் கொள்ளற்
கீரிரு கரமுஞ் சாலா வென்றே
இளந்த வாயன் கேழ்கிளர் திறத்து
மாவுறை மார்ப னென்ன மதித்திர்

சினமீக் கொள்ளிற் சிரித்து மூவரண்
பொடித்த வேதியன் பொக்கமி லியம
நியம மாதன நேரிது வளிநிலை
தொகைநிலை பொறைநிலை சோர்வற நினைதல்
சமாதி யென்னச் சாற்றுமெட் டுறுப்பி
னியோகு முற்றி யோர்வரு மைவர்க்
கொருதனிக் கொழுநனு மனமெனு மொட்டல
னோட்டமாட் டந்தொலைத் துறுகுற் றேவல்
செய்யநின் றிடுமா செய்குந ரிதய
மலர்மிசை யேகி மற்றவ ருறவின்
மகிழ்பவ னென்றே மதியீர் கோடிர்
தொழின்மேற் கொள்வுழித் தொல்லை நாட்டொட்
டாக்கலு மாயு ளறுதி யிடுதலுங்
கருமமாப் பெற்ற கடவுளை முகனென்
றெண்ணுதி ரென்ப வறிவோர்
மற்றிது குறிக்கொண்மின் மாநிலத் தீரே. (௪)

[மாந்தர்பொதுவியல்.]

மேழி பிடித்து மேலதன் வழிவரூஉ
முழவன் றனக்கு முறுமெண் ணெய்ந்தாய்ந்
தாவணத் தடரு மவ்வா ணிகற்கு
நூலுங் கையுமா நொடிப்போழ் தொன்றும்
பாழ்படா வகைபயில் பண்புமீக் கூருந்
தத்துவ மாயுந் தகவோன் றனக்கு
மரியணை யேவு மரையன் றனக்கு
மெத்தகை யோர்க்கு மிருப்பன பொதுவே
யன்பு முழைப்பு மானமா னமுமே. (

[அவாவின்மை.]

ஓரெண் ணிரப்பிய வுளங்கொளீஇக் கவன்று
கண்படை கொள்ளார் கைதவ மாற்றி
வண்டெனச் சுழன்று வருந்திப் பன்னு
ளீட்டிப் பன்முறை யெடுத்தெடுத் தெண்ணிட்
டொருசில வைகலூ சலின் வைகித்
துய்த்தல் பெறூஅர் தொலைக் கடும்பி
னிடும்பை தொலைத்திடா ரீறில் பெருங்குணத்
தெந்தை யடியார்க் கீந்தோம் படைகொண்
டுய்யார் வினைய துலப்பவே றாகி
யுரிமை யின்றி யொருபொருண் மேற்சென்
றேுறவற வழக்கிட் டுறுதம் பொருளெலாம்
போக்கி யாண்டைப் பொலிவழிந் தியாரு
மெட்டிச் சுட்டி யிவர்கதை கேளுமென்
றேசிப் பேச விருப்ப ரம்ம

அதனால்,

காரிற் பெருகிக் கரைபுரண் டோடலுங்
கோடையின் வறந்து கொதித்தலு மில்லாச்
சிற்றுறு வேண்டிய சிறுவற் போன்று
சின்னாட் பெருக்கமுஞ் சின்னாட் சுருக்கமும்
வேண்டலி ராகி வீவது கருதி
யிருத்தி ரிங்கிலத் தென்னனை யீரே. (௬)

[அவையஞ்சாமை.]

கற்றன வுலகிர் கைகொடுத் திடவே
யவைமண் ணுறுத்து மாற்ற லுடையார்
சிலவ ரன்றே சேர்வதன் றத்திற

லவரொடு பிறப்பதே யாகுமென் றெண்ணலிர்
பதின்மர்க் கொருமொழி பகர வேண்டின்
மெய்ந்நடுக் குற்று மிளிர்கண் ணிரண்டு
மிருண்டு நாநீ ரின்றி வற்றிக்
குழறுவ தென்றனர் கொல்லோ வென்னக்
கழறுவ துண்டென லன்றிக் கழறிய
தொன்றுமின் றாக வுளங்கவன் றொழிகுந
ருளரே யாயினு மோரா யிரவர்
குழுக்க ணெழுந்து கொன்னே யெழுதலைப்
பேச்சிற் றவறிய பெற்றி கண்டெவ்
வெவரு நகைப்ப விடருற வவரை
நோக்கி, "நண்பீர்! நுவல்வது கேட்டி
ரென்னைக் காணூஉ வின்று சிரித்தீர்
நன்றிது நன்றென வென்னொடு நகைத்தற்
காமொரு நாளு மண்மையின் வருமே
காண்டி" என் றங்ஙனே காட்டித் தன்பெயர்
திக்குற நாட்டிய சீர்சால் வாக்கியு
முண்டென் றறிதி ருக்கிக் கொண்டது
விடாதுதன் றாற்றலின் வீறிவ் வளவின
தென்றுணர்ந் துறுதிகொண் டெதிருள வொருவனைப்
பதுமைபோ னோக்கிப் பாங்குள வவைபுகும்
பண்புடை யாளன் பல்சிறப் புறுமே. (எ)

[புலவர்சிலவரியல்பு.]

ஈந்திடிற் குறையு மிருநிதி யென்றே
யிவறியார் செல்வ மீர்ங்கட னீரே
மக்கள் கொண்டு மமையெனப் பொழிகுநர்

தாமுறு மூளராத் தூவறப் பன்னூல்
குளக்கரைக் காக்கைபோ லன்றிக் குணனு
மாற்றலும் படைத்த வறிவோர் பாற்செலீஇக்
காற்கடைத் துவண்டு காலா விட்ட
கையாற் புரிந்து காலையிற் கற்று
வீயக் குறைவுறா வெழின்மிகு கல்வி
குடத்துறு விளக்கெனத் தடற்றுறு கூரிய
வாளென விளங்கலா வகையவ் வியத்தாற்
பிறர்க்குத வாத பெற்றி யோர்வயி
னென்று கொள்வா ருலகிலின் றாமே. (அ)

[தாயின் அன்பு.]

ஊற்றுகொ ளன்ப ருள்ளக் கமலத்
தினிது வைகு மிறைமார் பிடங்கொண்
மலர்மேன் மங்கையின் மன்னுமோ ரஞ்சந்
தளிர்போன் மேனித் தைய லொருத்தி
யீரா றட்டைப் பிராயத் திளையாள்
வயிறு வாய்த்தனள் வயாவற் றனளே
பூணுட் கொள்ளா ளொருசிறி தற்ற
தெதிரெடுத் தெய்த்தன ளிருந்திருந் தொல்கித்
துயின்றனண் மயிலெனத் துறுபஞ் சணையின்
மெல்லிய லிளைத்தனண் மீது நரம்பு
பைத்தன சூழும் பைய முதிர்ந்தாண்
மற்றது காணூஉ மன்ற விரங்கி
யாடவர் பலரு மம்ம குரீஇயின்
றலையிற் பனங்காய் தங்குமே கொல்லெனக்
கோதையர் பலருங் கொடிக்குக் காயது
தாங்கரும் பரமோ சாற்றுமி னென்னத்

தளர்நடை யெய்தித் தருமீ ரைந்தா
மதிவந் தெய்த மதிநுத லோவுற்
றைய கோவென் றலறி விம்மி
வெயிலிற் புழுவென வெம்பித் துடித்து
வேதனை கைம்மிக வேலுறா உ மானென
வெய்துயிர்த் தழுது வேர்த்துமெய்ந் நடுக்குற்
றொருகால் கல்லறை யுற்ற தெனவு
மெமபுரங் குரோச மிவளுக் கெனவுங்
களைத்துக் கண்கள் காணு வாகச்
செவிகே ளாது தெய்ய மாழ்குழிக்
குழவியி னழுமொலி குவாவெனச் சிறிது
செவிபுக் குறைப்பச் சேண்விளங் கொருமுத
லொருத்தி பிடிப்பவு மொருத்தி யடிப்பவு
மெளிய ளாகிவந் தெடுத்தடுக் குறிக்கண்
வெண்ணெயுண் ஞான்றுசெய் வேணுகா னத்தாற்
பட்ட மரந்தளிர்த் தாங்குப் பதறுளம்
பூத்துடல் பூரிப் பெய்தப் புரிந்துதான்
முன்புறு துயரெலா முதலிலாக் கனவென
வெண்ணி யின்பப் புணரியி லாழ்ந்தனள்
பின்னம் மகவைப் பேணிக் கண்ணெனப்
போற்றி வளர்த்தனள் பொருண்மற் றதன்மே
லோரீ யிருப்ப வொரோவழி நலிகொள
வெண்மிகுந் தாங்கே யேற்றுக் கைக்கு
மருந்து மருந்தி வருந்திப் பன்னா
ளல்லுநு வெறுத்து நாடினள் குணனே
குறியெதிர்ப் பென்றோ குவலயத் தியற்கை
யிதுவே காண்பீ ரெம்ம னோரே. (கூ)

[மக்கள் இயல்பு.]

வலைவினை மாக்கண் மன்னிக் கட்டு
மரத்தி னேறா மனமெனக் கடுகிச்
செல்லூத் திமிங்கிலஞ் சிறப்புடை மலங்கு
சுறவொடு பன்மீன் றொகுதி கொள்ளாக்
கரையது நோக்கிக் காண்டகு வீடு
காதலித் தீண்டுங் கைலையை விண்டு
தருமகள் வெருக்கொளத் தன்கைந் நிரையி
னெடுக்கு மரக்க னெறுழ்வலி தொலைத்த
விண்டு வில்லிமெய் யடியர் குழாமென
வறுபதின் முக்கா னாழிகை யளவு
நாடொறுங் கூலி நாடி யோட்டும்
பாண்டி விழுத்துப் பாடுற் றலைந்து
மந்துறை புகுது மாவின் குழுவென
வல்விரைந் தோடும் வளமிகு பொருணிறை
பட்டினஞ் சேர்பு பாலுறூஉம் படர்கல
மலைகட னடுவ ணடித்தடித் தலைக்கும்
புயலி ஞேருறும் புகாதமர் கிற்கு
மாயினு மிளைஞ ரமர்ந்தினி திருப்பதி
னப்புயற் கொடுமையே யடுத்த தென்று
வெண்ணுறுவ ரிந்த விருநிலத் திடத்தே. (௰)

[அறிஞர் அடக்கம்.]

பலகற் றேம்யாம் பலகற் றேம்யாம்
பண்டை நூல்கள் பலகற் றேம்யா
மைய வுணர்வெமக் கைய வைந்தை
யளவு மின்றா லறிதியென் றிசைத்துத்

தம்மின் மிக்க தகையுறு பண்டிதர்
தறையி லின்றெனத் தருக்கித் தலைகிறீஇ
மகிழ்ந்து கற்றோர் மதித்தன ரிருப்பவுஞ்
செயிர்தீர் காட்சிச் சீரிய ரொருசிலர்
சாணீ ளத்தது தங்கு மாயு
ளோத்தறிந் தேமிலை யோத்துறுப் பறிகிலை
நியாயமீ மாஞ்சை நீடிய மிருதி
புராண மிவற்றைப் புரைதப வாய்ந்து
போதுநற் போதாப் போக்க லில்லேந்
தமிழ்மறை யோதிலேந் தகைப்பரும் பெருமைத்
தொல்காப் பியமுந் தொல்காப் பியங்களுந்
தோமறக் கற்றிலேந் தொன்மைநூற் றொகுதி
கண்டிலேம் மேற்புலக் கலைஞர் தரூஉம்
பூதபௌ திகநூல் புதுரசா யனநூ
லுடற்கூற் றெண்ணூ லோதரும் வானூல்
சராசரப் பகுதிநூல் சரிதநூன் முதல
வறிகின் றிலேமா லறிகின் றிலேமா
னொருநற் கின்று நேரிதாக் கற்றதொன்
றின்றே யென்றென் றெண்ணி யினைந்திட்
டடங்கி யென்று மாங்கமர் வாரே. (௬௧)

[பயனில சொல்லாமை.]

கண்ணோ ரிரண்டுங் காதோ ரிரண்டும்
வைத்துநா வொன்று வகுத்தன னான்முக
னென்கொ லீதென் றிரும்பூ துறன்மின்
காண்டற் குரியன கங்கிலா தோங்கின
கேட்டற் குரியன கெழுமி நின்றன
பேசற் குரியவோ பெரும்பய னுளசில
வாதலி னவ்வகை யாக்கின
னென்ப சான்றோ ரீதவன் குறிப்பே, (௬௨

[illegible]

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தனிப்பாடற்றொகை.

தில்லைவளாகமான்மியவசன
துதிவிருத்தம்.

[விநாயகர்.]

சீரேறு பிரணவகுஞ் சரமாகிச
சிவக்கொழுந்து *செல்வான் கண்டு
நாரேறு சிவையாங்கப் பிடியாகி
மருவவரு நால்வா யன்பர்
சூரேறு மஞர்தொலைத்துச் சுவையேறு
மருப்பேந்தித் தொல்லை ஞால
மேரேறு மாதில்லை வளாகமே
றேரம்ப னிணைத்தாள்போற்றி. (க)

[சிதம்பரேசுரர்.]

பொன்மானுஞ் சொன்மானுங் கண்மைபெற
வலைநஞ்சம் புசித்தொண் கண்டத்
தன்மானும் படிவைத்திட் டுமைகண்ணே
யொண்மானு மங்கை யேந்திச்

* செல்வான்—செல்லுதல்.

சென்மானும் குழன்மலைமா னுலகுயிர்க
ளுய்ந்திடுமோ சேவை கொள்ளத்
தன்மானு நடநவிலு மாதிசிதம்
பரப்பெருமான் றாள்கள் போற்றி. (உ)

[இராமர்.]

அத்திரமொன் றெய்துதச முகனார்த
முயிர்கவர்த லாதி யானே
ரத்திபல பலதளிகள் சென்றுகழித்
தெஞ்ஞான்று மமர்வான் வேண்டிப்
பத்திரச மலிந்தொழுக வாதிசிதம்
பரநாதற் பரவி வைகும்
பத்திரதன் றருமதலை பதுமமலர்
புரையுமடி பணிந்து வாழ்வாம். (ங)

விரோதாபாசாலங்காரமமைத்துப்
பாடுகவெனப்பாடின

விருத்தம்.

பண்ணானை யண்டமெலாம் பண்ணி னானைப்
பத்தர்கட மனத்தினிக்கும் பாகை மூன்று
கண்ணானை மேதக்கோர் கண்ணி னானைக்
கைலைவா ழரசையுரு வொன்ப தென்று
மெண்ணானை யீடேற்ற வெண்ணி னானை
யெங்கோனை யீடேற்ற மில்லா தானை
மண்ணானை வனவேடன் மண்ணி னானை
மாசற்ற மணிவிளக்கை வழுத்துவாமே. (ச)

ஒரு சந்நியாசிவேடதாரியை நோக்கிக்கூறிய

வெண்பா.

செந்நீர் தசையிரண்டுஞ் சேர்ந்தான துன்னுடம்பு
மெந்நாளு மும்முறைநீ யென்னினுண்பா—யிந்நாளி
லெற்றேபெண் ணாசை யிகந்தா யிசைத்திடுதி
வற்றாந் துறவொழுக்கு வாய்ந்து. (ரு)

சுலோக மொழிபெயர்ப்பு

வெண்பா.

கோசலைகை கேசியிவர் கொண்டு சுமித்திரைக்கு
நேசமிகப் பாயசத்தை நீட்டினார்—வாசத்
திருபாகங் கையேற் றிருவரையீன் றன்னார்க்
கருமையுனி யீந்தா ளவள். (சு)

உண்ணுங்கா லுண்க வுதவிபலி காக்கைக்கு
நண்ணுங்கா னண்ணவனை கைக்கொட்டோ—டெண்ணி
யிரவிற்றற் காக்க வெழுந்துவரு கோப
முரனிற் றடுக்கநல முண்டு. (எ)

பாவ மழிக்கும் பகையொழிக்கு மர்ச்சுனர்க்கா
வாவமுய ரம்புசிலை யங்கட்கு—மேவனைய
கண்ணியையன் றெய்தக் காகுத்த னல்வன்னி
நண்ணிவணங் கப்படுமோ நன்கு. (அ)

[குந்திசொல்லிய ஆசீர்வாதம்.]

* விஞ்சையில ராகமா வீரமில ராகதிரு
விஞ்சரிவை போகம் விரும்புற்றே—பஞ்சணையி
னெஞ்ஞான்றும் வாழ்கிற்கு மின்புதல்வர்ப் பெற்றிடுக
மைஞ்ஞான்ற கண்ணிணையாய் மற்று. (௯)

கவிதை வனிதை கலப்பிற்று மேயின்
பவரை வலிதி னணையிற்—சுவையுறவே
யின்பஞ் செயுநல் வியல்பின்றி யேயெவர்க்குந்
துன்பமுள தாமென்றே சொல். (௰)

ஒண்மதியங் கண்டா லுவராழி கொந்தளித்த
லெண்மதிதன் பாற்றேன் றியைபினுற்—கண்மலர்வ
வாம்பன் மதியினரை யான்றோர்தாங் கண்டக்கா
லேம்ப வியல்பாக வின். (௰௧)

பூகோளத்தைப்பற்றிய

விருத்தம்.

நீளமா விரியு மேனு நிலவரைப் புள்ள மாந்தர்
காளமா வெண்ணி றத்தர் கருத்தர சறிவா சாரஞ்
சோளமாங் கூலமாதி தொழில்வகை யுணர்த்து நற்பூ
கோளமா மதனி னுண்டோ கோதறு நூலொன் றம்மா (௰௨)

* தனது புதல்வர்க்கு வித்தையும் வீரமும் நிரம்பவிருந்தும் அவர்கள் இன்பநுகராது காடுறைந்துங் கரந்துறைந்துங் காலங்கழித்தமையிற் குந்தி இங்ஙனம் ஆசீர்வதித்தாளென்க.

[சென்னை வருணனை.]

விருத்தம்.

வானாடும் வந்துபுகக் காதலிக்குஞ்
செவ்வியதாய் மலர்க்க ரத்து
மானாடுஞ் சம்புமகிழ் திருப்பதிக
ளகந்தழீஇ மாக்கண் மொய்த்துத்
தேனாடுங் குழனல்லார் பொற்பாலுங்
கற்பாலுந் திகழ்ந்து நின்றார்
கோனாடுங் கலவியினிற் புலவியினிற்
கலனெறியுங் குவளச் சென்னை. (௰௩)

பாடாண்பாட்டிற் சொல்லிய
சென்னை வருணனை.

நிலமண்டிலவாசிரியப்பா.

உலகம் யாவையு மொருங்குடன் பூத்த
வுமைமகி ழொருத்தற் குவப்பின்றித் தாழ்ந்து
தாழையென் றாகியுந் தாரணி வாழ்வுறூஉ
மாதர் மனக்கிசை மாண்புமே வலினவர்
கையிற் கொள்ளாக் காரி னிருண்ட
வைம்பான் முடிப்புழி யதனொடு தைக்குங்
கைதை வேலிசூழ் கவின்சினை பொதுளிய
புன்னை ஞாழ லடம்பின் பொதும்பரின்
மீனேற் றுக்கொடி விருப்பொடு நாட்டி
வருணற் பரவ வலைவளன் மிகுத்து
மீன்விலை பகர்ந்தும் வெறுப்ப வயின்று
மெஞ்சிக் கிடப்பன வெண்ணில வாகப்

பாழா காமற் பதனுற வவற்றைப்
பண்ணுறூஉப் பாங்குப் படுவ தாகப்
பரத்திய ருணக்குறூஉம் பட்டினஞ் செட்டின
மசலத் தெருவினு மகலத் தெருவினுங்
கடற்கரைத் தெருவின் கண்ணு மேன்மே
லோங்கித் தழைப்ப வொருவயின் வழக்கினைத்
தீர்க்கு மவைக்கட் டிகழ்ந்துமன் னேச்சு
கோலின் செம்மை குறையொரீஇப் பொலியப்
பிறர்மனை யவரைப் பெட்பிற் புல்லுதல்
களவிற் பிறர்பொருள் கவர்தல் பிறர்கைந்
நாட்டிட னம்பு நலமிக் கோரை
வஞ்சித் திடுதன் மாறுகொண் டடித்தன்
முதலவாந் தீத்தொழின் முனைந்து புரியு
மிண்டர்ப் புடைத்து மிகையின் செயாவகை
நல்வழிப் படுத்தூஉ நவையொன் றில்லாத்
தொகுதியோர் வளர்க்குந் தொல்லற மொருவயிற்
றலைகிவக்தெழத் தாக்கணங் ககனமர்ந்
துறையு மில்லங்க ளொவ்வொன் றினுக்கு
நீர்கால் வழியா நீங்கா துவரப்
புரிந்து மதியெனப் பொங்கு மொளிதரும்
விளக்க மெடுத்து வீதி தொறுமலி
குப்பை யகற்றிக் கூர்ந்ததீ நாற்றம்
போக்கி வாழ்குநர் புகுநோ யின்றி
யெழில்கொள வியற்று மிக்குழு வினர்தந்
தொழில்க ளொருவயிற் றுலங்கா நிற்பக்
காம ரிஞ்சிசூழ் கல்லினும் வலிதரண்

பாலுறூஉம் வீரர் பல்லா யிரவ
ராணையின் வழியே யமர்ந்தினி திருப்பவு
மங்கக் காவல ராண்டகை யோர்பல
ரொருசா ரருகி னுரனுடன் வைகவும்
வெள்ளி விலங்கலின் மிளிர்ந்தழ கெறிக்கு
மாளிகை யதனின் மன்னிக் கஞ்சமுன்
னிருபா னிரண்டா மேமஞ் சான்ற
தேனத்தின் பகுதி திருமிகப் புரிமா
ரொருதனிக் குடைக்கீ ழோதநீர் வையந்
தண்ணளி கூர்ந்து தாங்கித் திருமா
லென்ன விளங்கி யெல்லொடல் லென்றூழ்
தன்னிலப் பரப்பிற் றன்கர வாதொளி
பரப்பக் கைபுனை பன்மணி குயின்ற
வரியணை மேவு மானே றனையலர்
வெருக்கொள வந்த மிடலார் கோளரி
மேற்புலத் தொளிரு மேதகு ஞாயிறு
மன்பெயர் நிறுத்துபு மாட்சி துன்னத்
தானுன் பெருந்தகை தங்குமா நகரம்
கலைபயி லும்பல கல்லூ ரிகளும்
பலகலை தேர்பவர் பான்மை யுற்றறி
குழாமுங் குலவுமூர் குன்றமுந் தொலைபடப்
புக்கூ டுருவிப் புகையினு லியந்திரத்
தமைப்பாற் பற்பக லரிதிற் செலற்பாற்
றோரிடம் வைக லொன்றி னடைதர
வேகமா யோடு மேம்படு சகடத்
தொடர்நா டோறுந் தொலைவிலா தொருபா

லடுத்தடுத் தோடவு மாயிரங் காவதத்
தப்பா னிகழ்வதொன் றன்றே யீங்குளா
ரறியவு மீண்டை யாவதொன் றுங்குளா
ரறியவு மியன்றமின் சார மமைவுறாஉந்
தந்திதா மெங்கணுஞ் சமைவுற் றிருப்பவு
நீரா வியினு னீடுமின் சாரந்
தன்னு லோடுஞ் சகடம் பலப்பல
தெருக்க டோறுஞ் செவ்வி தினேடும்
பழம்பதி பரமன் பத்தர்கட் கருள
மகிழ்ந்தரு ளொற்றியூர் மயிலை முதற்பல
தலங்க டிருமா றண்ணளி சுரப்ப
வைகும் பிருந்தா வனமுதற் பதிகண்
மன்னிய பெருஞ்சீர் வளமுறாஉந் தன்னிக
ரிலதாஞ் சென்னை * * * * (௰௪)

பாடாண்பாட்டிற் சொல்லிய
கொடைவருணனை.

* * * கன்னற் குப்பின்
கொடையிலை யென்பார் கொள்கை நேரிதன்
றிரவலர் குறிப்பறிந் திலமெனப் பின்ன
ரவருரை யாவா றகமலர்ந் தின்சொல்
பகர்ந்து கொடுத்தி பரிந்துநின் வலக்கை
தருவதொன் றிடக்கை தானறி யாதே
யிடக்கையி னுள்ளதை யேற்றமார் வலக்கையின்
மாற்றியீ வதற்குண் மனமது மாறுமோ
வென்றிடக் கையினு மீந்தரு ளுவையே
* * * * (௰௫)

சிலர்விருப்பின்படி
மாரியம்மைமேற்சொல்லிய
விருத்தம்.

பச்சிலை பறித்துப் பரிவினிற் சாத்திப்
பழிச்சுநர் பழவினை பறிக்கப்
பாங்குள துவசங் கட்டுமே ரார்ந்த
பரனைமுன் னுறுகுணத் தளித்து
நச்சிலை குனித்துக் கொழுமுகத் துதித்த
நங்கையை மணந்தசெம் மலைத்த
னந்துத விலாதாந் தாமத குணத்தி
னல்கிநான் முகனைரா சதத்தீந்
தெச்சமி ரொழிலோர் மூன்றினைப் புரியு
மெழிலுறு சத்திதன் கூற்றி
னேய்ந்துநின் றிடுநந் தெய்வநீ யென்றே
யேத்துநற் றொண்டருக் கருள
விச்சையா லொழுக்காற் கல்வியாற் றனத்தான்
மிக்கவர் மேவுசென் னைக்கு
வீறளித் திடுசிந் தாத்திரி யமரும்
வேம்படித் தாயடி போற்றி. (யசு)

ஷை விருத்தம்.

சிவம்பெருகு திருச்சென்னை யம்பதிக்க
ணிலவுசிந்தாத் திரிப்பேட் டைக்குட்
டவம்பெருகு மவருறையு முயரருணா
சலன்வீதி தன்னின் மேவு

நவம்பெருகு சொர்ணப்பேர் மாரியம்மை
நம்மரசி நாளுந் தாழ்வோ
ரவம்பெருகு மூனடைந்த விப்பிறவித்
துன்பதனை யழிப்பண் மாதோ. (௰எ)

கலைமகளைப்பற்றிய

வெண்பா.

வெண்டா மரையிருக்கும் வெள்ளோதி மப்பெடையே
கண்டா மரையிருக்குங் கானமயி—லுண்டான
வெண்ணெண் கலைபேசு மேருலவு பூவையே
யெண்ணெண் கடையேனை யீண்டு. (௰அ)

திருமகளைப்பற்றிய

வெண்பா.

நெடியோய் படியளந்த நீதியோ யென்னை
படியாளோ வென்னேதம் பார்த்துக்—கொடியாகத்
தீங்குன் கொடியனையுஞ் சேயெனவே பேசினளா
யாங்குன் னருள்சேர்த்த வாய். (௰௯)

முற்றிற்று.

அநுபந்தம்.

பக்கம்.	பாட்டு.	அடி.	குறிப்பு.
௩௩	௰௧	௨	தனம்-ஸ்தனம், பொருள்.
,,	,,	௬	ஓங்குக-ஓம் குக, செழிக்க.
௩௬	௯	௩	அங்கண்-'அங்கு அண்' எனப்பிரிக்க.
௩௭	௫	௩	ஒருவுளவு- (அத்திருக்கு) ஒருவுதற்கேற்ற உளவு.
௪௧	௮	௪	உருமுதலை-'உரும் உது அலை ஒலி' எனப் பிரித்துரைகோடலுமாம்.
,,	௰	௧	கோல்-பாணம்.
,,	,,	௨	கோலம்-அழகு.
,,	,,	௩	கோல்-அஞ்சனக்கோல்; அம்-அழகு.
,,	,,	௪	கோல்-ஊன்றுகோல். அஞ்சாய்-'அம் சாய்' என்றுதல் 'அஞ்சு ஆய்' என்றுதல் பிரிக்க. அம்-நீர். அஞ்சு-அம்ஸம், காந்தி. ('அஞ்சுவணத்தின்முத் தொளிராரத்தணிகொண்டாள்' என்றார் கம்பரும்.
[illegible]	௮	௨-௩	அஞ்சுகந்தநாசமுத்தியென்பார்-பௌத்தர்.